

رئسمجلس لإدارة محسنمحمد رمثيسالمحرب محفوظ الأنصاري

لموس ولا من صفر ١٠١١ كـ - يــي الكاني المناهج بيا - وا من توجه الله ١١٥ - ١١٤ - المناهج ١١٥ - ١١٤ المناهج الم

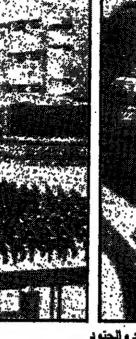


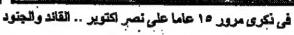
الإعمارنات: شركة الإعلامات المصرية الفالعرف: وشاع ميد الإيمال ۱۲۵٬۱۹۹۰ الانكسانية: بد كان محمد الإسلام الدائلة التوزيع: شركة التوزج المتعدة

الانتفاقات ١ ٢٠ .. - ميزسيل العاقبومية ١٣٣٧ م المطابع : صَرِكة الإجلانات الشافية إلاناع ركرا بمد الفاهرة ت ١١٦١١

"AL-GOMHOURIA" & OCTOBER 1988.







في يوم تاريخي مجيد ، احتفالا بمرور ١٥ عاما على نصر اكتوير العظيم ، أعلن الرنيس حسني مبارك أن ٦ اكتوير هو يوم عودة الحياة ، ويوم وحدة الامة ، واتنا قائرون على تحقيق المستحيل مهما كانت التضحيات . علبة أعساد وحيا الرئيس في كلمة وجهها الى الامة صباح امس بهذه المناسبة ، الرئيس الراحل اتور اكنوبراليجيدة السادات ، صاحب قرار الحرب الذي كان يتطلب شجاعة بطل .. كما حيا لبناءنا واشقاءنا الشهداء

جيع العاملين ببنزوج

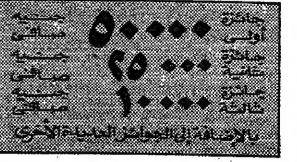
en) & (ike eike end& (ike

بالتسيس طلامسيى

معمزا بالخرى عديدة

ابنین: ۲۲۱۱۲۲

في السحب المهريق ١٩٨٨/١٠/١٦ على الشهادات التي مضي على شرائها مشلات مستوات على الاهسل



الجواشز تدفع نعتدا وببالكامل للفائزين . غير خاصعة لجميع انتواع الضراب ورسم الدمغة (عداضرية التكات ورسم الأساولة).

 لأيجوز الحجزعلى الشهادات بجموعاتما المشلات (،ب، ع ومائدها وجوائزها في مسدودهه ٥٠٠٥ جنيه. م سمكتك حضرورالسحب وتي ستمام الساعة وصياحاء كركر الأهراع للادارة والعاسسات

الالكترونية (آماك) شاع الجلاء القاهرة - عنشر سنتجة المحب للسين بجنويدة المهمورية يوم ١٩/١٠/ ١٩٨٨.

النَّنكُ لِلأَلْمُ إِنَّ الْمُعْرِينُ سجل تهــــــاری رقـــــــم ۱۰ هـ ۵۰ علما فی خدمة اقتصاد مصر

وقال في تصريحات للصحفيين عقب الاحتفال بالنكرى الخامسة عشق لاحتفالات اكتوير الحمد أنَّه في هذه المناسية النَّا استحنا اخر جزَّه من ارضنا وهو طايا .. وصدر الحكم لصالحنا من القضاء النولى وتستطيع ان نقول اثنا استحنا ارضنا بالقوة الصبكرية

النين ضحوا بأرواحهم في سبيل مصر . كما حيا

اعن المشير محمد عبدالطيم لبو غرالة نانب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان قواتنا المسلحة تتبنى استراتيجية الردع الصكرى حتى لاتسول لأحدنفسه ان يفكر في الاعتداء علينًا وأن يتأكد الجميع اننا نملك أيضًا قدرة التدمير الرادعة وأن اي شُكَّ في مصداقيتنا على الردع ليس في صالح المنطقة وليس في صالح امن

اكد الرئيس حستى مبارك ان مصر دولة تبحث عن السلام ولا تبحث عن الحرب

ُحاضَرُنَا ومستقبل لجيالنا ً. وقال ابو غزلة في كلمته بالعرض تهنئسة هاتفيسة نميسارك اتصل بجلالة الملك حسين عاهل المسكرى للذي اقيم امس بالكلية الحريبة الاردن بالرئيس حسنى مبارك هاتفيا لن سمينًا الطنى والمخطط للوصول الى امس حيث هذا الرئيس بالنكري التوازن الصنكري أو لخلق مصداقيا الخامسة عشرة لنصر اكتوبر العظيم الزدع المصري لا يهنف الى مُن العرب وعودة طلبا . ولكن هنفنا أن ثمنع وقوع الحرب وأن وكان قد بعث بيرقية تهنئة للرئيس

> وتهنسة من الشبيخ زايد وتلقىٰ الرئيس تهنئة من سمو الشيخ رَآيد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات ، ومن نائبه الشيخ راشد سعيد المكتوم .



خدمة تامينية مستميزة

الجسر الجوى الرابع

من مصر للسودان

تصل يوم السيت القائم عشر طائرات مصرية الي كل من الاقليم الشمالي والحكيم كردفان بالسودان ونلك في اطار الجسر الجوى الرابع للمعونات المصرية للسودان .

صرح بنبك امس محمد تقى الدين نستطيع نلك الا اذا وثقت كل الاطراف الشريبني سفير مصر في الخرطوم . البقية ص ٩

وزير اعلام البحرين في زيارة قصيرة لمصر بدعوة من صفوت الشريف وزير الاعلام بشارك خلالها في إحتقالات إنتصار أكتوبر .. وصرح المؤيد بأته يئتهز الفرصة ليقدم تهنئة سمو أمير البحرين للرئيس حستى مبارئ وحكومة وشعب مصر بمناسبة الاحتقال بذكرى نصر أكتوبز وهي إتتصارات للعرب جميعاً وقال التي أتوقع في هذه الريارة أن أشترك مع أخي ورميني وزير الاعلام صفوت الشريف في مباحثات المجمعات تعمل اليسوم أن تقلق المجمعات الاستهلاكيــة أبوانها اليوم ، وستعسمل كالمعتساد

بيان الرئاسة في نكرى رحيل السادات:

في اليوم السائس من اكتوير من كل عام تماؤنا مشاعر

الاعتزاز والففر بنصر أكتوير الخائد، كما تنبض قلوينا

بمشاعر الالم والاسي ، لقد القائد الشجاع الذي اتخذ قرار

الحرب، وقاد موكب النصر الرئيس الراحل محمد اتور

اكتُت رياسة الجمهورية أن التاريخ العائل يسجل لاثور السادات انه صلحب قرار الحرب وصاحب قرار السلام وقال

بيان صدر عن الرئاسة أمس في نكرى رحيل السادات اتنا ننكر اليوم رجلا عملاقًا لم يتهاون ولم يغرط ولم يبخل على ارضه ووطنه بأعلى مراتب التضمية والفداء . أن حياة أتور السادات هي فصول متصنة وحنقات متتابعة وفيما يلى نض البيان :

للتضال المستميت والكفاح الصلب الذي لإيلين من اجل حرية مصر وكرامتها لقد هزت مشاعره في صباه احداث التضحيات الشعبية الفدانية في مقاومة الاستعمار واثارت حميته ووطنيته معاناة بني وطنه على يد قوى الاستغمار

توريع العائد على أصحاب شهادات ينك مصرئلمعاملات الإسلامية بالبيه المصرى والدولار الأفريكي وذلك عنالثلاثة شهور المنتهية في ١٩٨٨/٩/٣٠ مَعْ النائج الأعمال التي أظهرتها المراكز المالية المنروع المعاملات الإسلامية بنسبة للدولارالأمريكي للحيهالمصري م يصرف العائد بنفس العسملة المسترك بهافي الشهادة م جارى الصرف من الفرع المنفذ (البائع) الشهادة أوالضع الإسلامي المصدر لها.

بارس: محفوظ الأنصاري

يختلف مفهوم تعيير «رجال الرئيس» في مصر .. عنه في الولايات المتحدة او حتى في دول اوروبا الغربية .

التعبير أو الاصطلاح أمريكي في الأساس .. ظهر مع ظهور مصاحبة كل رئيس امريكي جديد لعدد من

قد تكون هذه الصحبة زملاء دراسة .. او خبراء دعاية الرئيس لحملته الانتخابية الرئاسية .. أو قد يكون أبناء بنده او اقليم واحد .. كما رأيناه واضحا مع كارتر في ابناء

«رجال الرئيس» في مصر له مقهوم اخر مختلف . هم ابناء مصر جميعا .. هم كل البارزين واللامعين والافداد المتخصصين ويلا تمييز بسبب الاتجاء السياسي او العقيدة

رأيناهم في اللجنة القومية نطابا .. ورأيناهم حول الرئيس ومعه .. منقراء وخبراء خلال جولاته الاوروبية

واليوم نتحدث عن رجال الرئيس بهذا المفهوم القومى .. ومن خلال تجرية وقضية مثل طابا .. ومن خلال مهام واحداث .. ومن خلال جولة هامة قام بها الرئيس وتابعها رجاله في نيويورك حيث كان د . عصمت عبد المجيد يتحدث امام الجمعية العامة ويتفاوض مع الرئيس ريجان ويناقش مع وزير خارجيته شونتز ويلتكي معهم ووزير خارجية اسرائيل بيريز .. وهو كذلك يجمع الاعضاء الدائمين الخمسة لمجلس الامن على مائدته يتناقش معهم حول قضايا المنطقة ومشكلة فنسطين

اليوم .. تتحدث عن هؤلاء الرجال .. «رجال الرئيس» من خلال اتجازات تحققت بالفعل خلال جولة الرئيس وعليهم سفراء ووزراء .. ومسئوئين .. أن يتابعوها ومن خلال اعمال تتبلور وتشخل دائرة الفعل والحركة واذا كان. لنا أن ننكر بعضا من هؤلاء .. فالنكتور تبيل العريس مايسترو عملية طابا وانتصارها وهو في نفس الوقت

واحمد ماهر .. عضو اللجِنة .. مدير الادارة القانونية

واذا كنا قد اتفقنا في مقالين سابقين على ان جوثة مبارك الاوربية كاتت جونة سياسية في المقام الاول تخدم باصولها وجوهرها قضايا الوطن الاساسية وتستهدف بالدرجة الاولى حل مشاكل الناس وتطوير حياتهم. اليوم .. نقترب يشكل عملي من هذا المفهوم وهذا الهدف مطيقا على أرض الواقع الجار؛ وخطة عمل.

من رؤساء الدول الى حد التقاهم الكامل والستُصور

المشترك .. بل والتطابق في وجهات النظر بالنسبة لكثير

من المشاكل الاقليمية والدولية .. بل والاكثر من هذا

فتفهم فرنعما وقناعتها بوجهة نظر مصر فيما يتعلق

البقية ص٣

تذكر ايضا احمد صدقى سفيرنا في باريس اللامع نعود للانجاز في السياسة والاقتصاد والثقافة والتتمية

سفيرنا بالمقر الاوربى للامم المتحدة بجنيف

وسقيرتا اليوم في موسكو .

المساعدين والمقربين للبيت الابيض .

القكرية او الموقع الذي يحتلونه.

ولاية جورجيا ومع ربجان برجال كاليفورنيا

تصوير : قاروق ابراهيم

حملية مقدمات للوطن .

مقروشا بالزهور، وقد واجهنا عليه عقبات

ضخمة ، ومازلتا نولجه بعض العقبات . واعلن

الرئيس أن مافاتنا كثير وأن تعويضه يحتاج الى رجال القوات المسلحة الذين بواصلون مهمتهم في وقال الرابيس ان بناء السلام لم يكن طريقا

وحيا الرئيس حسني مبارك في تصريحاته القوات المسلحة من اصغر جندي الي

اكبر فرد . . وقال لنه يوجد مسباق في العنطقة وفي العالم كله في التسليح ونحن دولةً

ليست صغيرة بالنسبة لمنطقتنا ولابد ان نعتمد على أنفسنا ذاتيا في انتاج بعض

الاسلحة وتلك لتوفير العملة الصعبة التي ندفعها لاستيرادها وكذلك توفير فرص

التنمية الاقتصانية والاجتماعية .

جهد ، وآلى ثُقة بالنفس ، ووضوح رؤية ، وتصميم ، واثنا وضعنا القاعدة الراسخة لاطلاق اقراص ۲،۲، ۵، ۵

وبالعمل السيامي وبالقضاء النولي

وأضاف الرئيس : تحن نسير في هذا المجال منذ فترة طويلة ولدينا انتاج حربي منذ زمن طويل وطورنا اسلحة .. كمأ أتنا نطور ايضا الاسنحة التسي نشتريها من الخارج الى ما هو افضل تعميا لاى شء لا نغرض العرب واتما

وزيسر إعسلام البحسرين

يشارك في الاحتفالات

وصل القاهرة امس طارق المؤيد

لتدعيم التعاون الاعلامي

باسلوب صنوق النقد النولى ووصفته الجهنمية . 

## ذكريسات اكتو بر د

نحن الان في للنكرى الخامسة عشرة ليوم النصر العظيم ، يوم السادس من أكتوير منة ١٩٧٣ . اليوم الذي تختلف مقاييسه عن مقاييس الايام المتعاقبة فهو يوم لايقاس بالساعات انما يقاس بمرهلة من امجد مراحل التاريسخ

ونعل أول ما تذكره أو اول ما يتبقى ان تذكره في هذا اليوم هو م قرار العبور » فتولا قرآر تلعبور الذى اصدره الرنيس الراحل السور السادات لمساكان هذا التاريخ ، وقبل ويعد قرار العبور الذي ارتبط به اسم اثور السادات ينبغى ان تنكر دائما وابدآ قوانتسا المسلعسة وابطالها المنتصرين بالاستشهاد أو

وكلمة «الكفاح» تفتح على بابا من النكريات التي تحمل معها معنى الحياة المهاة بشرف ، ويهدف وبكرامة .. ومن عجب ان الكثير من هذه الذكريات نوصلة بشهر اكتوبر ، شهر النصر الخالد .. وريما أثار هذا الارتباط في الأهان شينا

وما يتصل بهذا التخطيط من مواقيت .

خرافيا كالحقيقة ، أو حقيقة كانها الخرافة ، وهذا الشيء هو تخطيط القدر لكل انسان

منذ كنت طالبا النقيت برجل من دارسي «الابراج» وعلاقتها . فيما يزعمون يعظوظ الاشخاص .. ولم اعن جديا في يوم من الأيام بهذه العلاقة لانتي لااملك وسيلة أثباتها أو نفيها .. لكن شيئا منها قد حدث فعلا بالصدفة ، ولم نقول بالصدفة ؟ أن الافضل أن نقول أنه حدث بارادة رب كل شيء في هذا الكون لقد قال لى هذا الصديق القديم الراحل إن اخلص الاصدقاء لى من الجنسين هم

مواليد شهر أكتوبر .. ونسبت هذا الواقعة لكنها كانت تذكرني بنفسها من حين لاغر .. فأنا قد تروجت فعلا في شهر اكتوبر باحدى مواليد شهر اكتوبر وكانت عنيها

ثم لنا حين كنت اراجع تواريخ ميلاد اصدقائي في ساعة فراغ وريما كان فراغا عقليا - لاحظت ان ثلثيهم من مواليد شهر اكتوبر ولم اشأ أن اتوقف عند هذه الواقعة حتى لاتختلط في ذهني الحقيقة بالخرافة وان كنت أرى أن الخط الفاصل بينهما ليس خطًّا عريضاً . لكنها هي التي كانت تتوقف عندى بالحاح عجيب واليك بعض التفاصيل

أتا حيتما عملت رئيسا لتحرير جريدة «السياسة» اليومية قبل سنة ١٩٥٧ كاتت البداية في شهر اكتوبر وحينما عملت رئيسا لتحرير جريدة «القاهرة» اليومية بعد سنة ١٩٥٢ كاتت البداية في شهر اكتوبر ليضا !!

ولطك تذكر من اتباء حلقات الزّمن غُير البعيدة ان الدولة كاتت تحتقل بما يسمى «عيد الفن» وكان نلك في شهر اكتوير ايضًا .. وفي عيد الفن يوم الثامن من اكتوير سنة ١٩٧٩ فوجنت بأن المططات التي نظمت الاحتفال بعيد الفن يومنذ قد اضافت إلى جولنز الدولة جائزة اسمها «جائزة الجدارة» وقد خصصت لي في ذلك اليوم ثم لم

وريماً كان اخطر اقداري في شهر اكتوبر هو انتي في اكتوير سنة ١٩٦٦ انتخبت تللها لرنيس أتحاد الصحفيين العالمي الذي كان منعقدا بمدينة براغ وظللت اشغل هذا للمركز اربع سنوات رغم انتهاء وضعى كنقيب الصحفيين بمصر ثم خلفني فيه الرَّميل الفاشل الاستادُ احمديها ع الدين لأربع سنوات اخرى ثم لم تعد تسمع بأحد من مهذا القطاع من العالم قد شغل هذا المكان من بعد .

ان تداعى للمعلى والذكريات قد بعد ہى حن كفاح اكتوپر بالنسبة ئى فى بداية حياتى العامة .. ففي اكترير نشتركت مع الصديقين الاستاد فتحي رضوان والمرحوم لحمد حسين في اصدار جريدة اسبوعية ثورية اسمها «الصرخة» وكانت لنا في دار والصرخة بشارع محمد على ندوات خاصة رأيت في ولحدة منها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وكان طالبا فتها ثم ثم اره بعدها الاحين صار زعيما قويا ولعل ابقى ذكريات هذه المرحلة هي ذكريات انقبض على ثلاثتنا بايعاز من مستر

كين بويد مدير الامن العام البريطاني أذ ذاك وريما كان الرجل «معنورا» فقد كنت الكتب في هذه الجريدة بابا ثابتا بعنوان «الانجليز خصومنا » في تلك الايلم التي كان مِنة ١٩١٩ » ومن العجب أن فتحي رضوان كان يكتب في الوقت نفسه سلسلة مقالات بعنوان وبالروح كلها ، وهو عنوان بينو كأنه التفم المصاحب لما كنا تكتبه !

 ● ● ●
ويعد .. هل تصدق أن هناك رأبطة قلكية بين الاشخاص والايراج تجعل من الشهور كشهر اكتوبر مثلا علامات على طريق كل اتسان ؟! اتتى لااريدان اصدق ، تكتنى اريدان اتنكر وان الكر الصحاب بماينبغي ان نخلاه

المبكر يقى الطفل من علاج طويل

وعملياتمتكررة قد تستمر لسنوات

●تجرى علاج هذه الحالات

تحت الحمراء

الاشعة تحت الحمراء في تخفيف الأم

الروماتيزم بدون أى الأر جانبية

فالعلاج بالاشعة تحت الحمراء هو

اكثر ومسائل العلاج الطبيعي فاعلية في

كيف تستخدم لعبه الاشعة تحت

توضع اللمية في أي دواية قلاووظ

ـ بالنسية لآلام الظهر والاكتاف

يعرض هذا الجزء على مسافة ٣٠ سم

من اللمبة لمدة ١٥ دقيقة صياحاً

ــ بالنمسية لروماتيزم المقاصل يعرض

هذا الجزء على بعد ٢٥ سم من اللمية

الدكتورعثمان

ا ۱۹۱۳ مدائق تلعادی ت ۱۹۲۳ و ۱۳

أحدت مركز لجراحات الأطفال التخصصية:

وسع جراحة العظام للأطفال :

- ادمكانخ بدير

يمك الأعد والثلاثاء من ع - 7 مسادً

- د يخشيي خسراف

يمص ابلتين وإقمامه ع ٢ مساء

لمدة ١٥ دقيقة صباحا ومساء .

مستشفي

للعـــادي

تخفيف الأمك الروماتيزمية .

الجمراء ؟

ومساء .

وتستخدم كالأتي :

لقد اثبتت التجارب العلمية فاعلية

بمستشفى الدكتور عثمان بالمعادى

العظامى

الثنين من إصابة الطفل بكدمة أو هتخفيف الروماتيزم بالاشعة

في نكرياتنا وفي مقدمتها نكريات السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣

التهاب العظام عند الاطفال

وَلَمُطرها ضررا على الاطفال ، وينتج

عن ميكروب يصل للعظام عن طريق

الدم ، ويكون مصدر الميكروب من

التور ، أو الإسنان الفاسدة ، أو بمامل

. الجلد ، وقد بحدث الانتهاب بعديوم أو

حجرع » بأحد المفاصل ، ثم يظهر

آلورم واحتقان مكان الكدمة وترتفع

حرارة الطفل ويصبح غير قادر على

إستدام الطرف المصاب . وفي مثل

هذه للحالة يجب التوجه غورا الى

مستشفى سيرنج

أن ش عصيه اكورييش النيل/ ساعل يصراحرج

756150/955VVT ==

وعيادات خارجتة

التغسية والصبرع.

\* استنصال البواسيريدو جراعة.

- عدسات ملتصبقة للعين.

و متعاقد مع الشكات والهيئات.

مالأيثعة تحت الحمداء

وعلاج الأحراص الجلدية

مالايشعة نويت النفسجية

ن به مترکهٔ انتزکیم • دکنوماهرابراهیم• ۱۲ ند امید • نند ۱۱ - ۱۱۲۲۴

دواحبلات بالايس بدكس الفلك تادى الصيد بالورسين / باب الماية

وعلاج الإدمان والافراض

- لكثر لمراض العظام انتشارا

المصرية في الوقت الحالي .

• قال .. في الواقع هذه القضية

أساسية وتشطئنا باستمرار في القوات

المسلحة .. لكن حتى لا تثقّل على

القارىء بكثير من التقاصيل القنية

العسكرية اسمح لى أن أطرح بعض

تجديث السم مستمر

أولها .. أن تدريب وإعداد القوات

المسلحة عملية مستمرة ومنطورة ولا

تتقطع . وأتت تعرف أتنا نعيد تجديد الدم

بصفةً مستمرة عن طريق دفعات التجنيد

والتطوع التى تبدأ أو تنتهى لتبدأ

غيرها .. وهذا يستلزم إستمرارية

التدريب والإعداد . وبالنسبة للضباط

فهم مع كل إرتقاء إلى رتبة أعلى تتمع

مسنولياتهم العسكرية والقيانية ومن ثم

قنحن تحرص على إعدادهم وتكريبهم

وتعليمهم حتى تتوآزن قدراتهم العلمية

والادارية مع نطاق مسنونياتهم

• وثانيها ... أن التدريب في القوات

للمسلمة أصبح أكثر تعقيدا من قبل

وَالنَدريبِ يِنَطُورُ مع كُلُ تَطُورُ فَي قُواتُ

الاطراف التي قد تشكل تهديدا لأمننا

القومي. ويتطور مع كل تقدم

تكتولوجي يدخل إلى أتواتنا المسلحة

ويدون الدخول في تقاصيل ، فإن مراحل

الاعداد والتكريب في الوقت المالي

تشمل مرحلة نقل المواطن المدني إلى

الاطار الصكرى في مراكز التكريب

المختلفة بالنمية للجنود ، وفي الكليات

وأهم ما يميز هذه المرحلة هو خلق

دوافع الانتماء الحقيقى لمهنأ

المسكرية ، فهي المهنة الوحيدة التي

تتطلب من ممارسها أن يكون مستعدا

. للموت في سبيل وطنه وأمته ثم تثريبه

المسسابقة الكبسرى لمفسسروع

لحساظ على حيساة الطفسان

( قسم الأعلام )؛ شارع عبد الحميد

إن سرعة عرض الطفل على لطبيب

فوراصابته منزلابت البردالحادة

والتبلب اللخيتين الحباد وابستعمالت

العلاج المناسبة منع مضاعفاتها مثل :-

......

دكتورنبسيل الصدفي

۴ شسانع السودار بلهندسير

- VITERLY APPER

• ضمءا لايشعة والايشعة الثلبيزيونية.

• مستملے کا بیشتے مساموس • • مستمانیات جیزارابیۃ غرب بملبہ شعشکاملۃ۔ • مستم انصابات المرکود • مستم انصابات الطبیعیے

• معمل تحاليل مشامل.

T

0

الرمالي/ امام وزارة الداخلية

السؤال العشرين

المسكرية المختلفة بالنسبة للضباط

الحقائق التي تضعها في الاعتبار .

عرفه مراسلو الصحف ووكالات الانباء العالمية ضابطاً صامتا يفضل فن العمل على فن الحديث .. فهو لا يتكلم إلا تادراً وفي حدود ..

بعد نصر أكتوير ١٩٧٣ تولى رئاسة اللجنة الصكرية للمصرية التي أشرفت على الاسحاب تولى استكمال المسيرة .. مسيرة بناء وتطوير الاسرائيلي من سيناء ، ورفع علم مصر على كثير من المناطق المحررة فيها .

إنه الفريق أركان حرب صفى البين عيد الجواد أبو شناف رنيس أركان حرب القوات المسلحة ... مقاتل مشاة من الدرجة الاولى .. شارك في معارك الاستنزاف ومعارك العبور .. ومن اكتوير الماضي قواتنا المسلحة وجعلها باستمرار على استعداد

وعلى الرغم من مض عام على تعيينه رئيساً للاركان ، إلا أنه لم بيدل باي هديث صحفي .. ولكن مع إحتفالاتنا بأعياد أكتوبر ، كان لايد من اللقاء معه لتكون - الجمهورية - أول صحيقة تجرى حديثا كاملا مع الغريق صفى النين أبو شناف رئيس الاركان .. وكان هذا الحوار :

## الردع والتوازن العسكرف أساس حماية السلام تنويع مصادرالسيلاح باق

يا قلت .. سيادة الفريق : ونحن تحتقل بالنكرى الخامسة عشرة لتصر أكتوير ٧٣ .. وسيادتكم ئے پوئٹر المسنول الاول عن إعداد وتكريب القوات المسلحة نتنفيذ المهام التي تراها القيادة المساسية، ماذا تعنى قوة حملية السلام؟! وما هي

المتطلبات الواجب توافرها في إعداد وتعريب قولتنا المسلحة لتطيق مفهومى للردع وللتوازن العسكزى للكمى والكيفى ، وهو ما أصبحت تعتمد عليه بصورة أساسية ، الاستراتيجية العسكرية

> على مهمته التي سيكلف بها في المرحلة الثانية هي مرحلة صقل القرد وتكريبه في الوحدة التي سيعمل يها . وهذا يدخل في عملية تدريب عملي وجماعي محدود يستوعب أيها أسلوب تتقيد مهمته من خلال مجموعته الصغيرة .. ثم في النهاية مرحلة التدريب الجماعي لنصل بالمقاتل إلى تنفيذ مهمة فتالية تحت ظروف المعركة الطبقية باستخدام النخيرة الحية وفي

> مغتلف أتواع الاراطى ثهدًا تجد أن القوات المسلحة تتقد خلال إعدادها وتدريبها ، العدد من المشروعات القطية بجنود ويغير جنود، والبياتات الحية والمناورات والتدريبات المشتركة .. والهدف والمقياس في النهاية هو مستوى الكفاءة القتالية لتنفيذ المهام الموكلة إلى القوات المسلحة تحت ظروف المعركة الحديثة .

سنما برازينتها عرومت خالها لامسلام .. يسلا قتوة

🗆 قَلْتُ .. ولكن كيف يمكن تطويع هذا التدريب ليخدم إستراتيجية أقولتنا المسلحة وإستراتيجية الدولة بصفة

• قال .. إنك نتفق معى أنه لا يمكن

أن يكون هذاك سلام إلا إذا كانت هذاك السلام . ون الردع في مفهومنا هو إيجاد عنصر يحقق قوة معينة تجعل كل من يفكر في الاعتداء على يندي أن يفكر مرتين قبل أن يشن عنواته .. وهذه المناصر كثيرة .. ونحن في حل من نكرها .. أما التوازن فمعناه أن أمثلك قوة مسلحة تكون فادرة بحجمها وتوعيتها على أن تحقق توازنا مع دولة أو دول قد تجتمع على شن عدوان علينا .. وأعقد أن أساوينا في تدريب قواتنا المستحة، وأقصد بالقوات للمملحة القوات البرية والبحرية والجوية والدفاع الجوى .. وتنظيمنا وتسليحنا لهذه القوات يحقق لنا أساس إستراتيجينتا وهو الردع والتوازن الصكرى .

> ١ - يتشر سؤال واحد يوميا ولمدة ٣٠ يوم يتم الاجابة على جميع الاسئلة في ورقه بيضاء او على الكويون المنشور . ٢ - ترسل الاجابات في نهاية المسابقة على العنوآن التالي .-مشروع الحفاظ على حياة الطفل

٣ حد الحر موعد الارسال الاجابات بوم ١٩٨٨/١١/١٦

حل المعادلة الصعية

الكفاءة القتالية والتدريب موازنة الدفاع؟!

🗆 قلت .. سيادة الفريق .. إذا كان حديثنا قد تطرق مباشرة إلى فكيف إستطاعت القوات المسلحة حل المعادلة الصعبة بين خفض الاتفاق العسكرى والعمل في تفس الوقت على رفع الكفاءة القتالية من خلال التعريب ، خاصة وأن التعريب يلتهم جزءاً كبيرا من

• قال .. المعادلة - كما تقول تعاما - صعية .. لكنها ليست مستحيلة . فعلم الإقتصاد هو علم المواجمة بين الامكاتات المناهة إقتصاديات الدفاع وتطبيقه هو مرشدنا لحل هذه المعادلة . فهذا العلم يقودنا في بادىء الأمر إلى أن نحد إستيعاب الاتفاق المسكرى في إطار الموازئة المتاحة .. وهذا يجيء تدريب وإعداد القوات المسلحة في أسبقية متقدمة فلا

والاهداف المرجوة. ومن هنا أعلم يكفى أن يكون لدى القوات المسلحة ما

الصواريخ . ونَلَك يستنزم معدات تتنولوجية واليكترونية نقيقة وتكنها اقتصادية على المدى البعيد .\* كما قادمًا علم اقتصاديات الدفاع إلى تحديد الأسبقيات . أي قطّاع في القوات المسلحة يأخذ ماذا من الموازنة .. وهذا يرشدنا إلى التنسيق بين أوجه الانفاق

يكفى من الرجال عنداً وكفاءة ، أو ما

يكفى من الاسلحة والمعدثك الحديثة

والمعقدة بل الأهم أن نعزج بين الرجال

والمعدات ، عن طريق التدريب لرفع

مستوى الاستخدام وصولا إلى أعلى

وعلم اقتصاديات الدفاع يقودنا أيضا

إلى أن تحد ما هو المطلوب للوصول

إليه في نهاية التدريب ، والبدائل المناحة

أمامنا فنيا واقتصاديا للوصول إلى ما

حديثاةً مِن تهايات ، ثم القيام بمقارقة

اقتصادية بحثة لنختار الافضل والاكش

إقتصادية بما لا يؤثر على إعدانا

مقلدات التدريب

من هنا كان توسع القوات المسلحة

في تطوير مساعدات التكريب عن طريق

مقادات التدريب. فبدلا من أن يتم

التدريب بطلعة طيران فعلية في المراحل

الاولى من التدريب تستخدم مقلد

الطائرة ، ويه كل الاجهزة ، ويوفر

للمتدرب كل الظروف الطمية والعملية

ويالمثل بدلا من أن نطلق صاروها

غال الثمن نقعل تفس الشيء بمقلدات

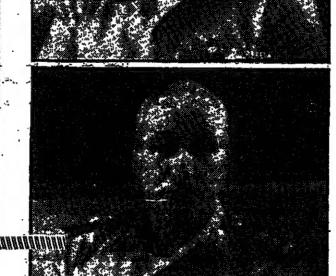
والتفسية التي يواجهها في الطائرة .

درجات الكفاءة القبالية

لاتوجد وحرات مقاتلة

خفض إلانفاق العسكري





حتى لا يحدث إزدواج في الانفاق أو

بل إن تطبيق علم إقتصاديات الدفاع

خلق لدينا الحافز المستمر لاقتصاد قوي

وقد دفعنا ثلك التوسع في ايتكار

وتطوير مساعدات التكريب وإتتاج

سباسة التسليح

🛘 قلت .. نتنظرق من الجرزء

الثاني من الكفاءة الفتالية وأقصد

التسليح فعنذ بداية السبعينسات

أخنت مصر بسياسة تتويع مصادر

المسلاح وتكن يتزندأن هذه العسياسة

خلقت كثيرا من السمصاعب في

التثريب والصيائة وقطع الغياز

• قال .. دعثًا أولا نتقق على أن

هناك فارقا بين إعادة النظر في

معاملة ما .. وبين التكييم المعسمر

.. فالتقييم المستمر هو أمر

علمى يرتبط بنظريات الادارة ،

لنعل ما بلزم ، ويطور ما يلزم ، ونستمر فيما أثبت نجاهه ، ونك

يختنف تعاما عن إعادة النظر في

واؤكدنكان هناك تقييما مستمرا

وليست هناك إعادة نظر . وعموما

فإن تتويع مصادر السلاح موجودة

فعلا . فنحن نعتك أسلحة غريسة

وشرقية وتسمك القسدرة علسى

تطويرها وتطويعها بما يحقيق

إضافة جديدة ومؤثرة القسوات

خطوة تتغيير القرار السابق .

وأنها تحتاج لاعادة النظر ؟!

مقلدات التنريب بأيد مصرية

تكرار لتفس المهمة

القِصَّادة تمت الأول عرق في الحروب المعاصرة في معارك ٧٣ وأثبتت قدرة العقاتل المصرى على إستيعاب أعقد الأسلحة .. والأمر بالمثل في الصراع التكنولوجي بين النباية والصاروخ. وبين القطع البحرية والصواريخ ونظرة إلى نتائج التعربيات المشتركة المعدات العسكرية مع أحدث حيوش العالم ترد على هذا التساؤل . ودعنى أهمس لك بشء .. إن النين يرددون هذا التساؤل ليسوا من نوى النوايا المقتعة .. فالحقائق أكنت وتؤكد عكس

وه قال .. التعميم هنا لا يؤدي إلى

النقة . فنمن تتحث عن قوات مسلم

المشسروعات المدنيسة

٦ قلت .. هناك من يتخوف من مساهمة القوات المسلحة في غطط التنمية والمشروعات المدنية مما قد يؤثر على الكفاءة القتالية .. فما هو تصور سيادتكم لهده المشاركة؟! وهل تأتى في إطار التريب على مهام القوات المسلحة ، أم في إطار إستغلال فلتض الوعاء التجنيدي؟!

لها تاريخ ، ولها غيرة خمسة أو سنة إطار الخطة العامة ثلقوات المسلحة حروب خلال ١٠ سنة ، ونها مستويات يسل أو تصل في مشروعات تلمية علمية وثقافية تحكم من بلتحق بها منتبة ويتلك ينتفى تماما التخوف من خاصة بعد يونيو ٦٧ . واعلك تعلم أن شغل للقوات المقاتلة بهذه الموضوعات صواريخ الدفاع الجوى من الاجيال لان الموضوع ليس وارداً في الاصل . الاولى فقط استخدمت لأول مرة في حرب فيتنام . أما الإجيال الثانية والثالثة أما عن الاستفادة بيعض المهام التي منها فقد استخدمت لأول مرة في تلزيخ تساعد اقتصاديات الدولة ، والتي يمكن الحروب يواسطة القوات الم أَنْ تَتَفَلَّهَا يَعْضَ لِّتَشْطَةُ القَواتَ المسلحة ، فَلَكَ أَمْر وارد . المصرية في أكتوير ٧٣٠ بكثافة ومهارة مصرية لا لزال تترس في المعاهد العسكرية العالمية حتى الان

والعلك تعرف أيضا أن الحريث تجرية مع السودان الإليكترونية والغرب الاليكترونية 'ولغُلْ أحد الحرالامثلة، هو القوارةِ السياس بعمل جسر جوى متكرر بين مصر والببودان لمساعدة السودان الشقيق في مواجهة مشكلاته .. أليس ذلك أستفادة بالطائرات والطيارين والقنيين والمهندسين في اداء دور مصر السياسي والاقتصادي ، وفي تقس الوقت ساعات تدريب ثهذه الأطقم

وساعات الطيران ولحظات مواجهة متاعب طارئة وغير محسوية ، وتدريب على تخطيط وتتفيدُ التحميل والتفريغ ، وقدرة على الانتقاع بأوضاع السلم في أوضاع إدارة الازمات؟

قال .. أقولها صراحة .. ليس
هناك فرد واحد ، أو وحدة قتالية ولحدة

لديها مهام عمليات للدفاع عن مصر في

أظن أن هذا المثل يكفى .. فإذا كنا. نفعل نلك مع الاصدقاء والاشقاء .. فهل لا نقدمه لأهلنا وإخوشا وإقتصادنا الوطئي ؟!

عمومًا فإن ما تقوم به القوات المسلحة من مساهمة في بناء الوطن بإشراكها في بعض هذه المشاريع ، إنما هو تكريب على مهام مثل ما سيق أن نكرته مثل شبكة الكيارى والطرق والمواصلات السلكية واللاسلكية التي تتقدما هذه الوحدات .

السركة الصرية لجارة الادويد

الدوائيِّ ٢٥ طربيء الحربية العفائيّر- شن ٢٦ يوليو أسيوط مرهباعتهمياخا إلى لساعة ٨ مساءه

Belo 82 aris

منهوعة ساعة داخلی عدما

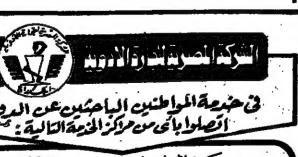
 صبدلية بنها - مندمة ١٤ ساعة
صبيدلية كفرالشنخ - مندمة ١٤ ساعة 450- V 4

مصادر متعدة، والتكنولوجيا الحديثة المتطورة وأن هذا بمبب كثيرا من المشكلات والتعقيدات الفنية وفي التكريب، خاصة أن هذه المشكلة أصبحت شاتعة في

# فى خرعة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بانى من مزكز الخنعة التالية : من

\* TTTTOA ۱۸ شارع عد لحسے مراساء ۱۸مبام الخالساء ۳ بدانظی 7705764 4467714 عنسرع النصير
۱۸ شارع ۲۶ يونيو 49594. 5 مكتب شكاوى منطقةالقاهرة الدوائية ٧ شارع ركم V105-1 🛕 مكت بشكادى منطقة المصرابيري الدوائية مساله الساعة رطنطا 44674 مكت شكاوى ضطفة الإيمكندرية £4175-4 • مكتبة تكادى منطقة الومم القبلى **4654.4** 

> قواتنسا لها تساريخ 🛘 قَلْتُ .. لَكُنْ هَنْأَكُ مِنْ بِتُحُوفُ من إحتياجاتنا من الاسلحة من جيوش دول العالم الثالث؟!



• وسرك زللعلومات والغدمات الدوائية ت

• صيدليت اسعان القاهرة V£4479 9 • مسيلية بطارالمقاه قالقت م ٥٩١٤١٥٥ / ١٩١٤٢٥٦ مسيلية بأب اللوت خيريمتى الناعة ٢٠ ١١ مساؤ 795AA70 =

# مبارك . في نكرى أنتم

القي الرنوس حسني مبارك كلمة بمناسبة الاحتفال بمرور (1 عاما على نصر اكتوير وكل منا ينكر محاولات زرع الياس وقيما يلى نص كلمة الرئيس في قلوينا بعد معركة ١٩٦٧ والمزاعم

يمنم اقد الرحمن الرحيم الإغوة المواطئون : كل عام وائتم والوطن يخير

للذ وبدت أن اتحدث اليكم في عيد نَصْر اكتوبر القائد لكى نتذكر دائمًا ان الشعب قادر على تحقيق المستحيل مهتما كأنت ظروف انتحديات والعقبات

القائلة لن قواننا المسلحة غير قادرة

على الحرب .. ولتنا لن نقوى على اقتحام معركة لخرى لتحرير الارض المغتصية وان القوة التي احتلت هذه الارش قَوْة - لاتقهر .. بل صدرت افترضوا فيها أن الوضع المهين لكرامتنا المهدر لسيادننا واستقلالنا

سييقى على ماهو عليه خمسين



هُ ذَكرى نصرُ اكتوبرُ

رنيس جمهورية مصرا لعربية

والشعب المصرى العظيم ورجال القوات المسلحة المصرية بأطيب التمنيات. معاهدين الله والأمة العربية أن يكوبنوا دائمًا السندالقوى من أجل فوة وعدرة القوات المسلحة في كل العالم العربي .

معها إلا القتابل الذرية .

وكانت التصانح. تكور حول عدم التفكير في حرب جديدة .. وعلينا أن نسعی إلی السلام پای ثمن ولو کان هذا الثمن هو تضحية بالارض وتضحية بالسيادة والاستقلل

وللحقيقة والتاريخ ان الياس لم يتسرب إلى السواد الاعظم من أبناء مصر لان عمق الشعور الوطني لدى كل مصرى يعصمه من الوقوع صحباً لدعاوى التشكيك والياس

وكاتت القوات المسلجة المصرية تعمل في صمت وتعد لمعركة المصير دون ضجيج ويايمان الواثق من التصر بعد أن اتخذ الرنيس الراحل محمد أثور السادات قرار الحرب.. ذلك القرار الذي كان يتطلب شنواعة يطل وحسايا دقيقا للعقيات والمخاطر لايقدر عليه إلا قائد وطنى جسور يؤمن ايماتا لايتزعزع بكفاءة المقاتل المصري وقدرته على تحقيق النصر. فتحية ليطل الحرب صلحب القرار .. وتحية لكل الإبطال النين

اقتحموا اقمى المعارك مستيسلين وخرجوا منها متتصرين مظفرين مرقوعة رؤوسهم ورؤوس أبتاء أمتهم في العالمين . وتحية مشقوعة بالدعاء يسابغ الرحمات لكل ابتاننا واشقاننا الشهداء الذين تقدموا بكل شجاعة الرجال

وقدنتية الايظال إلى ساحات القداء .. فرووا بنمائهم شهرة الجرية .. وطهروا لرش الوطن يتلك الدماء الذكية .. وجطوا من شجرة الحرية المقدمة أعلى سارية لعلم الكرامة .. علم الكرامة الوطنية والعزة القومية رحمهم الله في الخالدين.. واسكنهم فسيح جناته مع النبيين

والصديقين والشهداء والصالحين . يوم عسودة الحيساة

تعم إن يوم ٦ أكتوير هو يوم عودة الحياة .. وهو يوم شموخ المقاتل لمصرى والانسان المصرى هو يوم وحدة الامة وتماسكها في خط النار وساحة القتال وفي الجبهة الداخلية تساتد نبتاءها انطال وشهداء القوات المسلحة وتحمى ظهورهم وهم يؤبون اشرف وأتبل رسالة في تاريخنا

ثم جاء قرار السلام من صاحب قرار الحرب"، سلام النصر لا الهزيمة سلام الأقوياء لا الضعفاء والمستضعفين .. سلام من يؤمنون بالسلام للبناء والتنمية والتقدم

محرك ١٣٠٠ - ٥ سرعات

" بالعملات الحرة °

لما الإصدقاء فقد اشفقوا علينا من ان نتعرض للهزيمة المنكرة تعود بنا ۱۰۰ عام إلى الوراء لان التحصينات التي تولجه قواننا المسلحة لايجدي السادات قائد جسور

ان عودة طابا هي ثمرة حقيقتين برزتا اليوم امام العالم يكل الوضوح

الحقيقة الاولى هي التمسك بالحق بالارادة الصئية والتصميم الذى لايلين والحجة التي لاتقهر أو تهدر . والحقيقة الثانية .. هي الوصول إلى هذا الحق بالطرق المشروعة تحت مظلة الإتفاقيات الدولية في رحاب

وليس من شك في ان ماتحقي في كل عواصم العالم هو دعم قوي هو معييل الاستقرار وان السلام هو مبيل الامن وان السلام هو سبيل حل المشكلات المعلقة .

### نحمسد الله

السلام .. ولم يكن بناء السلام بالامر السهل او الطريق المقروش بالزهور .. بل واجهننا عقبات جسام ... ولايزال بعضها يواجهنا . لكن معركة البناء استمرت في الطريق الصعب وتحقق الاستقرار الذي يحمى البناء ويدات حياة ديمقر اطية سليمة تكفل حق المواطنين في التعيير والمشاركة والعمل إلوطتي وتصون الحقوق العامة والحريات

المسدود .. وأن ما فاتنا كثير ولذلك فإن تعويض مافات يحتاج إلى جهد مضاعف لايتوقف وإلى ثقة بالنفس لاتهتز وإلى رؤية واضحة للهدف

لقد اجتزتا اصعب العقبات وعبرنا اختناقات اقتصادية ضارية كانت تهدد يشل حركتنا وتقدمنا بالخطوات الصحيحة على الطريق الصحيح .. والأفاق امامنا متمعة والامال في عقولنا وقلوينا نابضة .

وسنصل بإذن اهه ويوجدة الشعب إلى بر الامان ... وستحقق أهدافتا وأمالنا المرجوة . .

### مواكب العمل الوطئي

ليها الاخوة : ان أبطال القوات المسلحة النين أى كل ساحات العمل يتسابقون إلى

دماننا لكي تصنع الجياة أكرم هيأة



وترددت اصداؤه بالارتباح والترحيب لمسيرة السلام التي ارتضاها شعينا من موقع الاقتناع الكلمل بأن المبلام

ان تدعيم السلام هو في بناء

وتحمد الله من اعماق قلوينا .. اتنا تحملتا ايناما عسيرة ولتنا وضعنا القاعدة الراسفة النطلاق التنمية الاقتصادية والاجتماعية من أجل هذا الجيل والإجيال القائمة .. ولايزال الطريق طويلا .

ان التطور هو في المزيد من وتصميم على بلوغه .

ان الشعب متمثلًا في قواته المسلمة الذي عبر اعنى ولخطر المواتع الصبكرية هو القادر ممثلا في طاقاته الخلاقة وقدراته المتفوقة قادر على أن يعبر كل العقبات الاقتصادية ليصل إلى المجتمع المنطور الذي تتحقق فيه زيادة الانتاج والانتاجية ويرتقع فيه مستوى اداء كل مصرى أيا كان موقعه .. ويتمكن المجتمع ككل باستيعاب الاساليب التكنولوجية الحبيثة وانخالها في شتى قطاعات الانتاج والخدمات وصولا إلى نمط جديد للحياة المصرية وندن على مشارف القرن الحادي

مجلوا اعظم تصر تاريخي بالشجاعة والعلم والقداء هم الذين يواصلون مهامهم ليل تهار لحماية مقدسات الوطن من أي غدر أو عدوان .. اتهم يلاخقون التطور العسكرى المتعاظم باستمرار ويتعاملون مع أحدث الاسلحة . وهم دائما على أتم استعداد لتلبية النداء .. ان العاملين المنتجين اداء الواجب لكي تتقدم مواكب البناء في كل الطرق المؤدية إلى تحقيق

وهكذا تتجه مواكب العمل الوطني إلى الامام في تخطيط متكامل وتنسيق منتظم لبناء مجتمع السلام .. وحماية مجتمع العدالة والحرية والتقدم وكل تضحية من أجل مصر تهون .. وكل عرق من أجل مصر تبذله حيا وعطاء وولاء مصر الام لكل الابتاء .. مصر الحاتية .. مصر الخير .. مصر القيم والمياديء .. مصر التي تجري في وقطنا الله جميعا .. والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..



بقية المنشور ص ١

الاغتياء والاقوياء . وحماس الرئيس ميتران لراى مبارك وتحنيراته من خطورة الالتصاق بالحسابات الفنية الرقمية والنظرية من جانب الصندوق والاساس في النظام النولي كله . حين يعالج مشاكل وازمات العالم الثالث .. سواء ما يخص الديون او الجنولة أو فترات المسماح او سواء الاجراءات التي يراها الصندوق استكمال للمبادرة الاولى .. قدمها ميتران . وخبراؤه علاجا لهذه المشاكل وسبيلا لا رجعة فيه للاصلاح

> للسلع والخدمات : ثم تطبيق هذا كله بشكل فورى عاجل قَنَاعَةً ميتران وحماسة لخطورة مثل هذا الاسلوب كما اوضح له الرئيس مبارك احد مظاهر هذا التقاهم الكامل بين الرجلين لقد اقتتع ميتران بان مثل هذه الاجراءات ويشكل مباشر لها اتعكاساتها ألخطيرة على الوضع الاجتماعي وعلى دعائم الاستقرار

الاقتصادي يرقع الاسعار ورقع الدعم وحساب التكلفة الاقتصادية

وهذا في جوهره يعكس اهمية الاتصال المباشر والعلاقة

وهذا التقهم من جاتب الرئيس ميتران لا يقف فقط عند الاطار النظرى وليس مجرد رياضة فكرية مارسها الرئيسان خلال حوار .. اتما هو تقهم له اطاره التطبيعي العملي

فإنريبيس الفرنسي يعطى تعليماته المهاشرة لرئيس وزرائه ميشيل روكار ولكبار مساعديه .. كبار المسلولين في الدولة بأن تلبي جميع مطالب مصر التموينية والغذائية من دقيق وزيت والبان وزيد وغير نلك وعلى القور .. دون النظر الى موضوع النقود او التمويل .. ثم

الرئيس ميتران يأمر بتشكيل لجنة فورا تقابلها لجنة مصرية للانتهاء من وضع البروتوكول المائي والاقتصادي والفني بين مصر وقرنسا لعام ٨٩/٨٨ .. وتوقيعه في اسرع وقت ممكن ليضع امام مصر تسهيلات انتمانية بضمان الحكومة يصل حجمها الى مليار

ميتران يعطى التطيمات بان تتقدم المؤمسات الفرنسية بدراسات الجدوى للاشتراك في تتقيد عد من المشروعات والصناعات التي تتضمتها خطة التتمية المصرية الثانية .

ميشيل روكار .. رئيس وزراء قرنسا - تطبيقا لهذا التفاهم -يستهل حديثه مع الربيس مبارك .. عندما التقى به في قصر المارينية قَائلا: «مبيدي الرئيس .. منذ اليوم سأكون محاميك ومجامي مصر امام جميع الهيئات والمنظمات المالية والاقتصادية النولية» .

جون بير شيفينما .. وزير الدفاع الفرنسي واحد كيار رجال الحزب الاشتراكي يؤكد لمبارك داخل قاعة المباحثات المغلقة .. ثم يخرج ليطن ما اكده امام الصحفيين بان التعاون بين مصر وفرنسا في مجال التصنيع العكسرى سيجرى بلا سقف ويلا حدود .. وان هذا التعاون يتنوع ويتعد في اطار ثنائي .. مصرى فرنسي .. وفي اطار متعد الاطراف مصري فرنسي عربي .

وان هذا التعاون ايضا ينخل كل المجالات وبلا تحفظ وحتى لا يظن أحد أن هذا كلام مناسبة يعنن الوزير الفرنسي أنه سيقوم يزيارة للقاهرة لبحث هذا التعاون تفصيلا .. وعلى الطبيعة مع المشير أيو غزالة

ما اعلنه روكار رئس الوزراء واكده شيقينما وزير الدفاع كرره وينفس القوة ببيرجفوا نائب رئيس الوزراء ووزر المالية والاقتصاد وأحد أقرب الناس الى الرئيس الفرنسي .

واذا كانت تطيمات ميتران قد ذهبت وبمىرعة الى اعضاء الحكومة لتنخل حيز التطبيق وتصبح قرارات.

فالرئيس الفرنسي بنفسه ويعد ٢٤ مناعة من نقاته بمبارك يعلن امام الجمعية العامة للامم المتحدة وفي مبادرة غير مسبوقة «أن الاولى بالرعاية من دول العالم الثالث ليس هم فقط الدول الاكثر فقرا .. أو الذين تحت حرام خط الفقر .. بل هناك أيضا الدول الوسيطة هي اولى بالرعاية والاهتمام من غيرها »

ومبادرة الرئيس ميتران هذه تتفذ الى كبد الحقيقة والى جوهر الازمة التي تهدد مجعل الوضع النولي وتعثل خطورة كيرى على النظام العالمي كلبه بمؤمساته المالية والاقتصائية والتمويليية والتجارية ويشكل خاص النظام المصرفي.

فاذا كاتت مساعدة الدول الاكثر فقرا الواقعة تحت حزام الفقر تنخل في اطار الإعمال الإنسانية واعمال الخير والشفقة فاتقاذ الدول المتوسطة ومنها مصر .. اتقاد للنظام الاقتصادى العالمي برمته .. وتعويم هذه النول واخراجها من عنق الزجاجة

الاقتصادي كفيل بل اكيد باته من شأته ان يخرج العالم كله من ازمة وضعه الإفتصادي الحرج وحالته الخاتقة فهذه الدول المتوسطة دول ذات امكانيات وقدرات كامنة . وهي دول يحكم هذه الإمكاتيات قادرة على ان تعطى بقدر ما تاخذ .

هذه هي دول المصلحة المشتركة والاعتماد المتبائل هي لدخولها عصر التصنيع .. وعصر الاستهلاك الواسع باتماطه الجديدة محتاجة لتكنولوجيا النصنيع وتكنولوجيا الخدمات الغالية الثمن .. ملعة التصدير الاساسية باهظة القيمة التي يصدرها

هل ننتقل من الاتجاز الاقتصادي الى الاتجاز السياسي . هل نكتفي بالتكليل على الاتجاز السيامي بان الرئيس ميتران قد قرر- أن تكون أول زيارة له لدولة اجنبية منذ اتتخابه ندورة رئاسية جديدة .. هي مصر وخلال هذا الشهر .. فضلا عن زيارة رسمية اخرى يقوم بها في مطلع العام القائم ردا على زيارة النولة الرسمية التي قام بها مبارك لفرنسا عام ١٩٨٦

هي الدول المستوردة للمصانع التي تنتج الاتها الدول المتقدمة

هذه الدول كما استنبط ميتران وادرك .. هي الدول العصب

مبائرة اخرى لا تقل اهمية .. ان لم تكن اكبر وهي في المحقيقة

ففرنسا صاحبة فكرة عقد مؤتمر سنوى اقتصادى على مستوئ

القمة للنول الصناعية المبع الكيرى عام ٧٦ اليوم تطور القكرة

برئيسها ميتران وتكمنها ببعد نظر ثاقب مدرك لمتغيرات العالم

وقارىء نصفحات القرن الحادي والعشرين .. حيث نن يكون هذا

القرن هو قرن عالم الكبار فقط الذين تعارفنا عليهم .. لكن قوى

جديدة واغنياء جددا يشقون طريقهم اليوم لاحتلال مكاتهم فوق

وننك يبادر الرئيس الفرنسي لتطوير فكرة مؤتمر الكيار

والاغنياء . حيث يجتمع الصبعة الاقطاب من امريكا وفرنسا واتجلترا

مؤتمرا اوسع يضم في بعض جلساته عندا من رؤساء دول العالم

الثالث وعندا من اقطابه حتى لا يكون القرار النولي وقفا على حفنة

من الاغتياءِ .. فمشاركة عدد من اقطاب العالم الثالث النين لهم يحكم

الواقع والتأثير مكاتة اقليمية خاصة .. يمكن أن يحقق الوصل ويقيم

التفاهم ويمناهم في بلورة صيغة تحفظ علاقة متوازنة بين الاغتياء

ودول العالم الثالث تصون مصالح كل الاطراف وتنقذ في النهاية

له ضع الدولي والنظام السياس والاقتصادي العالم

والماتيا الغربية واليابان وكندا وايطاليا . ليصبح هذا المؤتمر ،

الرقعة الكونية مؤثرين وفاعلين وحتى قبل بداية القرن .

اظن ان هناك غير هذا الإنجاز في مجال السياسة . ريما كان الجهد المصرى الفرنسى المشترك الجارى الان بالتعبية لمشكلة الشرق الاومنط والقضيسة الفلسطينيسة من أبسرز هذه

لقد بدأ بالفعل عمل يتبلور بالنسبة لهذه القضية فقد دعت النول الخمس الاعضاء الدائمة في مجلس الامن الى ضرورة العمل في قضية الشرق الاوسط .. ووضعت القضية على جدول اعمال هذه الدول الخمس الدائمة العضوية حيث يبدا مندويو الدول الخمس بمشاركة السكرتير العام للامم المتحدة عدة جلسات من اجل التداول والتشاور حول المسائل والبنود المتعلقة بالمؤتمر الدولي بحيث يمكن التوصل في النهاية الى قاعدة تفاهم مشترك بين الدول الخمس الكبرى بشأن القضايا محل الخلاف .. ومنها على سبيل المثال لا المحصر مهمة المؤتمر الدولي .. شكل التمثيل القلسطينيي

وفي أطار هذه المشاورات واثنائها سيكلف السكرتير العام للامم المتحدة بالقيام بجولات ميداتية للاتصال بالاطراف مباشرة .. يستطلع الرأى ويستوضح النقاط.

وفي نهاية هذه المداولات بين ممثلي الدول الخمس الاعضاء لدانمين في مجلس الامن يتبلور موقف مشترك وقرار مشترك حول دعوة المؤتمر الدولي او اليات اخرى سبيق دعوة المؤتمر لتبدأ عملية التفاوض والسلام

والجدير بالذكر هنا أن هذا هو نفس الاسلوب الذي أتبع بين النول الخمس ذات العضوية الدائمة بالنسبة لقضية حرب العراق وايران والتي انتهت مداولاتهم بمشروع قرار نخلوا به مجلس الامن مجتمعاً . وتم التصويت عليه بالاجماع وهو القرار رقم ٥٩٨ الذي تجرى مفاوضات السلام بين العراق وايران على اساسه الان ولقد لعبت قرئسا ومصر دورا هاما في هذا الاطار ودعا د . عصمت عبد المجيد ممثلي الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية الى اجتماع في نيويورك حول مائدة غذاء عمل للتشاور معهم .. كما التقي في نفس الوقت بوزراء خارجية النول الخمس كل على اتقراد

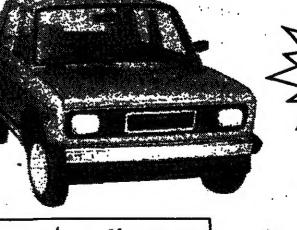
وجاء الى باريس ليستكمل مع رولان ديما وزير الخارجية القرئسي مشاوراته وتباثل وجهات النظر بشأن التنسيق المصرى الفرنعي في المرحلة القائمة.

واذا كنا قد قدمنا بعضا من الاسماء من رجال الرئيس ونحن نستعرض انجازات الجولة بشكل سريع فالاسماء هنا على سبيل المثال لا الحصر

وكما ذكرنا في البداية .. مفهوم «رجال الرئيس» في مصر مختلف عنه في غيرها . حيث رجال الرنيس هم رجال مصر ونيسوا عددا بذاته :

محفوظ الاتصارى





مع استمرارفتح باب الحجن للسيارة نصر/ نوڤاريجامًا عادة - تكييف لدى الثركية ومورعيهاا كمعتمدين بالخارج وبى مصر والتسليم طبقا لأولوبية السباد

### عن طريق وقلاءالنيرة المعتمين: الماسع

 السعودية: الشركة الثلاثية للآليات 'جدة - الرياض - الخبر\*. الكويت والخابيج العربى شركة النصر للتصدير والاستياد بالكويت : اللوي وعيها الخليج : مؤسرة فريان للصرافة والأعمال آلمالية وبنك القاهق البحرين . العراق كبيبا الانس المغرس لجزائ اليمن عاتب بشرية بعيدة للجداء الخلاجية بوجم هذه الذول . لبنان الأردن/ فزيقيا راوما : مكاتب شرية النصر للتصرير والإستيراد بهذه الدول . مُلَطِهُ عَانَ الْصُومَالَ الْدُولِ الأَسِويِّةِ: مَكَاتِ شِرْكِ مَصْرِ الْكِيسِيرِ بِمَدْهَ الدول. الولایات المیچدة الأمریکیة اکندا/ تکنوترید ت: ۷۲۳۳۵۱۷ . ۹۹۹ .



نمر للسارات عربان: طربق النصر دمدنية نصرت: ١٠٨٦٩٢/٦٠٣٩٠

للصواريخ امون المصرى

10 mm

الصواريخ ارض - ارض لونا احد عناصر الردع المصرية

the second second

والهاونزر لم - ٣٠ ودال ٢٠ و٠٣٠

يظهر في الطابور الجنيد الذي صنع

يمصر ويأيد مصرية بداية بالصواريج

سويتج قلير .. التأو .. العدفع وال ٣٠

و١٢٠ والقائف الصاروخي بي م ٢١

والرياعي ولينتهى يمنظومة المدقعية

ألتي حصلت طبها مصر مؤخرا ذلتية

يكتمل المشهد بالصواريخ ارش

ارض ولؤنا » لط عناصر قوة الردع

المضرية نيكون ظهوره مفلصأة في

كيف أستطاعت مصر الايقاء عليه رغم

تصنیع ہی م ہی

الشرقية بمصر

مرور ناقلة الجند المدرعة السوفينية

(بي م بي ) أن مصر ستقوم يتصنيع و هذه لعرية بالمصانع العربية المصرية

بالتعاون مع لحدى الدول الاشتراكية

وناظة الجند المنرعة بيم بي تعتير

من الحضل عريات فتال المشاد المدرعة

أأمجنزرة البرمانية وحصلت عيها

أمصر في مارس ١٩٧٢ وهي اول عرية [

أ فكال مشاد مدرعة من نوعها في العالم أ

أَفِي المتلاكها قوة تيران عاتية ضد [

النبابات يغفل تسليحها بمدفع عيار إ

٧٢ مم ڏي تلقيم آلي قائر علي آصابية

السابات من مسافة تتراوح بين ٨٠٠

و١٢٠٠ متسر فضلا عن تسليمهسا

بصواريخ مالانبويكا التي يمكنها

أطن المطق الصبكري للعرش عند

مم والهاون ١٦٠ مم .

الحركة طراز ١٥٥ مم .

### اخر الاسيوع

غريمتنا من الجهاد الاصغر ، ويقي الجهاد الأكبر . استكملتا - بعودة طابا - سيادنتا على الارض ، ويقسى أن تحقيق سيابتنا على النفس .

وعنما كات القضيسة هي الارض ، سواء سيناء كلهسا في [ لكتوير ١٩٧٣ ، او طابا بعد فلك . ل يكن هناك بينتا خلاف .

كان العدو محددا . اصغر طفل في مصر كان يعرف ان اسرائيل هي التي 🔋 تعدّل ارضه ، وهي التي ترفض اعادتها . كاتت تشور منساقشات أحياتاً .. هل هي أسراتيل وحدها .. لم أسرائيل ولمريكا ، لكنها كانت مناقشات لاتخل بالإجماع على ان هناك عدوا بحتل الارض ، ويجب

وكان الهدف واضحا وكبيرا اوضح من أن تخطئه عين ، ولكبر من ان يختلف عليه احد . وليس له بدائل حتى تختلف حوله . فلا بديل املم أي شعب احتلت أرضه غير استردادها ، بقوة السلاح .. او يقوة

وكأن للثمن الذي يعسرف كل مصری ان علیه ان پدفعه لتحقیق عذا الهدف . ثمنا باهظا ، لكنه بسيط جدا في ثقس الوقت .. أنه الموت . ولم یکن هناک مصری ولند غیر مستعد للشهادة في سبيل الله والوطن . أنها مسألة تثير فيه روح التحدى الكامنة في اعماقه منذ سبعة الاف سنة . وهسى سر من اسرار التسسفير

ولجعنا في تحدى للموت .. وكأن هذا جهانئا الاصغر .. فقدكان علينا ان تواجه تحبيات اكبر ، وهو ..

واتقرط عقدنا او كاد . وتقرقت ينا المبيل . اختفى الهدف الواحد والعدو الواهد . غاب الإجساع تقومي . لم يعد هناته مايتير في المصريين ، أو من يثير أيهم روح التحدى . أصيح لكل منا هدف الخاص . وأصبح بعض منا مستعدا لان بيني حياته وسعادته على لتقاض هياة الاخرين وسعادتهم . وتحول صراعنا مع العنو الولجة الى صراع مع اللمينا ومع من حولنا ، ولم ينجح لحد في ان يجعل من اي قضية لخرى قضاراتا القومية - بعد قضية الارض - هذفا قوميا كبيرا واضحا ، يعبىء الناس حوله .. لاقضية التتمية ولا زيادة الانتساج ، ولا مواجهة الزيادة السكانية أو غيرها . أن لحتقالنا الحقيقي بمرور ١٥ سنة على نصر اكتوبر ، وياستكمال سيانتنا على ارضنا بعودة طابا يجب أن يكون بالعمل من أجل تحقيق سيادتنا على انفسنا . في مواجهة حروب ومعارك مسلطة علينا ، اعتى من حرب تحرير الارض .

النا أستسلمنا لحرب المخدرات التي 🐧 و تريد سلب روح هذه الامة . وأن تكون أنا سيادة على انفسنا اذا تركنا تيارات التطرف والإرهاب تمرِّق فينا وحدة الصف والهدف. ولن تكون لنا سيسلاة علسي المنا .. وثلاثة ارياع رغيف الخير الذي تأكله كل يوم ليس من صنعنا

وعرفتا .. بل من صنع الاخرين .

أُ نبذة موجزة عن المصنع :

... مساحة ١٠ افتة بمدينة رشيد

ن قدرة المصنع الانتاجية :

Auta TEnnanning

. ۲۰۰۰۰۰ جنیه

بينم ١٧٠٠٠٠٠٠ جنيه

مستوى الجمهورية

مميزات المصنع :

وهذا هو جهاننا الاكبر .. محمد ابو الحديد



كتب المحرر العسكري

امس شهد الرئيس دستى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة باتوراما حية نخمسة عشر عاما عاشها شعب مصر بدأت يعيور قواته المسلحة قناة للسويس وتحقيق نصر اكتوير بعد ان قاد حستی مہاری تقسه يومها للضرية

الجوية التاجعة ضد العدو والتي مهدت للعبور واستمرت بيتاء وتطوير هذه للقوات لتكون الدرع الواقي له .. الباتوراما تحكي قصة حرب ونصر اكتوير وقصة الكوة

في العرض العسكري الذي اقيم امس بالكلية الحربية في اطار احتفالات مصر وقواتها المسلحة بالنكرى ١٥ لتصر اكتوير وعكست - على مدى ساعتين - حجم التضحيات التي قدمت من اجل استرداد الارض في اكتوير ٧٣ وما بينل الإن من أجل المعاقظة على روح هذا التصر وقاء لمصر ولدماء شهداتها .

صورة ١٥ سنة

🛘 الزمان .. الساعة العادية عشرة المويس وخط بارايف.

□ المكان .. مبنى الكلية الحربية الا قالف

المسلحة .. لحد قادة جرب اكتوب وابطالها .. صاحب الضرية الجوية الاولى يحيى المواطنين ورقاق الشلاح وأيطأل التصر يستقيله أتعشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نالب رئيس

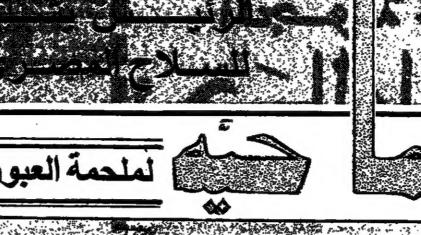
الدين أبوشناف رئيس الاركان . يمتعوض الرئيس حرس الشرف من طلبة الكليات المسكرية .. وتبدأ ياتوراما هرب ونصر اكتوير يمرور طائرات ميج ٢١ تتمثل الضرية الجوية

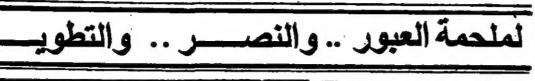
الاولى في ملحمة اكتوبر لتعيد شريط الذكريات ويطولات القوات الجوية في هذه الملحمة وكيف استطاعت هذه القوات بقيادة اللواء طيار حسنى مباری ان تعیر خط قلمیهة ب ۲۰۰ طَائِرةً فَي تَوقَيتَ موحدُ عَلَى الرَّحْم مِنْ انتشار قواعدها على لمنكاد محافظات مصر وكيف استطاعت هذه الضرية ان

الى ٢٠٠ كيلو جزام !! التسى شاركت في المسرب والنصر

### «شايرال»احثصاروخ حصلت عليــه مصـــــر

الصاروخ شايرال الذي تقهر امس لاول مرة في مصر انتاء العرض يعتبر من لحدث الصواريسة السمضادة للطائرات في الترسانة العالمية وهو تظلم دفاع جوى متحرك للتعامل مع جميع اتوآع الطائرات التي تطير على ارتفاع منخفض وهو صاروخ يلحث عن الحرارة وتعمله مجتزرة مجهزة باريعة قوانف مصلة بالصواريخ







قوات الصاعقة ومهارات التحمل والنياقة البدنية

من صباح الاربعاء الخامس من لكتوير ١٩٨٨ بعد ١٥ علما من تصر لكتوير ٧٣ وعبور القوات المصرية لاكبر حاجز مائي وصناعي أوق قناة

مصنع الرجال .. درع مصر والامة للعربية وهي تبنو كعروس في ليلة

في مواجهة المتصة الرئوسية سلمة العرض صواريخ سام ٢ و٦٠ المضادة للطائرات التي أستطاعت في الجوية الاسرائينية ويجانبها صواريخ ارض - ارض احد عناصر قوة للردع المصرية التي استطاعت اسقاط نظرية الحدود الامنة ..

على جاتب المنصة جلس. • • 1 من أبطال أكتوير ٧٣ .. قادة وضياط وجنود ترصع صنورهم الاوسمة النتى مندها لهم شعب مصر عرفاتا بيطولاتهم وتضحياتهم في اكتوير .

شريط نكريات النصر تبدأ الباتوراما بوصول الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى القوات

الصواريخ سام - ٢

شريط كامل من النكريات يقطعه مشهد طائرة ميج ١٧ تسقط فاتترم أسراتيلية .. هليوكيتر تسقط فاتتوم .. الواحد ست وسيع مرات .. تتحول قبأة كل للمولس آلى الاثن مع اثاعة البيان الثاني لعبور القوات المسلحة في اكتوبر ٧٣ يتنفيذ الضرية الجوية المركزة وتحليق اهداقها .. تمرق طائرات الموج ٢٠٠٠ واف - ١٦ مي قوق ساحة العرض .. تعوذج اللوة الردع المصرية الجالية التي استقادت

من هرب اكتوير الكثير والكثير . قسوارب العيسور وه يبدأ المشهد الثاني من الباتوراما يعرض للوات المشاه التي عيرت القناة واقتصمت غط بارايسف يقواريهسا المطاطية والخشبية .. وخلقها الدروع

البشرية المضادة للدبابات رجال المشاه يحملون القوائف المضادة للديابات (ار . يي . جي ) وكأن ملحمة العبور قد حثت بالامس القريب فقط \_ علم مصر يتلام هذه القوارب .. فهؤ لاء الرجال قضوا علمين في التكريب على العبور والاقتحام وكان ؟ اكتوبر ٢٣ هو اللحظة العاسمة حيث استطاع ٠٠٠٠ قارب أن يعير الكناة في ساعات قليلة وسط لهيب ثيران خط بارليف ويقتصوا الخط وهم يحملون على الكتافهم المدافع ب - ١٠ وب - ١١ \_ ويالمتأسبة فوزن المدفع الواحد يصل

العرض لايلف عند القوارب والمدافع بل يمند لكل الاسلحة الشرقية ومار الت - بعد تطويرها - تخدم بقواتنا المسلحة العربات بي كي - توياز .. بي

البانوراما لا تكتمل الا بالجديث

المعدة للاطلاق الفورى .

والصاروخ شابرال مزود بنظام الرصد للهنف لتحسين قدرته على التتبع والالتقاط اللهاري في ظل القريف الجرية المعاكسة كما أتله مجهز يوسلال الوقاية ضد الاعاقة

والحيث .. طابور طويل من أسلمة المشاد التي حصلت عليها مصر مؤخرا الصواريخ ميلان المضادة للساسات

والتى وسلح بها افراد الصاعقة والمظلات .. الهاون ١٢٠ مم .. موعة من العربات المدرعة الحديثة .. الاسبانية بيجاسو .. المصريسة «فهد» بمختف طرزها كناقلة جند وعرية قيادة .. وعريسة اسعساف الامريكية لم - ١١٣ بعد انسفال التطوير المصرى عليها يتسليحها بالهاون ملحمية الصحيراء

وه وبيداً المشهد الثالث يقصة ايطال لصحراء في نصر اكتوير .. المدرعات فمعارى النبابات فوق رمال سيتاء شاركت فيها اكثر من ٢٥٠٠ دباية وكانت خسائر اسرائيل فيها اكثر من ١٥٠٠ دياية بل ان القوات المصرية استطاعت خلال الاربع والعشريان ساعة الاولى تكمير اكثر من ٢٠٠ ساية وقد استطاعت المنرعات المصرية أن تطلق كل ذكك وتطلق نصر اكتويير يديايات يرجع تاريخ يعضها الى الحرب العالمية الثانية .

ظهرت في عرض النبايات التي شاركت في الحرب الدبابة تي - ٣٤ التي شاركت في حرب ١٩٥٦ والدياية تى \$6 و60 التي انتجت بخيرة الحرب العالمية الثانية والنباية تي - ٦٢ التي لعبت دورا كبيرا في معارك ديايات الصحراء -

ولان هذه الاسلحة والدبابات تمثل لمصر يُروة قومية كان لابد من التطوير والاضافة بخبرة معارك اكتوير لتصلير التكتولوجيا الحديثة والمعارك الشرسة يظهر على چاتب من هذا المشهد

التطويد العصرى للنبايسات الشرقيسة

تى - ٥٥ وتى - ٤٥ وتى - ٢٢ بزيادة

كفاعتها وزيادة قدرتها التيرانيسة

وطثبت مصر أجراء تعنيل على

الصاروع ليلام احتياجات القبوات

المسلحة بتزويده برادار محمول على

وه المشهد الرابع هدير المدفعية في معارك تكتويز حيث شارك حوالسي ١٠٠٠ مدفع في التمهيد للعبور ..

العرض في هذا المشهد بيدأ بمقاحاة حرب اكتوير .. الصواريخ مالوتيكا المضادة للابابات والجميع يتذكرون «عبدالعاطى » صائد النبايات وكيف استطاع بهذا الصاروخ الذي لا يزيد طولد عن ١٠ سنتيمتر الكمير ٢٣ يباية وعرية مدرعة في ثلاثة ايام قلط .. طايسور مدفعيسة .. تصر اكتويسر لايتوقسف .. المدافسيع ١٠٠ عم

عصبة ابراهيم عمر

وتزويدها بمختلف الاجهزة الحديثة

لتبلى بالطعمة حسى علم ٢٠٠٠

يكتمل المشهد يظهور النبابات

م - ٦٠ أ ٣ والتي أصبحت تمثل القوة

الاساسية للمدرعات المصرية بعد

المدفعية والصواريخ

أضافة العديد من التعديلات عليها

وانتضارب النبايات الحيثة .



الكشف والتثبع ألى ٦ كيلو مترأت ويصل اقصى مدى اصابة تلصاروخ ٢ كيلو مترات وأكل منى ١٥ مترا .

بالإشعة تحت المعراء . عرية منرعة ويصل قدره الرادار على

أصابة العبابات عتى مساغة ٢٠٠٠ متر ويصل العدى القتائي تلعرية الى ما بين ٤٧٠ عيلو مترا و٠٠٠ عيلو متر على أ الارض و١٠٠ كيلو متر في لعياد [ وتصل سرعتها ١٠ كيلو مَثْرًا في أ أُلْسَاعَـة وتسع ١٨ فردا فضلا عن أ الطاقم و ١٠ قنيفة وهناك عدة طرازات ا أمن العبرعة (بي م بي) المخصص الاستطلاع والسنسسة تلبوات

عصب المعركة الحديثة وتتظهر لاولن مرة مواصلات الموجات المنتاثرة ... المدث ما وصلت اليه التكتولوجيسا العالمية مسلاح .. الميساد

otkika opazini ....

مرور سنوات من توقف ورود الاسلما

ولتكمتمل وتتصل حلقات الباتور ام

كان لايد من عرض لقوات الاشارة

السوايتية

وتعود الباتوراما مرة اخرى لقصة حرب ونصر اكتوير بعرض معدات سلاح المهندسين .. السلاح الذي تبحث مستولية تحطيم خط باراتيف لتظهر مداقع المواه التي اذابت غط باراوف وتوصل اليها مهندس مصرى يرتية راتد استفاد من خبرته في يتاء السد العالسي .. وتحيسف استطساع سلاح المهندسين فتح ١٠ تفرة في عَطَّ باراوف خلال سآعة وتصف يرتما كان المقرر ثثثته أريح ساعات وكيسف استطاع رجال المهندسين اقامة عشر كبارى في ساعة واحدة وكيف استشهد العميد احمد حمدي تاتب مدير السلال وهو يشرف يتقسه على اقلمة الكويرى

للصورة لم تتغير .. ولهذا كان لايد من التطوير أيظهر لاول مرة توج من الكيارى ولالم طول أتساة السويش

ويتحمل حمولة حتى ٦٠ طنا . الدفساع الجسوى وو النشهد القامس بطولات قوات الدفاع الجوى .. والبطولات كثيرة

ومتعددة .. لكن يكلن ما اعتتب السرائيل من أن ٦٠٠ من طائراتها اسقطت في ٧٣ بالصنواريخ المصرية أرش - جو و ١٠٠ بالمدافع المضادة تنطائرات .. وأهذا كان طابور استحة الدفاع الجوى التي شاركت في العرب طويلا كل سلاح يحكى قصة ويطولة .. الصواريخ منام ٧ وسام ٢ وسام ٣ وسام ٦ والمدفعية ١٤،٥ مم و٢٣ مم و٢٧ مم و٧٠ مم و٠٠٠ مم والشيلكا . وبالمناسيسية مازالت كل هذه الصواريخ والمدفعية في غدمة قواتنا بعد تطويرها والتطب على مشكلة قطع الغيار والصيانة .

الا البلاد

. .

الله يوني الله يوني

A. ...

المساعدان

ک تبید

20.0

per e

سد

يكتمل المشهد بعرض لمنظومية النقاع الجوى المصرية الحديثة احنث ما انتجته الخبرة المصرية وترسائسات السلاح العالميسية .. الصاروخ عين الصقس السعصرى وكروتال القرنسي .. وأمون المختلط والهوى المعدل الامريكي .. ولغيرا الشايرال الامريكي .

الاتسان اساس البطولة ولان ألنزع المحامى ليست معدة أؤ سلاحا فقط بل رجل وسلاح وقيادة فك شعئت الباتوراما فى اروع مشاعدها عرضا لرجال الصاعقة والمظللات رجال المهام الخاصة مقياس الكفاءة القتاليسة والتسدريب دلخل قواتنسا المسلحة .. تكريباتهم شاقة وطويلة ومتعدة تعتمد على اللياقة البينية والقدرة الذهنية صفآت المقاتل المتعد

امسىل مصيدر وتقترب الباتوراما من تهايتهسا يعرض لامل مصر قواتها المسلمة ومستقبله الذي أسننت لليه مسلولية الحفاظ على التصر ومسلولية حماية مصر من أي اعتداء .. العدرين المسكرى تطلبة الكليات المسكرية : الحربية والبحرية والجوية والدقاع الجوى والقنية المسكرية والمعهد القتى والصياط الاحتياط .. رؤوسهم مراوعة شامخة يرندون .. يا اغلى أسم في الوجود يا مصر ، اسلمي يا

عصر نحن لك القداء . يكف الرئيس مبارى تهمين شباط للقد .. أمل مصر ويعدها يكف الجميع تحية للسلام الوطلى ويحيى الرابيي مبارك المواطنين ويغادر الكاي الحريبة بعد أن عليش مرة ثالبعة البطولية والتصر النثى شارك فيسه واستمر في حمل رايته ويعد ال اطمأن مرة ثانية على قواتنا المسلمة ... رنيس وزراء ووزراء الاسكان والتموين والبحث العلمى ومحافظ البحيرة يفتتحون اكبر مصنع لاتتاج الاعلاف غير التقليدية برشيد اقامته شركة مضارب رشيد بتكلفة مقدارها ٢٤ مليون جنيه لزيادة الانتاج الكلى للاعلاف في مصر

> . - يتم هذا المشروع العملاق على ..... تكلفة المشروع حوالس : - \* عباتي سابقة التجهيز واتشاءات 😹 🖈 معدات والات واثات للمصتع ٢٠ طن/ساعة اعلاف ماشية وبواجن عطن/ساعة اعلاف خشقة وتبلغ جملة لتتاج للمصنع سنويا

د . عاطف صدقى رئيس مجلس توزراء ووزراء الاسكان والتموين والبحث الطمى ومحافظ البحيرة امام نوحة ازاحة المنتار وافتتاح المصنع الجديد وكان

المهندس/حسن محمد شباته رسس مجلس ادارة هبه القطاع العام للمضارب وتسويق الارز والعهندس حسن خضر ثانب رنيس هينة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز والمهندس شريف الهراوى رئيس مجلس لدارة شركة مضارب رشيد وقيادات الشركة والقيادات العمالية والتقابية

الزر وفواتح الدو .. الخ

وتتتهز شركة مضآرب رشيد

مناسية احتفالات المحافظة بعدها

القومى لتتوجه بالتهتلة لمحافظهم

الدكتور محمد علال الهامى وكافة

القيادات المياسية والتنفينية

بالمحافظة وتعدهم بالعمل دتما على

زيادة الانتاج والسير في طريق الثقدم

والرخاء في ظل القيادة الحكيمة

والرشيدة للرنيس محمد حستي

بالاضافة إلى التغزين الاظي في المخازن الخرسانيه والمعنية ٥ - يتم تشغيل المصنع باستخدام اساليب تكنولوجية متقدمة كما ان عملية التنسيب لخلط مواد العلف تتم الكترونيا بالكمبيوتر ٦ - يتم مراقية وملاحظة خطوط التشغيل والانتاج والمسارات

باستخدام دواتر تليفريونية مغلقة

٧٠ الوحدة الخشنة تستعمل مخلفات الحقل في لتناج الإف مثل فش

١٥٠٠٠ طن أي مايعادل ١٥٠٠٠ من جملة لتتاج الاعلاف المصنعة على ١ - المساهمة في حل مشكلة

نكص البروتين الحبواني ونثك باتتاج علائق حيواتية متكامل مدروسة على لحدث النظريات العلمية ٣ - ينخل في توليفات الاعلاف مواد جديدة مثل اليوريا لاحلال الازوت المعتنى الرخيص لزيادة تسبة البروتين لتوفير الحبوب والكسب بالاضافة إلى الاملاح المعنية

والقيتاميثات ٣ - ينخل في توليقات الاعلاف المنتجات الثانوية لصناعة ضرب الارز مثل سرسة الارز والكسر

ورجيع الكون ٤ - يقوم المصنع يتغزين الله إِذَ الخُلِماتِ الأوليةِ في صوادع رأسية الله يسعة قدرها ١٤٠٠٠ متر مكعب

• وكان ٦ لكتوبر هو البداية .. لحلى واعظم واقوى ولكبر ايامنا في العصر الطيثُ .. ملحمة تمت في تناسق شنيد .. ويتنسيق رائع .. نمن بلا نشآر ، ابدع المؤلف والملحن .. وحفظ العارفون اللحن .. وتم الاداء بايقاع نقيق .. واجاد الجميع .. كان التخطيط قمة .. والاداء العسكري روعة .. وكان الشعب على

المستسوى تقسه .. من التعساس

والاحساس .. وكان العرب في أفضل

نوره .. ولم يقصر لط في ولجيه وتحن تحتاج ان تستعين دائما تقحات هذا

اليوم .. وروائحه .. أن تتكر عظمة

مصر يوم ٦ اكتوير .. وعطاء العرب في

المعركة .. حتى تعرف كيف وصلتا ولماقا وصلنا للى قمة للنصر يوم 1 اكتوير عام ٧٣ .. وكان الله معنا .. يعزز مواقفنا

ويؤيد خطاتا .. ويساعدنا على تحقيق

باصرار على الانتصار .. وقودها صدور شَابَةً مَوْمَلَةً يحق مصر .. تطلب الثأر ... وفي قلويها نيران تكفعها تلعبور مهما

تخصصوا في للعمل العسكري .. وحصلوا

على فرصة قيلاة المعركة من قلب

المعركة .. لم تتنقل فيها السياسة .. ولكن ادارة المعركة تمت بعمل عسكرى

١٠٠٪ .. ولعبت السياسة دورها بعد

النصر .. ومن قمة النصر عرضت

السلام .. ويدأت خطوات السلام .. وان

كانت قد استغرقت ١٥ سنة الا إن الاصرار المصرى لم يضعف .. فقد لفئنا أوضاً

بالحرب .. واستعنا ارضا بمقاوضات

المنتصر .. وعلات طابا بحكم محكمة

دولية .. ولم يتوقف الاصرار المصري

عن طلب حقوقه .. وحصل عليها .. برغم

كلُّ مساوعات اسرائيل ومحاولاتها .. التي

ويظل اكتوير درسا في التنظيم

والقيادة وادارة المعركة .. درساً يمكن أن

نطبقه في حياتنا العادية .. والذين عبروا

المستحيل يمكن أن يعيروا بقية مشاكلتا ..

اذا طبقتا نفس الدرجة من التخطيط

والادارة والتسدريب والاداء .. مع المحافز .. لانه وراء حسن الاداء .. وقد

كان المحافز يوم ٦ أكتوبر ان تثار وان

نسترد الازش والكرامة .. والحافز اليوم

🍙 🌰 واذا كان ٦ أكتوير درسا تلعرب في

قوة التضامن .. فإن ٦ أكتوبر درس اكل

مواطن في أن الطريق الى أي هدف أقرب

واقصر مما تتصور .. إذا وضعنا الهدف

واضحا وخططنا له وقمنا بتدريب للغرام

على حسن الاداء .. وخلقنا الحافز لدى

وشبابنا بخیر .. یمکن ان بشارگ

وان يشترك اذا وضحت امامه الصورة ..

ويعض شيلينا بحتاج الى «عسكره» فترة

يدخل فيها مدرسة الرجولة حتى يتعلم الخشولة ... ويمكنه إن بولجه ويقاوم

ويتكتم «فالصكرة» تصدح الجسم والفاق .. وتغير الشخصية تعاما ومعظم

الناِحِدينِ في مصر من خريجي معرسةً

الْقُولَاتُ الْمَسَلَّحَةُ .. لانُ الْدَرْسُ الْاوَلُ فَيْ هَمْ الْمُدَالِدُ الْمُسَلِّحَةُ .. لانُ الْدَرْسُ الْاوَلُ فَيْ

ولجيك وبورك .. وشهادة هذه المدرسة

يحصل طبها كل من القائد والمجند ..

وفي كل الرئب .. لانها مدرسة تعلم

الاتسان الضيط والربط .. وكيف يعمل في

جماعةً .. تتتلسق ونتجه الى هدف ولحد :

أن يعود وجه مصر الجميل

المواطن لكي يعمل ويستمر

لستمرت ١١١ سلة .

المصاعب .. ويقودها رجال

مواقعهم ومواققهم لم يتظف

استطاعت احزاب المعارضة - والحق يقال - ان تستفيد من اخطانها حيث بدأت مؤخرا في تصحيح مسارها وفي تفهم مهمتها الاسماسية .. وريما يكون قد أن الاوان بالفعل لكي تدرك ان المزايدة . والتلاعب بمشاعر الجماهير ، والإدعاء بغير الحق .. لا يمكن ابدا ان تسهم في اقامة مجتمع بيمقر اطي سليم .

وأنا مُعْصِيا أرى أن هذه المفاهيم الجديدة قد اخذت تتعكس حاليا على ممارسات معظم هذه الأحزاب ، وعلى سلوكها تجاه الوطن والمواطنين .. بل أن الصحف الناطقة باسمها تغيرت لهجتها واختلفت طريقة ادانها

ولقد سيق أن كررنا مرارا بأن المعارضة جزء من نظام الحكم الا أنَّهم كانُوا يكابرون ويغالطون انفسهم إلى أن ارتفعت راية الحق اكن هناك - للاسف - حتى الآن بعضا ممن ينتمون لاحزاب

المعارضة ماز الوا يتشيئون بتلابيب الباطل ، ويصرون على التعامل مع وطِنهم .. مصر .. بأسلوب ملتو ، وقلوب غير صافية ! من هؤلاء على سبيل المثال أحد أقطاب حزب العمل الذي اشتهر بعلاقاته المشبوهة مع العقيد القذافي .. يهرع اليه في كل المناسبات ، وينصت إلى خطأباته المانجة ، وكلماته البنينة دون ان ييدي كلمة اعتراض واحدة بالرغم من اننا نبهنا كثير إ إلى إن العقيد لايؤتمن جانبه .. والدليل انه في كل مرة يذهب إليه لايتواتي عن

ونعن في مصر لانصع قيودا على تصرفات الاقراد .. فهذا يتنافى مع أبسط مبادىء الديمقر اطية التي تؤمن بها جميعا .. لكن حينما يصل الامر إلى أن يستخدم البعض «الالعاب القدرة» دون مراعاة للمباديء ، أو الضمير ، أو الاخلاق ، أو الانتماء إلى الأرض .. فلابد ان تكون لنا أكثر من وقفة !!

ولقد لجأ عضو حزب العمل إياه إلى «لعبة قدرة» ماكنا نتمنى ان يقوم بها على الاطلاق .. لكن يبدو أن اخلاصه للقذافي فأق كل التصورات .. ويالتالي أصبح يأتمر بأوامره دون نقاش !

ان حكومة ليبيا اصبحت تعانى في الأونة الاخيرة من ندرة في التخصصات العلمية بعد الاستقناء عن معظم المصريين النين كانوا يقدمون خبراتهم وجهدهم وعلمهم للشعب الليبي الشقيق ، والنين ملب القدافي كل مستحقاتهم .. ولأن العالم كله أيقن أن العقيد لاجنوي من ورائه ولاطائل .. فقد تعذر على حكومته التعاقد مع اية خيرات أخرى تتمتع بمستوى راق من أي مكان في العالم .. من هنا فقد اتجه إلى صديقه عضو حزب العمل المصرى يطلب منه معاونته في إيفاد عدد من الاطباء المصريين إلى ليبيا بعد أن تدهورت أحوال الطب والعلاج هناك بصورة كبيرة

غررز

فطيريها

، عنت وپ

ور فعاد

ونيدت

فعاعو

ويهتاكوا

42734

يطونان ال

واربح لحر

, همور س

My was

13 45 54

إ وعلى القور تحول الاخ المعارض .. إلى سمسار لتوريد الاطباء إلى ليبيا ، ونجح بالفعل في التعاقد مع اكثر من ٧٥ طبيبا .. كلهم من محافظة الدقهلية قام يتسفيرهم إلى طرايلس ويني غازي وغيرهما! ولاجدال .. ان المعمار اتبع وسائِل يندي لها الجبين في اقتاع هؤلاء بالسفر مستغلا ظروفِهم الشبخصية بعد ان فرش لهم الطريق ل بوعود براقة خادعة .. ويالطبع بن يمر وقت طويل لكي يكتشفوا مِهْيِقة «الفخ» الذي وقعوا فيه ، بل أن يعضهم لم يمض أكثر من 🖔 اسبوع عاد يعده مباشرة إلى وطنه .

﴿ لَقَدَ كَانَ مِنَ الْمُمَكِنَ أَنْ تَمَرَ هَذُهُ الْوَاقِعَةُ دُونُ أَنْ تَلَقْتُ نَظَرَ أَحَدُ .. لا بالضبط كما سافر خالد عبد الناصر إلى العقيد ليحتفلا معا بذكرى وفاة إ والده المرحوم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. لكني أرى -﴿ وَالْمُعَارِضَةَ قَدْ احْنَتَ فَي تَصْحِيحُ مُواقَّفُهَا ﴿ أَنْ حَزَّبِ الْعَمَلِ مُمِّنُولُ مسئولية مياشرة عن كل ما يصدر من أحد اعضائه .. خصوصا اذا إ كان يشغل موقعا هاما داخل الحزب .

ان هذا العضو محسوب على الحزب سواء شاء أو لم يشا . وتحركاته المريبة والعديدة إلى ليبيا ينبغي أن تكون محل بحث من جانب القائمين على حزب العمل .. وإلا أصبحوا مشاركين له مؤيدين لأفعاله .. وأنا اريا بهم أن يكونوا كذلك

لقد أكد القدَّافي بما لا يدع مجالا للشك عداءه لمصر وللمضربين ، وقد وقفنا جميعا - مؤيدين ومعارضين - رجلا واحدا في مواجهة يداءاته وتطاوله على قيادتنا ، وشعبنا ، وكرامتنا ، وازهرنا . ويالتالي لايد أن يكون لنا تفس العوقف ازاء واحد منا إذا خرج عن الاجماع الشعبي واذا غلب مصلحته الشخصية على مصلحة وطنه أُ مُهِما كَانَ الْعَالَدُ الذِّي يَجِنْيه مِنْ تَلْكُ اللَّعِبَّةِ الْقَدْرَةِ .. لَعِبَّةُ السمميرة من اجل عيون القدافي !!

يا للسياسكات تقدر د ــة العليــ

## تشجيع استيراد الشاى السائب حوافئ للعاملين بوزارة القوى العاملة

كتب : فواد الشائلي :

وافقت اللجنة العليا تلصياسات والشئون الاقتصادية في اجتماعها مصاء امس الاول برناسة للنكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء على تشجيع استيراد الشاى السائب وتعبنته داخل مصر ، لاتسغلال طاقة مصانع التعبئة بالكامل في <u>. القطاعين العاء والخاص .</u> متدويسو الرئيسس

اوقد الرئيس محمد حسنى ميارك

امس حسين بدران اميسن رئساسة

الجمهورية الى سفارة اتدوتيسيا

بالقاهرة للتعزية فى وقاة سعادة ناتب

رئيس جمهورية لتنونيسيا السليق

والبكتور تاقد الاتصارى الى سقارة

فيتنام بالقاهرة للتعزية في وفساة

للسكرتير العام السابق للجنة المركزية

للحزب الشيوعي سابقا كما اوقد

سيانته الصيد عائل بهادر للتعرية في

وقاة المرحوم عبدالقادر المغريسي

وللتعزية في وفاة المرحومة الحاجة

اعتدال سيد حنقي والعميد محمد رأقت

لحمد لتشييع جنازة المرحوم الحاج

أتنب اللوء زكى بنر وزير الداخلية

صباح امس اللواء ماهر حسن تالب

مدير أمن القاهرة في وضع اكليل من

الزهور على النصب التنكاري للجندي

المجهول بمديئة تصر واكليلا لغز على

قير الرئيس الراحل محمد أتسور

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن اللجنة واقفت ايضا على تخضيص تسبية ١٠٪ من الرسم الذي يقرره قاتون للعمل على قياس مستوى المهارة ، لتصرف منها حوافر للعاملين في هذا المجال بوزارة القوى العاملة وقال ان اللجنة حظرت تصدير او بيع

المراكب الكهنة المملوكة للنواسة وبيعها لوزارة الصناعة لاستخدامها في مناعة طيد السليح . وناقشنا للجنة الدراسة الغاصة

بمشروع تغزين مياه العدة الشنويا داخل بحيرتي البراس والمتزلة للافادة منها في ري بعض المحاصيل الشتوية وواقبقت اللجنبة علسي عد مز الاطاقيات الخاصة بتعويل وتنفيذ يعض مشروعات التنمية في اطار الخطأ

★ تهنئة قليسة 🖈 يتقدم كل من الدكتور عبدالوهاب سيد احمد المدير بالتمرو سابقسا واسرته والنكتور مجعد عيدالوهاب باداب عين شمس ونجليه - شريف وتهى - بالتهنئة التلبية للاستُسادُ الدكتور عبدالعزيز نوار بالثقة الغالبة لتوليه العمادة لفترة ثاتية لكلية اداب

متونى بركأت لحمد وابتلاغ أسرهم خالص تعزية الرئيس ومواساته الصواريخ والمدقعيسة تحيسة الشرطة

واثبتت تجلمها . .

وشهد للرنيس مبارك لعدى يطاريات الصواريخ المضادة الطائرات سام -وللتي يمرت أثناء معارته 22 واستطاعت الفيرة المصرية اعادتهما لعالتها وتطويرها يتقيير القائف وتزويدها بكاميرا تليفزيونية لمقاومة الاعاقلة والشوشرة وتقليل زمن الاشتبلك قال

المشير ليوغزالة أن ثمن بطارية السام

وصلت الان ٥٠ مليون دولار

البقاء في قبو لمدة ساعة ويمكن توجيهها حتى مسافة ١٦٠ كيلو مترا واجريت بالفعل الهتبارات على الطائرة وأشاد الرئيس مبارك بالكورة الفائقة التككاري للجندي المجهول -للمهندس وللضياط على تصليع هذه

وقد رافقه عدد من القادة المسكرييسن والقيسادات المساسيسة والشعبية والتنفيذية بالمحافظة و وفي الاسكندرية قام اللواء اركان

حرب ليراهيم سيد عطوة فقد المنطقة الشمالية الصكرية تائبا عن المشير أبو غزالة بوضع اكليل من الزهود على التصب التنكاري للجدي المجهول يمحطة مصر شهد مراسم الاجتقال السمستثبار الجوسقس محافسظ الإسكندرية واللواء محمد خلف مساجد وزور الدنظية ومدير الامن ورئيس المجنس المطي وامين الحزب الوطني

● قى بورستيد قام سامَى خصير محافظ بور سعيد يزيارة مقابر الشهداء ووضع لكليل من الزهور على النصب



وهيئات وادارات القوات المسلمة عرض ما يزيد على ٢٠٠٠ قطعة من الاسلحة التي شاركت في حرب لكتوير ٧٣ والاسلحة التي طورتها مصر والاستحة الحديثة التي لتضمت مؤخرا لتشكيلات القوات المسلحة

هيئة التسليح وتشارك فيها ١٧ جهة عارضة

اشاد الرئيس خلال زيارته للمعرض - والتي استمرت ساعة - بالاضافات الجديدة التي انخلت على الاسلحة الشرقية ويالاسلحة الحديثة التي صنعت بورش وزارة

أحسنت الاسسنجة

وظهر في المعرض مجموعة حديثة بن الاسلحة التي حصلت عليها مصر مؤخرا والمها:

> منظومة المدفعية ذاتية الحركة الامريكية لم - ١٠٩ طراز ١٥٥ مم . 🛘 النظام الصاروشي المضاد للطائرات طراز شابرال بعد التعديل السمصرى يتزويده برادار كشف وتتبع حتى مسافة ٠٠ كيلو مترا .

> □ العربة المدرعة الاسباتيـة طراز بيجاسو التي تستخدم للاستطلاع كما ظهر في المعرض لاول مرة يلكورة الانتاج المصرى من التنزيع الاضافي للعبابات تي - ٥٠ والطائرات يدون طيار طراز ام - كيو - ام ويتطنز المدقعية ذاتية الجركة ١٢٢ مم . .

> > لحظلة الافتتاح

وكان الرئيس حسني مبارك قد وصل لقاعدة الماظة الجوية في العاشرة مساح أمس وكان في أستقباله المشير محمد عبدالطيم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع واللواء كمال منصور مساعد وزير للنفاع واللواء فلروق مصطفى رئيس هيئة التسليح ولللواء تكتور محمد للغمرواي مديد المعرض واستعرض الرئيس مبارك والمشير ليوغزائسة حرس الشرف وعسزفت الموسيقات العسكرية السلام الوطني .. وافتتح الربيس ميارك المعرض وتفقد ألاجنحة الرئيسية يجناح مركز البحوث اللقتية للقوات المنظمة خزث استمع لشرح من المشيسر ابوغزالسة عن المشروع العصرى بتصنيع نزوع خفيفة للدبابات من المواد المركبة تختلف عن الصلب التقليدي -

على كفاءة المحرك أو أدرة الدباية على

واضاف المشير ابوغزالة لته يجرى

داليا بالقوات المسلحة عدة تجارب أرقع

كفاءة تحركات الدبابات الشرقية من

٨٠ حصاتا الى ٧٥٠ حصاتا واته

باضافة التدريع الجديد أن تكل كفاءة

الديابات الشرآبة عن دبابات الجيل

مصمهم الطائسرة مصسرى

عقيد مهندس بحرى مصد حسين شعبان

مصمورالطائرات الموجهة بدون طيار من

طرارٌ تُجِلَدُ لَاتَى أَشَارُ الَّى أَنْ مَصر بِدَأَت

تصنيع الطائرات بدون طيار تتدريب

لمدفعية المضادة الطائرات وتدريب

البحرية ثم تطورت بعد ثلثه لتحسل

الصواريخ الحرارية لتدريب الدفساع

الجوى ثم لخيرا يحمل كاميرات تصوير

وكاميرات تليفزيونية وفينيو تلتصوير

البوى بسرعة ٢٥٠ كيلو في الساعة

ويمكنها البقاء في الجو لمدة ٢٥ نقيقة

اول نفائة مصرية

وشهد الرئيس مبارك اول الانتاج

العصرى من الطائرات النقائة بنون طيار

طراز ام - كيو - ام بتزويدها بكاميرات

فُوتُوغُرِافِيةَ العاملة على الطائرات مرح

٢١ ولاستقيبال وارسال المطومسات

والصور الى المحطات الارضية وتصل

سرعة الطائرة ١٠٠ كيلو متر في الساعة

واقصى أرتقاع لها ١٣ لك كيلو ويمكنها

وزن الديساية وسأل الرئيس ميارك عن وزن الدباية بعد اضافة التدريع الجديد فأجاب ليو غزالة أن القوات المسلحة بدأت بالفعل في برنامج لاضافة الدروع الجديدة للدبابات الشرقية تى - ٥٠ وتع بالقعل لجراء الاختيارات البيئية على مختلف الارامش فوجد أن الدروع الجديدة ثم تؤثر

والمُنفع لتستمر في الخدمة حتى عام

قام الرئيس محمد حسش مبارك صباح أمس يزيارة ضريح الزعيم الراحل جِمالُ عبدُ التَّاصرِ حيث وضُع الكيلا منْ الزَّهورُ وَكُراً القاتَحَةُ وثَلَكُ فَى اطارُ احتفالات مصر بالذكرى الخامسة عشرة لانتصارات اكتوير .

كماشهد الرئيس منظومة ادارة نيران المدفعية المصرى لمختلف السواع المنفعية ١٣٠ مم و١٢٢ مم وبيام ٢١ والذي حقق تصنيعه وقرا قدره ١٠

مليون جنيه . وتققد الرئيس مبارك جناح المدرعات هيث شهد القبابات التي شاركت في معارك ٧٣ وشهد التطوير الذي أضيف الدبابة تى - 20 بتزويدها يمنفع ١٠٥ مم واجهزة ادارة تيران واجهزة رفية لينية قال المشير ابوغزالة أن مصر بدأت

وسأل الرئيس مبارك عن صيقة الدبايلت والمدرعات فقسال المشيد ليوغزالة أن بالقوات المسلحة ورشة كاملة حيشة لاصلاح واجراء العمرة للمركبات والمجتزرات خاصة النيابة م - ١٠ أ ٣ الامريكيسة والعجنسزرة - ١٠٩ على المدفع ذاتى الحركة ١٠١ واضاف المشير أنه من الان لا تجرى صياتة او عمرة تلدبابات والعريات

## تصوير ٠: احمد المغريي

الرئيسس يسزور قسبر عبدالناصسر

وتقد الرئوس مبارك بعد ذكك جناح المداعية حرث شهد مختلف السواع للمدفعيات التى شاركت فى معارك اكتوير ٧٣ ثم اتجه مباشرة للتصنيع المصرى الجديد المدفع ١٢٢ مم ليكون ذاتي المركة بتحبيله على شاسيه امريكي -وقال المشير ابوغزالة ان مصر قررت استقبلال شاسيسه المدفيع ١٥٥ مم لاستخدامه على المدفع ١٢٢ مم وبيدأ الانتاج الكمى من اول تظام مدفعم مصرى ذاتي الحركة من عام ٨٩ .

رادارات المدفعيسة

وشهد الرئيس مبارك لحنث الواع رادارات ادارة المدفعية البريطانية بنمي ٣٧ الذي حصلت عليه مصر ويمكنه اكتشف ١٠ اهداف في وقت واحد من مدى ٥٠ كيلو مترا ويعتبر من لحدث الرادارات في العالم .

فعلا في تطوير النبابة الشرقية تي - ٥٥ باستبدال اجزاء من البرج والسجسم وأستمع الرئيس مبارك الى شرح من

## ورشة صياتة المدرعات

المدرعة في الخارج .



تصوير: ابراهيم عمر

### ظهرت لاول مسرة ظهسرت لاول مرة أبي العسيرض العسكري أمس مجموعة من الاسلحا الجديدة التي اتضمت مؤخرا الواتنا المسلحة وهي الصواريخ الامريكية شابرال والعربة المدرعة الاسبانية

بيجاسو والصواريخ المضادة للدبابات تاو - ٢ المحمولة على عربة مدرعة لم - ١١٣ لتكون ذاتية العركسة والصاروخ عين الصار وعربة التطهير الكيمائي والاشعاعي «أزو» والمدامية ثاتية الحركة ١٥٥ مم

أيطسال أكتسسوير

شهدوا العسرض شهد العرض الصكرى ٤٠٠ من أبطال أكتوبر من الذين شاركوا في الحرب من قفادة والضيساط والصف والجنود الحاصلين على نجمة سيناء والانواط المسكرية .

على قبسر السسادات

قام الرئيس مبارك صباح أمس بوضع أكليل من الزهور على النصب التذكاري للجندي المجهول بمدينة تصر وأكليل أخر على قبر الزعيم الراحل محمد لتور السادات وقرأ الفاتحة على روحه وأرواح الشهداء ثم صافح نجل

الرئيس الراحل وأقراد الاسرة كان قى استقبال الرئيس ندى و صوله المشير أبو غزالة والفريق أبو شناف ورؤساء الافرع الرئيسية للقوات

محمد الحيوان

الكسورة والمسلاعب تصدر كــل أحــ

## المسلحة وكبار قائتها . إحدى شركات هيئة الغطاع العام للإسكان ٢٨ شاع إبراهيم اللقافن بمصرالجدية

فزمت فريرة جاهزة للتسليم وبشروط ميسر

تعسلن الشركة المساحات ترامع ما بين عستن بتسيع ا مروم ال امرعا ١ عسدد ما وحدة م توقيق م المنطقة الجنوبية الشفية ما منطقة الجنوبية الشفية غرفنة وغرفتان وثلابغت شيرانون هيايوبولين وأيعة ومبالة معيشه ومطبخ

مأبعارثاتة .. ومحدّة مهم ردودة مياه رزامات علمًا بأن الرجل السكنية بالدور الأرضى يجوز استعلالها في الكفراضوي التجارية والإدارية • لدمنول جلسة البيع بيسد تلكي قده • • • • • • إم بشيك مصرفت أومعتمد أومتبولت الدين أوفقراً .

علمًا بِأَدْبِ الْأُولُوبِيةِ فِي التمليك لمن يدفعُ أكبر عمَّ مَمْنَ لابقيلُ عن وح بزمن الثمن المحدد لمل وحدة والباقت يتسط على ١٠ أو ١٥ سينة حسب الرغبية.

ستعقد علسة الجيع يرم الأجرا لموافق ١٩٨٨/١٠/٩ الساعة العاشرة صاخا بتاديجي آلثركة بألماظة طبقا للشروط المعلن عنيا بالاأة العامه للتتويية العفارية بالمشركة .مع سداد التأمين المحد حق يوم · السبت الوافق ١٠/٨/ ١٩٨٨ معتصالياء الثانية عشرة ظميرًا.

حيع الطلبات السابق تقيميها فيل صدورهذا الإعلاسي . للشركة النَّ ف أن تَلَىٰ عِلْدَ البيع المذكورة دون إبراء الأسعاب - 🕜

## والتعديلا التي اضيفت اليها . حتفالات

و وفي أسيوط قلم محمد عبد الحليم موسى محاقظ اسبوط برافقه اللواء الشنواتي قائد العنطقة الجنوبيسأ

و دنورمولس، بجنوبها

بميدان ٦ أكتوبر باسيوط

وقدم المحافظ درع المحافظة لقائد

بالاسكندرييه وكبسار قادة وضنيساط وحدات وتشكيلات المنطقة الشمالية . وقام قائد المنطقة الشمالية بزيارة المرض والجرحس بالمستشايسات

على البنا مدير الامن ومحمد عيد المحمن صالح أمين عام الحسزب الوطتي بالمحافظة يزيارة لللواء صالح الصكرية . كما قاموا بزيارة مرضى القوات المسلحة بالمستشقى الصبكري بمنقباد ووضعوا اكليلامن الزهور على التصب التثكاري للجندى للمجهول

المنطقة الجنوبية الصكرية .. كما قدم منير الامن باسيوطنرع الشرطة له

وشمل المعرض المكشوف اجنحة

للقوات البحرية حيث ظهرت الطوربيدات

المثيئة والصواريخ البحرية التىحصلت

عليها مصر مؤخراً والتطوير للذَّى للخل

على الصواريخ البحريسة الشرقيسة

الدفساع الجسوى

ع ضا لمختلسف الصواريسخ سأم

والصواريخ الغريبة لروفال وأمسون

وشابرال يتعنيل المصرى والصاروخ

وظهر في جناح القوات الجوية جميع

الطائرات الموجودة بالقواعد الجوية بدأ

بالطلارات ميراج ٢٠٠٠ والسوخوي ٢٠

والموج ٢١ والتعنيل المصرى الذي أنخل

على طائرات الفائتوم والمرج ٢١

بتزويدها بصواريخ غريبة والتصنيع

للعصرى ليسعض آجسزاء الطائسرات

وتضمن العرض في القاعات المغطاه

اسلحة تقبوات السمشاه والمركيسات

والصاعلة والاسلحة والنخيرة والحرب

الكيماوية والحرب الاليكترونية حيث

عرضت مختلف الاسلطة الشرقيسة

والغربية ألتسي حصلت عليها مصر

والصواريخ .

لما جناح قوات الدفاع الجوى فيشمل

ستيكس والزوارق الصاروخية .

• وفي الاسماعيلية قام عبد المنعم عمارة معافيظ الاسماعيلية والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بزيارة الجيش الثانى الميدائي للتهتئة ثم رافقهم اللواء حسين طنطاوي قائد الجيش لوضع اكاليل الزهور على مقايسر

 وقى المتبا قام المحافظ عبد الثواب ر شوان بايقاد الشعثة الرئيسية بميدان «بالاس» بمدينة المنيا ، وثلك بعد التقاء الشعلتين القرعيتين من والعدوة ويشمسال المحافظسة

رنيس جهاز تثمية منيلة ٦ اكتوير

المساهمية في حل بعض

المشكيلات العمراتيسة

والاقتصادية دون الاعتماد على

٢ - المساهمة في توفيسر

٨٠٪ علىسى الاقل من فرص

العمالة بالمدينة اسكاتها ونلك

تأكيدا لاستقلاليتها وطسى

٣ - تشكيل مركسز جنب

٤ - خلسق حلقسة ركيسزة عمراتية واقتصادية على محور

القاهرة/ القيسوم الواحسات والإسكندرية القاهرة/ الصعيد .

خلق حلقة بينية متميزة

٦ - توطيسن الانشطىسة

الاقتصاديسة في المجسسالات

المختلفة التي تساهم في زيادة

المنتجأت التي تصلح للتصدير

وتوفير العملة الصعبة لمصرنا

عمراتيا واقتصانيا واجتماعيا

طبقا للمعابير الدولية .

صناعس مواء للصناعسات الجديدة أو توسعسات في

الصناعات القائمة بالبلاد.

ألا تشكل عبنا على العاصمة

مرافق القاهرة .

## «مدینة ۲ اکتوبر» موقع متمیز ومنطقة جذب سکانی و تجمع صنا

المدينة تخفف الضغط السكاني عن القاهرة الكبرى اتاحة الفرصة للتوسع الصناعي واقامة صناعات جديدة

في لقاء مع المهندس/ سيد الشريف رئيس جهاز تتمية مدينة ٦ لكتوير تحدث مسادته حديثا شاملا عن المدينة وعن لمسباب انشانها ومراحل تطورها واهدافها وعن لختيار الموقع افلا سيادته بانه تم اختيار العوقع لتميزه من الناحية للبينية والطبيعية وارتباطه الوثيق بالمنطقة المسياحية غرب القاهرة الكبرى وتقع مدينة ٦ اكتوير على بعد 22 كيثو متر من مركز مدينة القاهرة على طريق القاهرة الولحات ويسهل الاتصال من المنينة بالمناطق المجاورة وثلك لقرب الموقع من شبكة الطرق الصحراوية الاقليمية مثال طريق القاهرة الواحات والقاهرة القيوم والقاهرة - الاسكنتزية الصحراوي بالاضافة لوجود خط سكة حديد على مشارف المنطقة الصناعية .

وعن خطسة مراحل أنشاء المدينة ومايترتب عليها من معدات التنمية قال سيادته انه من المقرر أن يتحقق نمو المدينة عنى اربع مراحل تتتهى اولها في عام ١٩٨٧ والثانية في نهاية المرحلة الاولى والثانيسة من عام ٩٢ والثالثة في نهاية عام ١٩٩٦ والرابعة في علم ٢٠٠٠

ومراحل الانشاء كالاتي : اولاً: الحي العبكني المتميز بالمنطقة السياحية - الاحياء المكتبة الساس والسابع -تجهيز مرافق الاحياء للثاتى

والثالث والرابع التعاونية -

تشجيع التومع في أنشاء الدوائر الجمركية في المدن العمرانية الجديدة للمساهمة في التيسير على المستثمرين لمسرعة الافراج عن وارداتهم من المعدات ومستلزمات الانتاج. ثانيا : القرى المسياحية الاولى

والثانية من المنطقة السياحية -الاحياء الاول والخامس والثامن والثانسي عشر - المنطقسة الصناعية الثالثة والرابعة على ان تشمل المرحلة الثالث والرابعة باقي المدينة حتى تبلغ ٧٥٠ الف نسمة حتى عام ٢٠٠٠

ويمكن النمو في مناطق الامتداد

المثالية حتى تبلغ مليون نسمة وعن اهداف انشاء العدينسة اوضحها سيانته في عدة نقاط

١ – المساهمة يفاعلية في التخفيف من التكدس المكانى بالقاهرة والجيسزة ومجابهسة

احمد ضياء الدين

- سمير جوده

ظاهرة الزحف العمراتى على الاراضي الزراعية هذا الى جانب

## الاهرام لصناعة الورق تغطى احتيا جات السوق من الورق الخفيف الشركة تتيح الفرصة لتفريخ نوع جديد من العمالة

شركة استثمارية مساهمة برأس مال مشترك في د لومىيان توتنجى رئيس مجلس الادارة ومستر باتوس زيرتز العضو المنتدب والمستثمار التكنولوجي للشركة وينك مصر للطيران للتنمية . وتعد شركة الاهرام أول شركة في مصر تثنيج ألورق الخفيف والذي يصلح لانتاج فوط السفرة وورق التواليت والمناديل وبالتالي تغطيه لحتياجات السوق المحلى لتلك النوعية من

تحققًا لمبدأ السلام

القائم علحت العدلت

فيظل إرادة حاسمة

العملة الصعية المستخدمة لاستيراد هذا الى جانب مساعدة المشروع ايضا لسوق العمالة المصرية ونلك عن طريق خلق فرص عمل لم تكن موجودة بالإضافة الى تفريخ كفاءات لتوعية عمل جديدة لم تعرف من قبل والركيزة الاساسية للمشروع متمثلة في خبرة مستر ياتوس عسى اتجاح

معه من اليونان نخبة من افضل الكفاءات الورق والتي ينورها تساعد في توفير

انشاء دائرة جمركية في مدينة ٦ اكتوير

صرح فتحي سلامة رئيس مصلحة الضرائب بموافقة المصلحة

على اتشاء دانرة جمركية جديدة في مدينة ٦ اكتوبر ويتم ثلك في اطار

التي خدمت في هذا المجال وجدير بالذكر ان المشروع قد واجه العديد من الصعوبات والتي كأنت متمثلة في عدم انتظام التيار الكهريائي واتقطاع العياه المتكرر ويكن بالتعاون الصابق من الحكومة لتثلبيل العقبات امام المستثمرين تم التغلب على معظم الصعاب ويدأ المشروع خطاه لتحقيق

العشروع وتحقيقه لاهدافه فلقد اصطحب

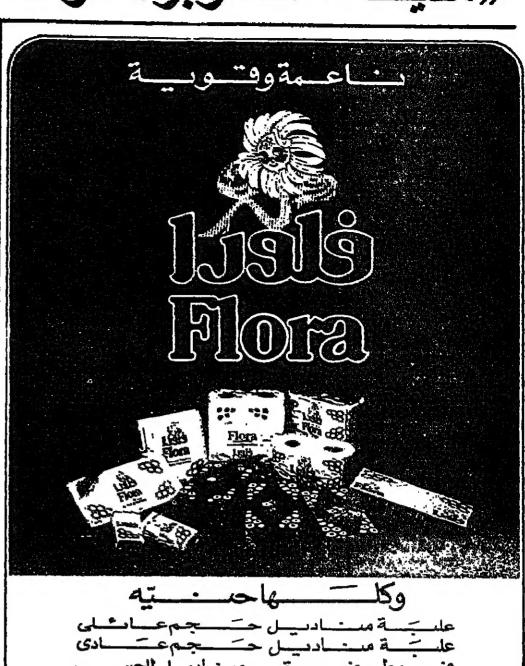






هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية





ف وط سف رة و مناديل للجيب ف وط المطب ع وروب سواليت معتحيات: مصانع الأهسرام للورق شم.م

ه عن ... مسالينة

## مدينة ٦ اكتوبر تجذب رجال اعمال مصريين وسعوديين ويابانيين لانتاج سيارات نصف النقل والنقل من طراز سوزوكي

١٠٠٠ منم وتعتبر المسيارات

السوزوكي من السيارات التي

اكتسبت سمعة ذائعة الصبت في

السوق المصرية لما تتمتع به من

جودة عالية وكفاءة عالية في

التشغيل فهى تعطى اقتصانيات

عالية سواء في التشفيل او من

الناحيــة السعريــة في أصعب

الظروف بالإضافية السي

استخداماتها المتعدة سواء في

القطاع الخاص او العام أو

الحكومة ، كما أتها ساعدت على

حل الكثير من مشكلات النقل

التقليدية وحلت كثير من

الصعوبات التي كاتت تواجهها

وسائل النقل المختلفة في

السوصول السس شوأرع مصر

هذا وتأمل إدارة الشركة في

أن يتم افتتاح مصاتعها بمنينة

المسائس من اكتوير في غضون

الشهور القليلة القائمة أن شاء

الله حيث أن الانشاءات وتركيبات

الالات والمعدات تجرى على قلم

وثاق ، وقد قامت الشركة أيضاً

يتعيين مجموعة المهندسين

ومناطقها الضيقة

نتيجة لما تتمتع به مصرنا العزيزة من استقرار وامن وما يتمتع به اقتصادها من ثقة وثبات وشعبها من حضارة وقدرة على استيعاب احدث التكنولوجيات العالمية فقد اتجنبت مجموعة من المستثمرين المصريين والاجانب وقاموا بتكوين شركة مساهمة مصرية تحت اسم شركة سوزوكي بعدينة السائس من اكتوير بالمنطقة الصناعية الرابعة ، ساهمت فيها سوزوكي موتور الياباتية والتي تعتبر من احرق شركات السيارات في العالم والتي تخطت مبيعاتها المليون سيارة سنويا ومجموعة من كبار المستثمرين السعوديين توى السمعة العالمية وصفوة من رجال الاعمال المصريين في مجال التجارة والصناعة على ايمان بتنمية الاقتصاد القومي عن طريق زيادة الانتاج والحد من الاستيراد. ۹۰۰ کچم ویموتور فوی سعته

هذا ونحب أن نوضح في هذا اهم دعائم الانتاج في بلدنا المقال بان الغرض من اقامة شركة سوزوكى ايجيسبت هو تصنيع وتجميع السيارات السوزوكى النصف نقل والفان لخدمة اغراض النقل الذي يعتبر

تنتج في مصر

الأول مرة

هذا وتقوم الشركة باتقاج احدث سيارة بيك اب وفان تجرى الان في الاسواق الياياتيــة والعالمية بحمولة تصل السى

نظادات MENRAD

تىالكتب ٣٤٧٧٣٥٣/٣٤٤٣٧٠٧ المصنع مدينة ٦ أكتوبر



الأواق: ﴿ (شَايَعَ الْمُدَالِعَالَى الْدُورَا لَأَوْلَ ، لُوفِيَّ مَدَ ١٩٤٧٧١٩٤٧٣ ٢٦٠٤٠

نصانع: مدينة ٦ كيتوتر. الحجالصاعب الأول - حت ٢٠٠٩٥.

الامماسيين في الافرع الفنيسة المختلفة بالمصنع وقسامت بتريبهم على احنث ماوصلت اليه تكنولوجيا صناعة الميارات بشركة سوزوكي موتور الياباتية باليابان وجارى تعيين العمائة الاساسية للمصتع الذي سيدار باحنث الاساليب والطرق العلمية

للادارة الحنيثة ومما لاشك فيه أن هذا المشروع سيعد بالنقع والخير العميم على مصرنا العزيزة من النواحي الاتية والتي تتمشى مع المساسة العامة للنولة فيما

يتعلق بالاتي : ۱ - استيـــراد جزء من مكونات السيارات وتصنيع اجزاء مطية منها واجراء

التصنيع المطى في كثير من اجزاء السيارة بمستوى جودة عالى سواء في القطاع الخاص او العام او المصاتع الحريبة

٤ - اضافة استثمارات جديدة

٥ - الاستفادة من نقل احدث التكتولوجيسات العالميسة في صناعة السيارات وعلى وجه التحديد التكنولوجيا الياباتيسة لمجاراة احدث ومنائل العصر. واخيرا فانشا نعاهد شعبشا

ومصنعة بأيد مصرية مائـة في

العمليات الصناعية عليها محليا يحد كثيرا من استخدام العملات

> ٢ - العمل علسي تعميسق للوصول الى نمية تتخطى ٤٠٪ من اجمالي السيارة وثلك خلال فترة وجيزة .

٣ - العمل على توفير فرص عمل جديدة للشباب بطريسق مباشر فی مصانعنا او بطریق غير مباشر في المصانع الاخرى الهتعاونة معنا .

الى اقتصائنا القومى بطريق مباشر وبطريق غير مباشر في الصناعات المغنية نصناعية

وقيائننا باتنا على ثقة من اتنا منقدم لهم سيارات سوزوكى ذات جودة وكفساءة عالبسأ

تلبى احتياجات الاسكان المعصري من البلط عالى الحودة المدرسة المسادي المدن والمتاجة المعا النكنية لاشاج توعية من التلاط بالت المؤثة الفائسة ومافتتاج الزه من تجلس في

### « كلامبيكي - لام باركن - ملاعب » حَيث تم تشييد مصانعها في منينة ؟ أكتوبر بالمنطقة الصناعية الاولى القطعة ٢١٨٥ على مصاحة ٥٠٠٠ متر مربع . تصل الطاقة الانتاجية للمشروع في مرحلته الاولى الى انتاج مائة الف متز مسطح من ارضيات الباركيه من اخشاب الاور والزان . الطاقة الانتاجية للمصنع ٣٠٠ الف متر مربع . تصنيع ارضيات الباركيه من العقاسات العالمية التالية : شركة سنباء - باركيه كلاسيكي « مسمار » ارو - زان لمواد البنداء - مقاس ۲.۱ × ۲ × ۲.۱ سم - ٣٦ × ٦ × ٢٠١ سم پاركيه مميز - \*\* × 1 × 1 × 1 ma - مقاس 4 × × × ۲۰۱ سم - مقاس ۵۰ × ۵ × ۲۰۱ سم - مقاس ۳۵ × ۵ × ۲.۱ سم مقاس ۳۵ × 2 × ۲.۱ سم

الشركة المصرية لانتاج الباركيه «باركو»

تنتج ٣٠٠ ألف متر مربع ارضيات مختلفة

السست الشركة المصرية لاتتاج الباركيه « باركو » لاتتاج جميع انواع ارضيات الباركيه

ـ مقاس ۳۰ × ۹ × ۲.۱ شم مقاس ۳۰ × ۲ × ۲۰۱ سم ــ مقاس ۲۰ × ۲۰۱ × مم مقاس ۲۰ × ۲۰۱ میم - مقاس ۲۰ × ۵ × ۲۰۱ سم مقاس ۲۰ × ۶ × ۲۰۱ سم والأول مرة في مصر ينتج ارضيات باركيه للمسلاعب مقساس ۸×۸×۸، ۲ سم ۷×۷×۲،۲ سم

لام باركيه « لزق » مقاس ۲۰۱ × ۰ × ۲.۱ سم

جميع أنواع بالاط الموزايكو وكسر الرخام والبلاط الإسمنتي وبالاط الرسيف المصافع : مدينة 7أكتوبرالنطقةالصناعيّاناديك ت : ٢٨ ٤ ٢٠٠ - ١١٠ الإصافة : بالغانسة ت : ٨٧١٨

الشركة العربية للبصريات واويتبكاء شركة استثمارية تكوثت برأسمال مصرى امريكي المائي مشترك وهي تنتج شناير النظارات لاول مرة في مصر بل في الشرق الاومنط تحت الامنم العالمي نو

ومنراد شركة الماتية غريبة من المؤمسين البارين للشركة العربية للبصريات وهي تقدم لها المواد الخام اللازمة لانتساج الشناير كثلك تعاقست علسي تزويدها بالمعونسة والاشراف الغنى بشكل مستعر معا يضعن مستوى راق من جودة منتجاتها من شنابر النظغرات تجعلها لاتقل

بمصانع الشركة الام بالمانيا . ورغم الصعويسات التسي تواجههما الشركسة من حيث التعامل مع الجهات الحكومية المختلفية من اجل اتميام الاجسراءات المتعلقسة سواء بالانتاج المطى أو التصدير الا اتها تشق طريقها بنجاح كبير في الموق المصرى حيث توجد شنابر منراد حاليا في جميع بحال عن مثيلتها المنتجـة محلات النظارات في الجمهورية

وياسعار في منتاول الجميع . ومن العزايا التسى تحسب للشركة العربية للبصريات أتها تهتم بشكل خاص بنظارات الاطفال حيث تستعد حاليا لاضافة مجموعة جديدة متتوعة من الموديلات الخاصة بالاطفال تتميز بالمتاتة الى جاتب الابتكار في الشكل وجمال اللون .

> الذوق الراقى والجودة العالية شعار العالمية للملايس

في لقاء مع اصحاب وموسسي الشركة العالمية للمسلابس الجاهزة الاستاذ عيد العظيم المنداوي والاستساد محمسد محمود هاشم والاستاد محمد السداوى اتضح ان فكرة انشاء هذه الشركة قد تيلورت لديهم من خلال تخصصهــــ كمستوربين للملابس الجاهزة طوال الخمسة والعشرين سنة الماضية فقد رأو كمواطنين يهمهم الصالح العام اته يمكن توفير قيمة العملات الصعبة التي تدفع في استيسراد هذه الملابس بانشاء شركة مصرية تملك مصنعا ينتج ملابس جاهزة رجالي بمواضفات ذات حودة عالية ونوق راقى تنافس ارقى المنتجات العالية

والمعدلته قدوفقنا في ذلك واصبح مصنعسا في مدينسة السائس من اكتوير مفخرة لكل مصرى لما يلقاه من القيسول الزائد من عملانسا سواء في القطاع العام أو الخاص.





(المحرك ١٠٠٠مم - ١٠٠٠ كم رصفيحة)

مكتب: ٣٣ شاع هارون والمساحة - الدفت - ن: ٢١٥٨٧٧/٣٦٠١٢٤ المصنع: حديثة 7 اكتوب - المنطقة الصناعة الابعة

احدى شركات قطاع الاستفار كبرى الشركات المتخصصة فئ انناج أرفتي وأجود الملابس الج بطلونات ذات مستوى دفيسع

القيانع: منيرًا إكور النطقة الصاعيرالأوات من 11/6 - 10/1- 201-

ويتشطون بينما لا يعترف بوجودهم لحد ، يتحدث

الجميع عنهم ويتعاملون معهم ثم يقولون ﴿ أَيِّن عَمْ ،

تحن لا تراهم ولا تحس بهم .. ولقد عرص

« التقرير الاستراتيجي العربي » على تنبيهنا لتلك

القوى المحجوبة عن الشرعية والتأكيد بأنها أحد

الاعطاب في نسيح الدولة والمجتمع والتظام

والقوى المحجوبة عن الشرعية هي الجماعات

والتقرير الذي أشرف عليه النكتور «مسيد

ياسين ». مدير مركز الدراسات السياسية

والاستراتيجية بالاهرام يقنم لنا صورة ننتك ألقوى

ويصف التقرير تظامنا السياسي باته نظام الحرب

المهيمن أو المسيطر أي الذي يعرف وجود حزيه

واحد أوى يسوطر الفترة طويلة على سلطة الحكم مع

وجود مجموعة الاحزاب الصغيرة التي يحق لهأ

تظريا المشاركة في الحكم ولكنها في الواقع لا

وإنا كنت قد ركزت على الفصل الخاص بالقوى

المحجوية عن الشرعية وهو جزء من أبحاث التقرير

الاستراتيجي عن جمهورية مصر العربية فاتنى

أخص بالتحية الرجال النين أعدوا هذا الفصل وهم

للنكتوز آمسامة الفزالى شيرب مقروا والانكتوزه أماتي

قنديل والاستانان هسن أبو طالب وتبيل عبد الفتأح

والتكتور علاء للحيدي والاساتذة حسنين توقيق

وعمرو هاشم رينع وعمرو الشويكي ، وهي أسماء

قد لا بيدو معظمها معروفا ثلقاريء العادي واكتها

الاستقالة المستحيلة

🗆 🗅 أفاضت الصّحف في الحديث عن فضيحة

الفرق الرياضية المصرية في دورة الإعاب الاولمبية

وهي فضيحة بجلاجل لم تكن في حاجة للكتابة عنها

ودعسا كتسباب كثيسرون الدكتسور

«عبد الاحد جمال الدين » للاستقالة .. ولكن

الرجل د ولايهمه ي فالاستقالة عنده مستحيلة إلا إذا

أمر بها ، وإلا كان قد فعلها واستقال من قبل وفي

مناسبات كانت تستحق وإن كانت للحق أقل بكثير من

وأتا أكتب هذا الكلام صباح اليوم الذي يعل أيه

الرجل مؤتمره الصحفي حول « الموضوع » ، ولم

أتتظر ما يقول بل راهنت على أنه لن يستقيل وإنمأ

والبكتور عبد الاحد رجل رقيق ومجامل ومبتسم

وصاحب برقيات تهنئة وتعزية ، وهو رجل قاتور

وعلم ولم يعرف عنه أنه رجل لعب ورياضة .. وقبل

أن تتحدث عن الاستقالة فتسأل : لماذا جاموا به

أصلا ، وتمادًا قبل هو أن يجيء ؟ هذا هو السؤال

الذي يجب أن نثيره في حالة الدكتور وفي حالات

سيشرح ويقلسف ويتهم الظروف أو الاخرين .

تعمل في صمت وفي جنية تفتقهما .

والتنبيه إلى بشاعتها ..

فضيحة مصر في كوريا ..

وإتجاهاتها وإنقساماتها وأفكارها

تستطيع تجاوز موقع المعارضة .

التلصرية والماركسيون وقوى الاسلام السياسي .

البيياني المصرى .

لَا لَا يَشْكُو النَّلْسُ وَلِكُلِّ وَاحْدُ مَنْهِمُ حَكَامِةً .. يرفعون رؤوسهم تلبعاء بعد أن

تكسوها على الأرض .. يكلم الواحد نقسه ويتحدث همسا : ألا يُكفينا ما تحن

فيه . إننا لا تكاد تفيق من قسوة الحياة . ويالكاد نعيش . وكأنه لم ييق سوى

التعليم يكل بالنا ومتامنا ويكثر من صلاتنا نطه يأتينا الفرج ، ومن أبن يأتي

الفرج وأولادتا وضيعون في الزحام ما بين جامعات رومانيا والمجر وعشرات

الالوقد من التولارات وما بين بيروت التي رضوا بهمها ولم ترض هي بهم فأخذت تلاعبهم وتتدلل عفيهم وتدعوهم تلدراسة تحت ظل النيزان غير المقد

في العاصمة اللَّيْنَاتية أو في عاصمة الأران أو في مدينة العين على مشارف أبو

ظبى .. المهم أن يخرج الاولاد والبنات ويدفعون بالصلة الصعبة ، ويطفح الاباء

الدم ، وتعيش الاسرة في قلق تفسى لا ينتهى ونزيف مادى لا يتوقف .

كل هذا لان مصر لا تعطى ابناءها ما يريدون ولا

ترخى طموح شيابهم فتتركهم فريسة تلضياع ، وهم ،

معتورون لاتهم بيحتون عن مستقبل حيث لا

مستقبل ، والاهل مظلومون حبث لا مقر ولا

مهرب، والكل يعرف أن العملية ضحك على الذقون.

وإنها تجارة لاستغراج علود عمل وهمية وشراء

دولارات من الاسواقي ، والكل يسكت فالاكثر اهمية

أن يسعد الوزير بسياسته وتحديه للبشر وأن يقال

باللم المليان عندنا التعليم بالمجان ولا مساس ،

بيتما التطيم في مصر أغلى من أي بلد والدروس

التصوصية في التاتوية تقوى مصروفات الجامعة

الامريكية .. ولكنتا نهوى وضع الرؤوس . في

للرمال .. ماذًا لو ولجهنا أتفسنا يوما ، وماذا لو

تفاهمنا كأصحاب مشكلة ولحدة في قارب واحد

مصيرهم جميعا واحد بنا من أن يصر « قراقوش »

على رأيه ويركب رأسه ويترك لتا تعب للقاوب

لو كاتب تلك هالة ولحدة أو عشرة أو مائة

والسؤال هو : لمانًا كل هذا والناس قد طفح بهم

الكيل .. لمادًا نقدم دولار التا البتيمة للاجانب ونحن

أولى بها .. ثماثاً نظرد شبابتا للغربة والضياع

وتحن أولى بهم .. لماقا تزيد الام الاهل وتنكل

انتي على يقين يأن وزير التعليم مخلص في

تواياه وأته يرى تقببه جراحا مهمته القضاء على

أورام الماض .. وريما كأن على حق واكتُها جراحةً

بلا تمهيد ولا حتى تخدير .. كما أن الوزير ليس.

جراها فقط وإتما سياس أولا ولابد أن تكون عين

وزين للتطيع على للتعوين وعلى المواصلات وعلى

كل المنغصات ، فالمسألة كلها واحد والمستولية

وإنّا كان الوزير على حق فإن الناس - أيضا -

على حق ، ولابد أن تستوعب مصر أيتاعها وأن

تعرف لخطاءها وألا يكثير لحد أو يقلط ، وإذا كان

لأبد من إصلاح خطأ عشرات السنين الملحسية فليكن

نَلْكُ بِالْنَكْرِيجِ وَيَالَافَنَاعِ وَعَلَى مَنْوَاتَ ، وَإِذَا كَانَ لَابِد

من مجانية التعليم فلتكن هذاك جامعات بمصروفات

تنفين يتشتتون في بلاد أورويا .. وتتقتح على الابواب

ولكن ملنًا أقول وعقلي مع وزيد التعليم وقلبي

علوه ، بينما بيدو الرجل أحياتاً وكأنه سعيد يتعذيب

الطُّلية وأونياء أمورهم .. والحق أنه لم يترك له

لَمَا مَقَالَاتَ الْمَدْحِ وَالْتَأْمِيدُ فَهِي كَلَّمْ فَي الْهُواءِ لَا

ييقى ما ييقى صلحينا على كرسي الوزارة .. ومن

القوى المحجوبة عن الشرعية

🛘 🗀 كيف تستقيم الامور والشارع السياني

المصرى ملىء بالأشباح ، يقوم واكرون ويعيلون

ملك غرتمي -

(مطوسة) - معلة مصرية - من

٦ - اهدر (معكوسة) - طارد

الهكسوس (معكوسة) - متشابهة -

٧ - ممثل عصري - شاعر

٨ - من الفاكهة - عمر - ويل -

٩ - شمير وصل - تهر فرويي -

١٠ - عظل (معكوسةً) - في الطاولة

(معكوسة) - سوسته - ثعية اطفال

١١ - عكس مقبلة (معكوسة) -

لهس (معكومية) - ضمير وصل -

(معكوسة )من مراكز الجوزة .

احياء الجزرة (معكوسة) - قدوة

رمز رياض - ياقوت (معكوسة )

قلومي - متضليهان

وقش -بسطا - متشابهان

متشليهان - كلة موسيقية

أحدا يحيه ، ويستعدى على معاليه السماء .

يدلا من الشيابيله التظفية .

أسكنتا ، وتكنها حالة عامة سائدة سواء بملك

أصحابها أو لا يملكون فيقلقون ويحكون .

وخراب البيوت .

Ge 

П

ورنوية عنية

القائمة . مطاوب تجميع النساء عن

لَجِلَ عصر ... تجميع جميع تساء

الاحزاب، كل الاحزاب قلكل

مصريفت ... من لجلُ أن تُحَرِج مصر

e وتقول المكتورة تبيئة الايراش

ثم يكل تعرق قدراة في عوب

أكتوبر محصورا في إطار الجمعيات

النسائية أو التنظيم النسائي قلط ، يل

قام كل فود من أفراد الشعب يما يملك

الالاء دوره في معركة الشرف ..

الطالية ، القلاحة ، العاملة ، الاطفال

في منارسهم . فلكل يعمل بدأت في كل

مكان .. ك يختلف العمل وتكن الهدف

واحدهو تصرة عصر وحيامصر هل

تستطيع للرأة الآل أن تكون على

أكتوير . هل تستطيع أن تجمع أختها

وزميلة عملها وقريبتها وجاراتها

بحب وتضحية وتكران تثثلت تتكلم

• ويَأْوِلُ عَرَاطُكُ وَالَّى رئيسةً

جمعية أصفائه الشعب: سأوكيات ٦

أكتوير مجد للمرأة المصية وتعلوثها

وتضحياتها مطلوية الان يشكل أكير

مما كاتت مطلوية أيام للمعركة

مطلوب من المرأة في جميع الاحراب

أن تتحد لتستطيع أن تمر من عتى

الزجلجة وتجتأز مصر أزمتها

الاقتصادية . مطلوب أن تعى المرأة

.مشكّلات يلاها وأن تعى المرأة سياسيا

هذه المشكلات السنطيع أي تكم

الطول وهي راضية ومقتنعة يدورها

ويتقول مكتورة توال السعداوي

رئيسة جمعية تضامن المرأة العربية :

لمرأة المصية شاركت في جميع

المعارك الوطنية ولم تتخاف في أي

معركة ولم تكن حرب أكتوير

استثناء .. صحح اتها لم تحدل

السلاح مباشرة .. لكنها كانك دالما

موجوده في الخطوط الخلفية تتاضل

ومطلوب الان ونحن نحتال ينكرى

أكتوير إتحاد تسائى يشكل من التساء

بطريقة شعبية ودرمقراطية بالانتخاب

من القاعدة إلى القمة يشمل كل

مجموعات النساء من مختلف الهيتات

والهمعيات لتجميع للبرأة وتنظيمها .

وينظ تستطيع للمرأة المصية أن

تتطلق وتقور إمكاتاتها .

كتصف المجتمع ...

شيئا من أجل على مشكلات مصر

نفن مستوى المسئولية في

عضو مجلس الثوري :

من أزمتها .



لحنية نسيانية دائمية لمساعدة

المرأة السودانية إجتمعت هذا الاسبوع لجنة أوضاع المرأة بالاماتة العامة لأتحاد المحامين العرب مع القيادات النسائية المصرية ورئيسات الجمعيات النسائية لتأكيد أهمية وضرورة المشاركة المعنوية والمادية للمرأة العربية في المشاركة في تخفيف أعياء المرأة السودانية . ويقول قاروق أبو عيمى الامين العام لاتحاد المحامين العرب أن الاجتماع جاء متأخرا ولكن هذا لا يلفى الواجب المطلوب للتضاحن مع المرأة المودانية

توصلت المناقشات في الاجتماع إلى أن الكارثة التي ألعت بالسودان الشقيق وأطاحت باستقراره الاقتصادي من الممكن مواجهتها يتدعيم الجهود ولابد من لقاء السواعد المصرية بالسواعد السودانية سعيا لمواجهة علمية .

إنتهى الاجتماع بتشكيل هيئة دائمة تضم لجنة أوضاع المرأة باتحاد المحامين العرب وعسننا من الشخصيات التسائية لوضع برتامج عمل يتضمن الانشطة المناسبة الفعالة للتضامن مع الشعب السوداتي

مؤتمر عن القكز العزبى المعاصسر .. والمسراة

ستعقد جمعية تضامن العرأة العربية من ٣ إلى ٥ نوفمبر القادم مؤتمرا عن « الفكر العربي المعاصر والمرأة » المؤتمر سيشمل يحوثا مقدمة من وفود مصر والعراق وليتان والجزائر ، ومندويات دول لُجِنبية مثل ميريلانكا – الهند – وتتزانيا وُلمريكا وألماتها .

المؤتمر سيطد في قاعة تضامن المرآة العريبة بشارع شريح سعد زغلول بالقاهرة .

سلوكيات (آكتوبر ١٩٧٣) كيف نعيرهالنحقيق النمية عيرهالنحقيق النمري معركة المتغية

وما يجب ألا ننساه أن نكري ٦ أكتوبر .. يجب ألا تكون مناسبة تلفرح الوطني فَعَطْ .. فَقَد فَجِر ؟ أَكْتُوبِر إمكانتُ الموأة المصرية فتحركت في كل مكان .. في: الخطوط الخَلَقية الجبهة .. في المستشفى .. مع أسر المقاتلين ، تثيرع بالتم .. تجمع التبرعات ... تضاعف من إبتاجها في المصاتع . تقدم ألاف الإبطال والمقاتلين تنفع للحماس في كلويهم وتعيىء أبناءها في المشارس والجلمعات

ولم يكن تفجر التشاط النصائي الذي صاحب معارى أكتوير على هذا النطاق الواسع ناشنا من فراغ . فقد عرفت الدركة السياسية في مصر - ولفترة طويلة - دور المرأة . وكانت المرأة تأخذ مكاتها في الصفوف الاولى في كثير من المواقف على إختلاف العهود سواء في معركة التحرر من الاستعمار أو معركة التحرر

لقد أدركت المرأة منذ خمسة عشر عاما مع بداية حرب أكتوبر، أن مكاتها الحقيقي هو الوقوف بجوار المقاتلين .. ويدأت وقتها في تجان التنظيم النسائي تتشط حركة التطوع على أعمال التمريض والتبرع بالدم .. وشكنت فرقا من طلبة وطالبات الطب ورَعت في مراكز الاسعاف في الوحدات الجماهيرية .

وكما تقول الدكتورة سعاد أبو السعود مقررة التنظيم التسائي وقتها ، وهي تتنكر هذه الايام ؛ لقد تلاحمت المرأة مع الرجل تلاحما عظيما . كانت تقف معه فيما يقدم من أعمال لتدعيم الجبهة الداخلية ، ولها تمثيل في جميع القيان في الاتحاد الاشتراكي ، وفي المقاومة الشعبية ، وفي التصدي الشائعات . وإنتشرت تَجَانَ المرأة في كل مكان .. في القرية ، وفي المدينة ، وفي أعمال

وتستعيد للنكتورة سعاد شريط النكريات قاتلة: الله أكنت حرب لكتوير أن معارك التحرير لا تتطق سواعد الرجال وحدها ولكن بمشاركة المرأة أيضا . لقد قامت مقررات التتظيم التسائي بزيارة المستشفيات وتكديم الهدايا للإبطال الجرحى .. وقامت السيدات بالتوعية بأهمية وحدة الجبهة الدلظية والدعوة وانتصلابات الحرب بترشيد الاستهلاك يبن ريات البيوت ونشر الوعي التمويني بيتهن .

وقامت ريات البيوت بتتقليم أتنسهن من خلال أمانة المرأة .. وكاتت هذه أول خطوة نحو تكوين





پ عواملک و لی

ر الشهداء تسزور اليسوم

غرجت من خضم المعركة حيث تأسست في توفيز ١٩٧٣ : ياتينتا نعود إلى سلوكيات أكتوير . ڪيوم .. يعد مرور 10 علما ..

نقد ضربتا عرض الحائط يومها بكل شيء . نسبنا الطعام والشراب . إمها سلوكيات الجرأة والقوة والتعاون والتضافية والمحية . لم تتلُّق ميدة أو جهارٌ حكومي عن القيام بالواجب . مطلوب هذه الروح أك*ل ،* مطلوب التعاون والتزايط والعمل في كلمرحلة

@ در. سعاد أبو السعود

رعاية أسر الشهداء والمقلتلين التي

قيري السادات والمشيسر استماعيل

من الزهور على قبر السادات وقبر المشير أحمد إسماعيل . تنظم الزيارة جمعية رعاية أسر المقاتلين والشهداء . سنزور أمهات الشهداء أيضا يوم ٢٤ أكتوبو منينة السويس في عيدها القومي ، حيث استشهد عند كبير من المقاتلين ودفنوا في هي الاربعين هنتك وسيقيم اللواء تحسين شنن محافظ السويس حقلا



رايطة ريات البيوت في مصر اللت تجنع بصلة نورية لنصة أندف

تحاج للطة صلقة لطة وقوف مع التفن لضاب النَّاتُ ، ولسأل ؛ ماناً تستطيع المرأة لكي تأكمه الآن في معركة لتتمية وزيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك، وقلط من الربادة

وه تقول راوية عطية رئوسة جمعية

تكريمهم .

## هسئة الأدوئة

تعلن هيئة الأدوبية للسادة الأطباء والصبيادلة عن التوافس الأدوبية الالتية :

### **AMOXYCILLIN GROUP**

- Amoxycillin 125,250mg Susp Cid Susp Eipico

- E - Mox 250mg

- Moxipen 125mg Susp Misr

CHLORAMPHENICOL GROUP

- Cidocetine S.

Susp Cid Susp Memphis

 Memcocetin Veracetin Susp Nile

بجيعاؤدوية ويدائلواط بمتعاطبة المديهية بالدليل المتيمري للأودية الطبيعة الدينة . والتوفرة بهيئة الأدوية 4 بتابع عماد الدينة - المقاهرة ويزمع النوكة المصيخ : لبتمارة الأدوية وهر وليل لاعتى عنه للأظها والضيادلة -

هِ هُمْ هُمْ هُمْ ليكن اختيارك الأول. هُوهُ هُمُ هُمُ مسمع الطيم النادي المسلومية المسبوعيّا إلى ١٩ مدينة في أودب والمدوسيكا

نيويورك الثلاثاء / الإحدة / الأحدة لندت سيومنيا المناتات سوميا ساريس بيوميا رومسا الأويعاء/الجعة/السيت ب ومديدًا على الدواولية غرانكفورت عيونيخ الاثنين / الجمعة / الاحد يوسلدورف الجمعة/السيت/الإحد زبوربخ الرحمية / الأحمال حنيق الجمعة / الأحساد A STATE OF THE STA كبل سيوم جسمعه برتتلونت كوينعاص الشلاشاء / السسست محريح الاثنان الأربعة الجمعة لارناكا استا نبول 💸 😘 😅 🕬 😅 💮

استعلامات مصر الطيران **TEOLE-/ TEO-TY- / TEO-TI-**

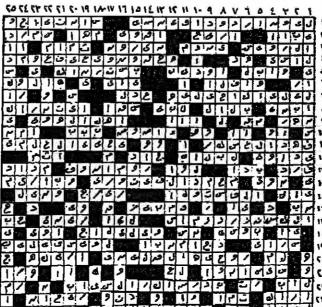
## ومحمد الكمات المتقاطعة

١ روائي مصرى قار في وضع ختام نرواية بدأها عبد التاصر - أفاخر (معكوسة) - الطعام بالتركية . ٢ - عنشابهــة - ياتعاميـــ مقاضوص . حرف موسيقي - مجلة مصرية قليمة . مصریه هیمه . ۲ – سورة قرانیة – اکافسر

(معكسوسة) - من الارهسار ١٠ - مغرج مصرى - اجتح -(معكوسة) - القرار - كثير -ءُ - متشابهان - يلام - هرب - ١١ - لؤلق - أي - من الانبياء - قط عين في تلجنة - تادي نمسوي .

الوروبية - بلب يومي تلمرحوم جلال (معكوسة)

٢ – متشابهان – القـــى (معكوسة) - تجدها في ارواح ٧ - نصف دالي - صحفي وأثان



ل مسانقة الإسبوع لما في

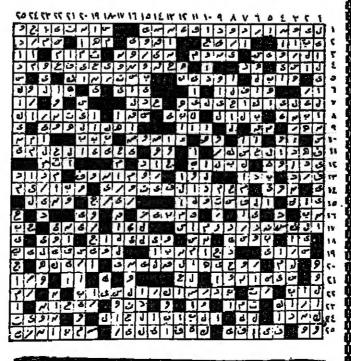
الفاكهة - الروح قديما - هلجه -تشكيلي - اسرع - حرف ابجدي امارة عربية (معكوسة) (معكوسة) ٨ - سلوم «مبعثرة» للجدم -روائى أرنس صلحب رواية تاييس (معكوسة) (معكوسة) ٩ - صاحب العيدريات - تصف منيا - اصلح - التخيير (معكوسة) - يوشك (معكوسة) -

> تجنح – سوسته . (معكوسة) - دولة الريقية - عملة مصرية (معكوسة) ه - منينة سورية - علصمة ١٢ - لقب قبطيزى (معكوسة) -وكل (معكوسة) - شكل هندسي

مصرية كبيرة - نادي اسباني - حرف اجنبی - عزز . ١٤ - اشتاق - سوسته - من

(معكومية) - تلجَّتم - نجل

١٢ - للتخيير - الأسم الاول لادبية



10 - من أهباء أدم - مرض معن - مركز كروي - للعاوي ١٦ - بمعن . في السكر والشلال

للتفسير - قات - دولة اسبوية (معكوسة) ٩٧ - ميلس لكو مثيمان تجيب مؤسس دار الآثار – ثلثقي . ۱۸ – تصف سلام – دولة أسيوية –

تم - متشابهان - مرشعـــى -١٩ - يرحل - تتصب - مؤرخ مصرى ۲۰ - مخرج سینمانی مصری راحل - اخر مواقع تابليسون (معكوسة)

٢١ - أينو دعم - اللص الشريف -اميرة مصرية سابقة (معكوسة) ۲۲ - حيوان (معكوسة) - لاعب أهلوى دولى - واقصة مصرية من المثل ادمتی (معکوسة) ۲۲ - عووان اسطوری - ساعد -متصب ديلومسياسي - ايسساد (ميعشرة) ۲۴ - يغنى - من الزوامق - عدديم (معکوسة) و ٢٥ - راقعة مصرية (معكوسة) -

دولة امريكية - مثام - عقيدة - دولة

أفريقية (معكوسة)

۱ - شاعر عربي - بلقب مِأْنُونُسِ مِ مؤسس مصر القتاد -ومطِلة تبخير (معكوسة) ٢ - من ايناء توح - اسرة علمة قُرنسية - ساقط (معكوسة) - علجر ٢ - حرف موسيقي - التقسير -حجر كريم - مائة علم - يونة افريقية

ء - من قلموازين - اديب مصري كبير راحل - مجال - جاهل

1 7 7 3 0 7 V A P -1 11 71 31 31 61 71 11 A1 P1 -7 17 77 27 07

١٩ - شليك (معكومة) - جلايية -الاميم الكنيم العريش . ١٢ - تقب رئيس وزراء لبناتي يتورون راحل - صلحه الرياعيات - ممثل مصری (معکوسة) ١٢ - يغوت - تاعورة - اغش متثبلهان

كلميروني.- نك (معكوسة) ١٧ - خبيرة أيطالية (معكوسة)

من الوالدين - مدينة ابراتية -

حلايية - يتورون

ه! - موجع - حد - تآمر - لاعب

متثنابهان

٣٠ - تهر سويسري - شاعرة راطة (معكوسة) - متشابهان - رعاع -تُعِفُ تَوْجِو - طَلَم (معكومة) - لصلح - افضال - ٢١ - من الغازات - من الزواحف -بطلة قيلم كباريه - في التراع . ٢٢ - أنديل - كمل - حيوان نادر -متضابهان - سباق سينرات مشهور 17 - ثلث هدى - مصبياح ٢٣ - تصف فيب - ميوان نادر -(معكومية) - مكتشفة الراديوم متشليهان - رايس قرامي راحل -زعيم الهون

۲۴ – من احیاء باریس (معکوسة) – لكليل - فكر النحل (معكومية) - رواية لغريد أبو عبيد - لقب تونسي -وعاء يموي ١٨ - ريَّه - نسق (معوسة) - ٢٥ - سلحب مالل ودل - من لحواء الاسكندرية (معكوسة)

اتنالم تدخل الحرب من اجل الحرب واكنتا خصناها تتحقيق

الشروط الموضوعية للسلام ووضع حد للدمار والمعاقاة

واراقة للدماء وفرض احترام حقوق جميع شعوب المنطقة

على اساس من العدالة والمساواة وتلك اسمى الاهداف التي

يعكن أن يسعى اليها مناضل اصيل ومحارب استوعب جيدا

وتقديره ستيقى دائما ابدا مرتبطة بشجاعة أتور السادات

ووطنيته واقدامه باعتباره ابنا بارا من ابناء مصر نشأ على

الراها الطاهر وشرب من مائها المقدس واهنكى بقيمها

وأتنا ننكر البوم رجلا عملاقا لم يتهاون ولم يقرط وثم

بيخل على ارضه ووطنه بأعلى مراتب التضحية والفداء

ويقى حتى اخر لحظات حياته مناضلا عنيدا في سبيل مصر

ومحاريا صلبا لاتلين له ارادة ولاينزعزع لديه ايمان وينتك

فاته قدم القدوة في العطاء الوطني الصائق طوال مراحل

فتحية لذكراه العطرة بطلا من طلاع ثورة ٢٣ يوثيو

وردا على سؤال لخر عن تزايد طلب

النول العربية مؤخرا على الاسلحة

المصرية قال الرئيس : التي اتمني أن

يعم المسلام ولايحتاج العرب ألى المسلاح

المصرى او الامریکی او الرومی والما

احتاجت اي دولة من اشقاتنا من الدول

العربية سلاحا فاننا سنعطيهم شأتهم في

وردا على سؤال حول ما تردد عن

وجود تعاون بين مصر والارجنتين

لانتاج صواريخ متوسطة المدى قال

الرئيس أن الصحافة تذكر دائما ما تريد

ومضى الرايس مبارك يقول : اته

مض على حرب اكتوير حتى الان خمسة

عشر علما .. والطفل الذي ولد عام

١٩٧٣ بيلغ عمره الان ١٥ علما وهي

خَرَةُ طُويِلَةً وَإِنْنِي لِتَنْهِزُ هَذْهُ لَلْفَرْصَةً

وأضاف الرئيس : نقد كنت عضوا في

حرب لكتوير وأذا كان تلضرية للجوياً

عامل مؤثر الا أن العمل المشترك القوات

للمسلحة هو الذي يؤدي للى النصر ولا

يمكن تقوة بمفردها برية أو بحرية أو

جوية أن تعمل منفردة أتعا هو عمل.

مشترك وهي سمة الجيوش الحديثة.

لأحيى قوابتا المسلحة

والحروب الحنيثة .

نْلُكُ شَأْنَ أَي يُولَةً صِيلَةً لَحْرِي .

وقائدا لمعارك النصر ومواكب الملام .

هذه الحقائق التاريخية التي حققت لمصر احترام العالم

ىروس التاريخ .

السامية واهدافها التبيلة .

ترنحت بين النهوض والقعود . تقلبت بين العاجز والجزع . وبينهما جاشت نقمى . وظَّلَات قَابِعا أنظر ظلمة الليل وجها لوجه . وعينا بعين ـ أصحت السمع أستنجد بأي صوت أليف . فلم اسمع غير الصمت كأنه هو الأخر يسترق السمع منصنا . عند الفاجعة ينصت الصمت . وعند الموت يتمزق الزمن . ولم يكن تومى توما . ولكنه رقاد . ولدهشتى صحوت . لكنى صحوت ، ويقية من الليل في داخلي . فقد مات شيخنا الجليل : فتحى رضوان . ومصر لم تعد كما كاتت . إنما ينقص شيء .

الاستقلال: ومن الملكهة إلى

المعهورية ، وأسنى أعواما في

السجون والمعتقلات و تفرج من

أحياء القاهرة الشعبية ، وتطم على

شعبها ، وعنف على تاريخنا الوطني

عكوف المؤمن المتبتل الأغرج لتا

روائع السير والتواريخ . وكان يطظ

التاريخ عن ظهر اللب . الرجال .

والمواقف . بتفاصيل القتان المتدّوق

للذى يعتبر التاريخ دراما هللة . وكنا

تعود اليه لاته يعرف الدقائق بين

بدأت جنازته ، والسائرون وراء

فَأَتَا فَي الصِفُوفُ الْكَلْفِيةُ ارتابِ إِنْ

مثل هذا التمش يحوى كل هذا

التاريخ ! وبدا لي أنتمش وقد لق

بحرير رمادي دلكن لامع ، كأته

سحابة محولة على أعناق رجال

الشيب رأسه تملما ، وحسين الشافعي

بِتَمْبِيتَهُ وَنَقِتُهُ لَلْبِيضَاءِ وَيَقُواهُ . وهَذَا

خالد محيى للدين صاحنا مكلوما . وأد

حِادِ مِن قِيلَي مِن رِجِالَ مَجْسَ قَوَادَةَ

الثورة . أتوا عرقاتا بلاريب يفضل

أول معنى تعاون مع الثورة . وأصبح

ملكرها ويستشارها واهم وزراتها

المنترين . أجرال متعلقلة من زملاته

وتالموله . رؤساء الاحزاب ورجال

الدولة أيتاء مصر للقتاة والحزب

الوطنى اللهيم وأداس المناضلين .

البعض يتوكأ على عصاد . والبعض

رِتُوكاً على حزَّته. حتى الكَلْت

قسيرة روهي مع صهد الظهيرة . لكن لم أستطع الامبراف أو

ولم أعد لييتي . فليه ما زال الليل

وعيرت شارع بورسفيد . وكان

من قبل شارع الخليج المصرى..

وكان من قبل كليجا مالياً عاش قتص

رضوان على ضفاف هذا الخليج .

واخرج لنا كتابا من اصدق تخريفه

وأمتعها «القليج العاشق » منذ

ثماني سنوات. وقد عاش فتحي

رضوان صباه مئذ العشرينات في تلك

الإماكن . يقابا الجلمع الذي كأن فيه

الثبخ محد رفعت الذى جمع صوته

بين اللوة والتلوق. والعدرسة

البرهائية ، والجمعية الخبريسة

الاسلامية للتي كانت مقرا للإمام محمد

عيده . وأمامها شارع عريض عطاه

الزحام للقاهري ولكله تعلما كان مكان

بيت على باشا مباراته . وقد عاش

فتحى رضوان صباه في نكك قمريع

الذهبي العجيب حول شريح السودة

زينب . في شارع سلامة خلف شريح

الطاهرة على مقوية من توفيق للحكيم

الذي ألف رافعته في بيت اعمامه عن

ثورة ١٩ ( عودة السروح ) وعلسي

مقرية منهما كان يحيى حلى الذي

لُدُرج رائعة لُخرى هي « أكنيل أم

هَلَيْمَ به ثم الشاعر على الجارم على بعد أمثار ، وعاش أيضا عبد القادر

المارُني ، الذي كان يدرس الترجمةُ

والتاريخ في المدرسة الاعدادية التي

أتشأما الشيخ عبد العزيز جاويش

رئيس تحرير اللواء لسأن حال الحزب

الوطئى وخلف شارع سلامة ويعده

بشارعين كان يمكن مصطلى نطلى

المنظوطي صاحب مجوايت

والعبرات والنظرات، والنضيلة -

جائما وشققت طريقي تحو المدافن في

عبد اللطيف البغدادي وقد خط

ينيسون الطرابيش 1

نصه عاكفون طي حزنهم . ولم أستطع أن تقاسم أحزاتي مع

مطور الكتب وما وراء السطور.

وحتى النيل الذي الخزع الى رؤيته كلما زاد بي الكرب لم يعد كما كان . وطالما عزائي ، وغسل كريي ، وأنا ساكن على أشيق أدوعه ، وعلمتي أن الحياة مهما ضافت ، فهو يكظع الألف من المنبع في المصب، وعلمنى أن الحياة هي الناب وأن الدأب هو مطلع القرج. لكن قماء قيوم لم بعد ماء. والهواء يتقصه شء تسلل . فعصر بفتحي رضوان غيرها بغيره. وقد تركتا الشيخ الجليل بعد ٧٧ عاما من نضال وطنى عظيم جمع بين

الصلابة والتزاهة . شققت طريقى الى جنازته بالصعوية المعتادة في القاهرة وسط التهار . وهدأت السير ، لان العمل حول الاويرا الجديدة فامن عن المبتى الى الشوارع حولها استعدادا

أعلقها والا

امل فيراثر

ر فرخلوم

عسوخ ادارا

المروي

بيو.هن 1 <del>100</del>

--

94 ...

14 pt -d

**33500** 

-

144 MAI

-

42

سوپوسه ⊶

كنت أتمتى أن يعرش أول وزير ارشاد أي مصر الثورة ليشهد افتناهها ، وأنا على يتين أنه يشعر بقطرته الوطنية بالمعادة إثا أساب ماسر قدر فكيل من الخير ، كما كان يض بالغم أو أصاب مصر مكروه . افأى وجدان وطني جواش كان يحمله هذا الشيخ الجليل

ازحت جاتبا خاطرى المساذج فَمَنْدُ أَمِامٍ ، وَأَنَا أَلَحَ بَشَدَةَ عَلَى غَيْرِ عادتي ، عنى المطبعة في تكمل منبع الطبعة الثالثة من كتف « التيل في خطر ۽ . وکٽٽ اشهت اليه مقالات عدة ، ومنها مقال شيئنا قطيل دفاعا عن التيل . واضفت المقدمة الجديدة سطورا غيها هذا الاهداة ... - ألى أنتحى رضوان المعلم

وتمنيت أن يرى فتخي رشوان هذا الاهداء عرفاتا نفشله بدلا من باقة زهر . ولكن الدوت يممو الامتيات وتنكرت لاني لم أرد منذ أسابيع . فكد طُلُ فَتحى رضوان جياشا . وكُان في مرقده لأيمتطيع على مرضه وبمعه شينا . وكان يقالب نمعه فيظيه . وانتفق الكثيرون من تلاميذه وصحيا أن يكفوا اليه لأن دمعه كأن يتفجر فيفجر الكلوب . وقضل بعض محيه ان بحرموا حول مستشفاد، يتفاطفون تعباره، وقد طال به المرض ، وتقل بين أريعة مستشفيات ومتزله في مصر الجديدة من حي المهتسين في تنن ومن المقاولين الى مستشفاه الاخير - وكأن يعض محييه وعارفي فشله من كان متهما في قضايا سياسية وكان فكحي رضوان هو الذي تطوع لتجنتهم وأتلآ

رقابهم من حبل المشتقة . فكيف يهم يستطيعون رؤية هذا الرجل ، العاطفة الرطنية المتأججة ، لنفى كأن يملأ للمحاكم بيلاغكه وعظله ويرهاته ، طريحا معددا ، وكيف يودعونه اليوم الى متواد الاخير ؟! صيرت على مصاعب الطريق -وليس عير المثابرة عتى ميدان التحرير . ثم سرادق العزاء جوار مسجد عمر مكرم . وتككرت أكحئ رشوان ، وكانت ذاكرته سجلا دامغاً المقائق حياتنا الوطنية ، وتذكرت دعوته التي كتبها أن تكف عن نكر عمر مكرم فيته مجرد معطة ثوداع

وكان فتحى رضوان من أوقل من تبهوا لنور هذا للشيخ لتنابهة والزعيم الوطني عنر مكرم . التوكيان المتني رضوان ذاكرة مصر التوكيان المتني تصف قرن من

يقلم: كامل زهيرى



الاهلى ، وطل على مردأن من أهم ميادين القاهرة الوطنية .

فقد كان المسجد الزينيي هو المتير الثَّائي للحركة الوطئية علم 1919 بعد الازهر الشريف. وفي هذه المنطقة كان يسكن التقيب حافظ محمود الذى ألف مبكرا جمعية الكلم وكان - على رأى فتحى رضوان - أولى ان يسميها جمعية الخطابة لان روادها يتبادلون التطلية والاستماع. وقد توطنت الصلات بين فتحي رضوان وحافظ محمود الذي ترأس أيما بعد «الصرخة بم حين تأسست «مصر الفتاة لا مع أحد حسن . وأتة أصعد المطلع الذي لا أنساه

نحو الكلعة التي كان يصعد عنيه بطل الى مرقد الاخير ، تساطت :

فأى تكريم لقتحى رضوان يستحقه عن جدارة أن يدأن الى جوار من أحيهم ، وتُخلص لهم الحب ، فكال النا في الزيعيتات سيرتهم ، وكان عائم النكر: لهم ، وجمل وقد كأن وزيراً عنى ثال جماتهم اليه .

الذي ظل حيس عزنه سائنا. وتشطت حركة فتح المثري، ولكن

وعدنا ألى الطوس -العطيق الوفى فيتخلى عمر

التقى زاده الحزن نقوى استعساف طمئ مراد بيعض الماء يطانيء حرّته . ومحد ابرنديم كامل كعاديّه صابت هاديء ولكن أبضه الحزن المكتوم. وعلى بعد جلس تجيب فخرى لسفير وقد تزلت غمامة الحزن بين عينيه ونظارته لابنظر لاحد. مجدى حسلتين يقول قصيدة شوقى - هامنا - في رثاء مصطفى كامل « ولكثا فكننا كل شيء بفقده ، وهيهات آن يأتي به النعر ثانيا . . طافت بنفس نكزيات مزاقعة فتحى رضوان عن المثهمين الوطنيين محمد ايراهيم كامل أصغر المتهمين قيز أمضرة مقتل أمين عثمان ، وذجوب قفري الذي توطنت بيتهما صلة الوقام فأصبح منيرا لمكتبه في أول

وزارة للارشاد قبل أن يصبح سليرا

رولية/ د اديب ۽ طه حسين ، نسعي - ما لهذه الذكريات تتداعي ومالي أتست بها ، وكلتن أتلن أتني بها أغالب الموت . مع أتى باليابين لست

ووصلت للميدان فأطلت قية ضريح مصطفى كامل ومصد قريد وعيد الرحمن الرافعي واطمأتنت لان يحش عريات الامن تنتشر ، ولابد أن الدفن سيتم في هذا المكان .

لَم يَرْدُ فَى البِنفِيَةُ محودة الخلصاء على حِثْرة أصبحوا عشرين في دقتن وأصبحا ثلاثين . بيتهم شيوخ وشيان ، ويوتهم اينه الاكبر عمرو

الدفن تأخر ، اللهم الكشافوا أن المثرى عليه رخام ، ولايد من وقت . البعض لايستطيع المثول اليه مسجى في قرد وأي عناه ان يصر

وايراهيم شكري ، صنيقه الوقي

تعاطقته الجياشة ونموعه القربية نرواية مجونين وكأن هذا المريع لا يخرج عبقريا أو أهبيا أو منهما حتى بثبت لفر ، فقد كان عبد العزيز البشرى صلحب المداعبات والريف عصره من سكان هذا العربع النهبي وكان أيضا بيرم التونس في شارع للمواردي وإذا كان فتمي رضوان قد لتقل من شارع سلامة قلم يتثقل يعودا ، كله سكن في منزل هلاق سحد وْغُلُولُو ، وَكُنْ الْبِيتُ مَكُنْ سِيْمَا

وتتبهت للى كثمات ايراهيم شكرى كأتها مقلحاة والقرق في كلماته بين الرقات والجثمان. قد كتب على للحركة الوطنية أن يموت زعيمها محد فريد في الغرية فينقل رفاته الى السيدة نقرسة ثم رفاته في هذا

في الخارجية .

وغريط .

بهس بهسة لنفن .

وتكرر الجلوس . وكأن تصييى

يلتى ئوراهيم شكرى جائبي . فإذا يه

كنا هنا في سون مصر في هذا

وفي هذا المشريح رقات مصطلي

كلىل ومصد قريد وجثمان عبد

الرحمن الرافعي المؤرخ الوطني

المكان أيل أن يصبح حديقاً

وواصل آبراهيم شكسرى مناجاته وهو يتطلع ٿئي مصجد قريب ۽ يطل على ناصية درب النباتة ، في مواجهة ياب الظعة الرئيسي، وتطل منتته منبية على المنبقة والضريح .

قال : مىيحة ۲۲ بوليو ۵۲ كنت في سجن مصر ونقلت لتتفيذ الحكم ﴿ وَكَانُتُ الْنَهِمَةُ هِي الْعَبِيبِ فِي النَّاتُ الملكية ) والعقوية مئة شهور ، ورفضت أن أليس ملايس السجن

لان قتهمة صطبة وقال : وكلت أطل من نافذة المسجن على هذه المنتنة . وكنت أتشاغل عن السجن بالرسم . ولا زات أفكر أن هتك شجرة كاتت تغطيها الازهار

وتظرنا معا قلم تجد الشجرة ونم يكمل ابراهيم شكرى مثلجاته وسالته :

– وكان فتمي رضوان في المعتقل قال : كان في الهايكسية . وكنان فرنديسم شكسرى في لحظسة المزن والتولى أد اختزل لي خسين عاما بل قرتين من الحياة الوطنية في هِنْهُ الْمُقَالِلَةُ بِينَ رِكِرْتَيْنَ مِنْ تَضُ

قىشود . - السين والملكنة فلسجن نوس أسوارا واكن منرسة الجهاد والمنتكة توحى بالصبر والجدومن كأن مؤمنا لميدسجونا وآد أبحر أتحى رضوان يصه القتى الثنديد وشظه الوكوع يتراسة الشخصوات والتاريخ إلى منابع تاريخنا لويلتي ، وبال انا في أكثر من ١٣ كتابا ومتاع بل آلات المقالات من عُمِوفَةً فِي الْهِلَالِ وَمِنْ الْاَشْتُولِكِي أَلَى الثعب مورا جبيئة أدبية نقية وسواسية ، وقد سيله كتب عن غاتنى وبيقالوا وموسوايتي منها

كتابان عن الرسول الكريم وكتابان عن مصطلی کادل . . وكان عاملة متصوفة في قعزكة الوطنية وصور تضحيك معطني كَلْمُلُ وَكُنْتِ قُصَةً قُيْمُهُ ، ومحدد أورد، على أصبح العثل الإعلى تساس هو انتضحة والغاء غد أتلق فريد ألفي فدان ورثها ومات

فقيرا في القرية ولم ينقل رقاته الا تلجر وطي من الزفاريق. . وكان فتحي رضوان شديد الاعجاب بحركة ايراتدا، وحركة غاتدى تعانهما ثلامطير . وبدأ أول كنيه التي منعا في صورة ظُمية بنيعة عام ٢٤ ( واظها هنتي للحواد في الهند عاما

بعد تلك بأعوام ) . ولم يشهد فكرنا السيلس المعاصر مثل فتحى رضوان من استطاع التوقيق بين الدين والواشية فَالَاثِمَانَ بِاللَّهُ الْمِنْنَ بِالْوَعْنَ ، ويقدر

وأقلان أن سر أعجابه المبكر يتولستوي هو تلك قصوفية المتجردة وصفاء النفس الذي تقويه التزاهة ، مع كثير من لطف السخرية من مَارَ قَالَ الْمِاءَ .

قائمة مقارقات أن يستدعيه على ماهر من معتقله ليستشيره في شلون رجال الثورة لاعتقاده أته يعرفهم واهدا ولحداً ، وعلي ماهر هو الدِّونَ اعتقله . وأي سقرية أن يشهد يتقسه على ماهر أمامه وح طروقة تتازل قاروق عن العرش بعد الثورة وعلى ماهر تفسه هو الذي مهد الإعلام قاروق للعرش يقتواد يصاب عر فاروق يكتكويم الهجرى ليكسب

خسة شهور وتعف وأم يكن التمى رضوان تخدعه المظاهر . أكد كان وظل طوال حياته بسوطاً في مليسه ومأكله ولم يفلنر بيته ولم يسع لي أبهة الحكم وتطم من مصطفى كامل أن من يتساهل وأو لمزة وأحدة في وطنته يبكى أبد الدمر مزعزع العقيدة وكما ارسل مصطفى كلمل لني للخنيوي خطابا مليناً بالصراحة يقول فيه .

– المعية تفسد عليك الامور أكثر من خصومگ .

تطع هذه الصراحة التلغرافية في أول المقبقة وثو كان أمام أعتى المتلاطين زهوا وأكثرهم غرورا ـ ومن هذا كانت قوته الاخلاقية ، وشجاعته الالبية . وكأن ليملته كما يقول أن كل شء يتغير بالكلمة وكلن الملته أن سلطان الكلمة أقوى من كلمة للسلطان .

وقد تعاون فتحى رضوان وزيرا مع عبد التأصر مرتين ولختلف معه ، ولكن حيه ووقاءه وصدقه جطه بداقع عنه دفاعا عن مصر ووفاء لعد

وقد اعتقل فتحى رضوان أيام عزير المصرى ٢٤ ، وأيام مقتل أحمد ماهر 17 ، وأيام هريق القاهرة ٢٠ وأيلم سبتمير ١٨، فما زعزع الاعتقال عقودته وظل دائما جيئه وضاء يضيء لنا طريقة لتوطني في ترنب وتزاهه وايمان وتلوى ووطنيه موق يظد نكرها على مرور الايام .

كان الشوخ الجلول فتوا ثابت العقيدة

وأظن أن مر اعجابه المبكر يتولستوى هو تلك الصوفية المتجردة وصفاء النفس للذي تقويه التولهة . مع كثير من نطقه السخرية من مفارقات الحياة .

فلية مقارقات أن يستدعيه على مندر من معتقله ليستشيره في شنون رجال الثورة لاتعقاده أته يعرفهم واحدًا واحدًا ، وعلى ماهر هو الذي اعتقله . وأي سخرية أن يُشهد يتقسه على ماهر أمامه بعد طريقة تتأزل قاروق عن العرش بعد الثورة وعلى ماهر نضه هو الذي مهد لاعتلاء فاروق العرش يفتواه بحساب عمر فاروق بالتقويم الهجرى ليكسب

خسة شهور وتصف . ولم يكن فتحى رضوان تقدعه المظاهر . فقد كان وظل طوال حياته يميطا في متيمه وملكله ولم يغادر بيته وأم يمنع الى فيهة الحكم وتعلم من مصطفى كامل أن من يتساهل ولو لمرة واجدة في وطنه يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة وكما ارسل مصطفى

كلُّملُ الى الخديوى خطايا منيَّا بالصراحة يقول فيه . - إلى الدائية تفد عثيك الامور أكثر من خصومك .

تعلم هذه الصراحة التلقرافية في قول المطيقة وثو كان أمام اعتى السلاطين زهوا وأكثرهم غرورا

ومن هنا كانت قوته الإخلاقية ، وشياعته الانبية . وكان ليماته كما يقول أن كل شء يتغير بالكلمة وكان ايماته أن سلطان الكلمة أقوى من كلمة السلطان .

وقد تعاون فتحى رضوان وزيرا مع عيد للتأمر مرتبن واختلف معه ، ولكن حبه ووفاءه وصدقه جعثه يداقع عنه دقاعا عن مصر ووقاه تعدالناصر لان الوقاء يكون بعد الوقاة كما قال كاتب قديم أيام مملاح

وقد اعتقل فتحي رضوان أيام عرور المصرى ٤٢ ، وايام مقتل احمد ماهر ١٤، وإيام حريق القاهرة ١٥ وأيام سيتمير ١٨، أما زعزع الاعتقال عليبته وظل دلتما جبينة وضاء يضيء لنا طريقنا الوطني في لمرف ونزاهة وليمل وتقوى ووطئية سوف يخلد نكرها على مرور الإلام . كأن الشيخ الجنيل فتيا نابت العقيدة

The second secon

راسخ الوجدان

مبارك عقب انتهاء العرض العسكرى بقيةص ١ بعث المشير محد عبد الطيم ليو غزالة تاك رئيس الوزراء ووزير وردا على سؤال حول تأثير قيام للبقاع والانتاج الحربي بيرقية التهنشة التالية الى الرئيس محمد حمشي مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة سرائيل مؤخرا باطلاق قسر صناعي التجمس قال الرئيس : ان اطلاق مثل

«ببان الرئاسة في ذكري رحيل

والاستغلال والمبيطرة فكرران وكرس حياته تلنضال الوطئي

ومعارية شتى صور للظلم والطغيان وتعرض في سبيل ثلك

لكل الوان الجور والعسف ولكنه لم يتردد ولم يتهاون أو

يتراجع بن استمر في تضاله اكثر صلابة وامض عزيمةً

ويقى مكاتلا شرسا في كل معارك الحرية التي خاصها حتى

سَلَّطٌ فِي سَاحَةَ الشَّرفُ وهو يحتقل بنصر ابناته في حرب

ان التاريخ العادل بسجل لاتور السادات الله صلحب قرار،

وقد التخذ قرار الحرب وكله ايمان بان المسنولية الوطنية

تقتضينا جميعا أن تعرف الاجيال القائمة من أبنائنا أن

المقاتل المصرى ادى وأجبه ببطولة خارقة وعزيمة من حديد

ورفض الهوان وتحدى المقتصب ورفع علم مصر على كل

وتحكل التصر الخالد الذي قلب كل موازين القوى العالمية

وفتح صفدات ناصعة في سجل كفاح الشعب المصرى

وطلائعه من رجال القوات المسلحة ولم يصرقه النصر

المبين عن المناداة بالمسلام لاتنا كنا تدرك من الوهلة الاولى

شبر من تراب مصر بتضحيات غائبة في الدم والروح.

اكتوير المجيدة .

الحرب .. وصلحب قرار الملام .

ابوغزالة يهنىء الرئيس

بمناسبة نكرى أتتصارات اكتوير

يسطنى ونحن تحتقل بالنكري الخامسة عشرة لانتصارات اكتوير

المجيدة ان لبعث الى سيادتكم بالاناية

عن جميع ليطال القوات المسلحة

بأخلص التهنئة واطيب التمنيات راجيا

لكم بوأم قصحة والمتعادة والتوفيق

ولمصرنا الحبيبة كل تقدم وازدهار ...

ناعيا المولى عز وجل أن يكال

جهودكم المخلصة بالمداد من لجل

رفعة شعب مصر العظيم ومؤكدا

وقوف القوات المسلحة خلف قيادتكم

كما بعث الفريق صفى الدين

ابوشناف رئيس اركان حرب القوات

المسلحة ببرقية تهنتة مماثلة للرئيس

تهتئسة للزئيسس

من شيخ الاز هر

جاد الحق على جاد الحق شيخ الارهر

ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى

مبارك بمناسية نكرى انتصار اكتوير

جاء أيها : لله يطيب لي ومصر تحثكل

بذكرى انتصارها العظيم ان ابعث

تبرادتكم يئسم الازهر علماء وطلاب ،

وياسم جميع العاملين به بأطيب

الاملتي سائلا المولى سبحاته أن يمد

مصر دائما بعوثه وتصره ، وتأبيده ،

وأن يزينكم توفيقا في سياستها . .

وبعث فضيلته ببرقية مماثلة الر

المشير محمد عبد الجليم ابوغزالة

ناتب رئيس توزراء ووزير الدفاع

ومن عسلى تطسقى

يعث النكتور على نطفى رنيس

بجلس الشورى ببراقية تهتئة الرئيس

محمد حسني مبارك في ذكري اتتصار

امسر قيسادة لتهنئسة

القوات المسلحة

اصدر المثير مصد عيد الطيم

ابوغزالة امر قيادة انتهنئة شباط

وضباط مث وهنود القوات المسلحة

. يهذه المناسبة قال فيه .. أن هذا اليوم

والعظيم وهذا الانتصار قرقع الذي

حصلتاً عليه كان تتبجة حتمية أما ينله

البطال القوات المسلحة من جهد

وتضحية وفداء للوصول الى هذا

النصر المبين وكالهير فرضنا العالية

من الغاشمين والمعكين ويجب علينا

جميعا ان تتككر رفاق السلاح النين

منحوا بأرواحهم وكتبت لهم كشهادة

ليكونوا دافعا ثنا على الاستعرار في

لابذل والعطاء للمحافظة على ترواننا

كما فصدر القرياح صقى الدين

ليوشناف امرا عسكريا تتهنتة افراد

مواقبت الصلاة

شروق

0,01

مغرب

0,40

جوائز العربي لاولئل للطلبة

. يقام في العاشرة من صياح اليوم

المُسِسُ ١٩٨٨/١٠/١ يقاعةُ

الماقية بقنت ايتاب الاقصر حال

توريع جوالز شركة العربي التجارة

ولتوكيلات وكلاء ساعات يدسيكو

والبا بمصر لاواتل الطلبة المنفوقيم

بالتعليم العام والازهرى بمحافظات

يحضره السانة المستولون عن

التربية والتعليم والازهر واولياء

لمور الطلبة المتفوقين والطلبة

وتقوم اسبرة شركة العريبي

للتجارة والتوكيلات وعلى رأسهم

الحاج امحمود العربى رئيس مجلس

الانفرة ورنيس الاتحاد العام للغرف

التجارية بتوزيع الجوائز من

ساعات يد سيكو والبا تلطنية

ويعتبر هذا الاحتفال الخامس هذا

العام بعد القاهرة - الإسكتدرية -

الاسماعيثية - المنصورة وسيليه

حظة لغرى بأسبوط ان شاء الله .

كا - أموان - البحر الإحر

وكذلك القيادات الشعبية

المتفوقين .

ظهر

عشاو

7,07

وترايتا المقدس .

القوات المسلحة .

أفجر

عصر

4. . 4

كتوير . كما بعث ببرقية في العشير

و فيوغزالة .

يعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ

المجيدة.

الرشيدة .

يهذه المتاسبة

هذا القدر الصناعي لا يؤثر اطلاقاً على المنطقة لاته ليس قمر التجسس الوحيد الموجود . وتساءل الرئيس: هل هو القمسر الوحيد الموجود .. اتهم ليسوا في حاجة إلى هذا .. أن اقمار التجسس تملا القضاء .. الامريكية والروسية .. وأن جميع دول العالم تطلق اقمارا للتجمس

واضاف بأن قمر التجس المذي اطلقته اسرائيل لن يزيد او يقلل بالنسية لاقمار التجمس الموجودة حاليا وقال الرئيس .. لقد صدرت مؤخرا

اصولت تشجب هذا للعمل واتنى اتصاعل

وكان يجب على للعرب ايضا ان تكون لهم

لماذا يشجبون والاقمار تملا تننيا وتقوم يتصوير كل جزء على الارض . وسئل الرئيس حسني ميارك عما اذا كانت مصر قد استفادت من مذكرة التفاهم التى وقعها وزير للدفاع للمصرى خلال زيارته للولايات المتحدة مؤخرا فقال : سواء توجد منكرة تفاهم أو لاتوجد فأتنا تستفيد من كل تقدم تكنولوجي يمكن الحصول عليه من الولايات المتحدة

ياته نيمت هناك تغرة بين ما نقول وما

وقال أن استراتيجية القوات المسلحة

لتحقيق مصداقية الردع وتتقيد المهام

التى تطلب منها تقوم على اسماس استبدال

الكم بالكيف واستبدال الحجم الكبير

بالنوع الافضل مع المحاقظة على

الاستعداد القتائى وانتثابتهائقعل حققتا

تجاحات كبيرة في هذا المجال بالاضافة

الى تطوير صناعاتنا الحربية وجعلها

قادرة عنى سد احتياجات القوات

المسلحة سلما وحريا وان تكون القوات

المسلحة مدرسة نموتجية في اغداد

الاتسان المصري عسكريا وعثميا وتكافيا

وخلقيا ومهنيا وأن تريح عن كاهل مصر

وأضاف أبو غزالة ان المنطقة تشهد

مياقا تحن لبيتا طرفا فيه ولكننا نعرف

أن سباق التسليح يزيد من احتمالات الصدام المسلسح وأن السمساواة في

القدرات الصكرية هي التي تصنيع

الاستقرار وثهذا انجهنا توضع خطط

خمسية وصولا ثهده المساواة واللوم

يوجه ألى ألنين بِخَلْقُونَ هَنَّا السَّبَاقِ .

نظريات القتال وأن الفكرة العسكرية

الاساسية اليوم ليست الاستبلاء على

الارض بل تقنير قدرة الخصم السياسية

والاقتصانية والحضارية والعسكرية

وقال ليو غزالة أن المنطقة تعيش

غموضا توويا وتعتلىء بصواريسخ

رض - ارض ویچواسیس عسکریا

أطَّاقَت وتطلق في القضاء من حيث بجب

وتحدث المشير لبو غزالة عن نصر

اكتوبر ٧٣ مشيرا الي ان اكتوبر ٧٣

أصبح درسا في الارادة الوطنية وصنع

القرار في قالاعمال ليست وحدها دافع

التغيير بل الالام ايضا تقوم بنفس الدور

قالالام في ٦٧ هي التي فرضت شروس

٧٣ فَاكتوبر ٧٣ اثبت خطأ العالم كنه في

تقدير تواياتا في تحرير ارضنا وخطأ اخر

في تقييم لمكاتباتنا في تتفيد هذه

لنلك فعورتنا مفتوحية لكل قدرات

عسكرية من حواننا وان وضوح العلاقة

السيامتية العسكرية هي أولى ضمأتات

أن تكون مستعدين لكل الاحتمالات

وقال انتا نتابع كل جديد وحديث من

وقطاعاتها المدنية مشاكلتا الاقتصادية

نَحَنُ قَائِرُونَ عَنَّى فَعَنَّهُ .

الامريكية أو أية جهة في العالم . ابوغزالة: قواتناتستحق يقية ص

الامن القومي لاي دولة وقال المشير ابو غزالة انتيا نقدم اليوم قى اكتوبر ٨٨ نشعبنا العظيم قواتيه المسلحة المتطورة الحديثة التي تستحق أن تقفر بها ويما وصلت اليه من كفاءة وتسليح وتكريب واعداد تستعق ان نثق فيها وتفخر باتجازاتها ودورها فيحماية

واختتم المشير أبو غزالة كلمته مؤكدا للرنيس مبارك وقوف رجال القوات المسلحة اوفياء المسيرة مع الاشقاء والاصدقاء في مواجهة من يختار جانب

الخصم والاعداء .

خطة الإصلاح الجنيدة بمستشفى السلام الدولي يدا الاستاذ الدكتور عبدالطييل مصطفى المدير الجديد لمستشفى

السلام الدولي بالمعادي قطة تتضمن

خطوات عاجلة بدأ في تتقيدها للقضاء

على شكاوي المرضى من التولعي الخدمية والطبية والتمريض . واستقلال كل لمكلتيات المستشقى الطبية الضخمة والتى تضم سبسع حجرات للعمليات الكيرى مجهزة على احدث طراز ومزودة بكافة الإجهزة بالاضافة لوحدات العتاية المركزة ومصنع الاجهزة الطبية ووحدة العلاج والاشعاعس والتسووي ووحسدة التشخيص لتمقطعي بالكومبيوتر (كات مكاتر ) والمعامل والصيدلية وسيأرات الاسعاف المجهزة باحدث الاجهزة التي تضمن اسعاف المريض داخل السيارة

ووحدات الاشعة للتشخيصية يتلقى الدكتور عبدالجليل مصطفى شكاوى المرضى بتفسه .. ويعاونه جهاز متقرغ للعلاقات العامة يوأمه غرج لبوالقنوح .

## صلحب المرسيقي السهلة والاتاقة المرسلة، وكم تأثر فتحي رضوان المنظل أن الاحتلال الى

لإبتاع الشركاب إرض الغوالة بعابين وت: 400-4/14-00-19 لمدي بتركاب الحيئة العالمة تلط يسوالله القاحة لوزاع النقل المياصلات والنقل البعري

تعان الشركة عن طرح مناقصة عامة عن اعمال : تحميل ونقل أتربه من محاجرالشركة بكفرداودي

نَعَلَى مَانَهُ وَحَمْسُونَ جَنْيُوا لَلْتَسَخَهُ الْوَاعِدَةُ • وتقدم العطامات واخل مظا يف مغلقة باسم السيرالابستاذ درتيق قطاح لشكون

بالعنوان عاليه موعدًا لغصن المظارين . ويشتركمان يرنيد بالمنطاد مَا يُعِين إيترائي بواقع الانطاطية المائز إصبيحك إيليس تقداً الغزية أوبشيك مغيول الدفع أوخط بعنها يستمال بكادال ( ) بين خدا ليموز

وعالنسية المقاولين غير المقيرين بسجاديث التركز ترفق دسط أركبهموة مع البطانعة الفريدية وصورة بطاقة القيد يمكنه يستبها على الفاعل وملبث الأعلامة و معالمان والفاع العام .

ولين مانقت الحالعطاماته التم تزرمنا للترالش لم أوالت ترديد مبعا دليتم المظاريي

وقطاب كرامية الشريط مين إوارة العفود بالعنوان عائيرمقا بله للصابغ فم

المَالِية والاقتصادية ويكتب على المفليف سيم المتاقصة وسانها . وقدتروت الداعة الثانية عثرة ظهريوم السبت أفوانق ٢٢٠١٠/١٠/١٨

مناقصة عامة وسيم٣٦٣

بحدة - والتعتيق المالطري ٩٨ بالمنوفية -

شركة تصنيع الورق ج «عشرسا»

؟ بشايع محطة السوقي بآلوبس - اسكندية

كيس برياي استكنام يخ

تعلى السَركة للقطاعين العام والمناص عن المتاقصة العامة وم ١٩٨٨/٢ عِلْمة ظهريه الثلاثيا والمؤفِّق ٢٥/١٠/١٥ عن توريد للأن بعد : -

التأمين الابتدائ بواقع ؟ إلى يزاد إلى ١٠ الم عندرسوالعطاء .

. ولن يلتنت إلى الديدا والتي ترو بعد لمبعاد وغير لمصموية والدأ مين الدينة في .

عد ع وصفاطعاً وصيعه نقائد عناعة حاض وبمكن محداشنية من كراسة الشروط وللمؤصفات معنادا في المستريان بمقالين كم المتوين العداين المنتجعالية دمكتب القالق و ٢٢ تارع عبدالخاص ترون وذلك نظرمه فيعشون عضا للسعنة . على أحاتفيص العطاءات واخل منظرت ف مغلق سوضحاعك وثم لمنا قيمة ويماييخ فتح الميطايين بالمالسيافيناة الرئيب قطاع الشؤن النجابة سر ويتنزط لغيل العلاء تفعيم

ميشو وصمة في حياتي الفنية

هده الايام في بور الام في

## ناة الروق

ר.יז וצפבום

٣. ١ برنامج في نور القرآن

محمد الطوخى

الكناوي

٣٠١٥ موجز الاتباء

٣.٢٦ برنامج الأطفال:

Sesame Street

٤٠٠١ القيلم العربي (يدور) --

۲۰۰۶ اشارة الى حلول موعد

٣,١٢ عرض سريع تبرامج قيوم

آذان العصر

الكريم - تلاوة الشيخ

تقسير : ابراهيم النسوقي

الموضوع: التصر في

البرنامج اخراج سعيعة

\* تغمات صغيرة .. تقديم

صفاء قطب ولخراج أحمد

. \* . البرنامج التعليمي

بطولة نجلاء قتصي،

محمود باسين، محمد

رضا، مجدى وهبة ..

المسلسل العربى (ليالى

الطمية ) .. بطولة يحيى

القدراتي ، حسن يوسف ،

صفية العمرى، فردوس

عبد الحميد، مسلاح

السعنسي .. الحسراج

اسماعيل عبد الحافظ

٢٠٥٢ إشارة إلى حثول موعد

٦,٥٢ متابعة المسلسل العربي

٧٠٠٠ تشرة الإخبار باللف

٧.١٥ برنامج صوت الموسيقي

(Sins) الاجتبى

المسوضوع: الأقص

عروس المشأتي المصرية

تقديم: جاتسيت فرج

البرنامج الفيلم الأمريكي

(وقت الظهيسرة) ..

بطولة : جريجوري بيك ،

هيو ماريو ۽ دين جاجر ،

القيلم حائز على جائزة

أوسكار أحسن ممثل

مساعد وأوسكار أحسن

صوت - البرنامج : إعداد

يوسف شريف رزق الله

وتقديم سناء منصور

ماتيسر من سورة الماندة

تلاوة للشيخ محمد

وإخراج سليمان خليل

١٢,٢٦ أحدث ٢٤ ساعة

١٢.٥١ القران الكريم ..

التادي .

اخراج : عثری کتج

لغراج : حسن الرزاز

١٠٠٠٦ برنامج اومكار .. يعرض

اء ، و تشاهد غدا

٩,٥٢ خمسة سيلعة

الموضوع: النسيسج

العوسيكس - تكديسم:

النكتورة . عواطف عيد

الكريم - إخراج مسيد أبو

أثلن للعشاء

والهراج : نادر جلال

٥,٣٤ إشارة إلى حلول موعد

٦,١٤ الطقة السابعة (٧) من

آذان المغرب

٥,٢٥ متابعة القيلم العربي

١١٠. الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم، ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشبخ صلاح شمس ١١,٠٠ عرض سريع للبرامج . برناميج من اقدوال

١١.١٦ برنامج الاطفال دامي - تلحيية مصر به بطولةً مجموعة من الاطفال ١,٤٣ أَوْانَ الطَّهِرِ -هـ 1 أو" من اقوال الرسول . تشرة الاخبار ألاولي .

الطقة الساسة المسلسل العربى (ليلة القبض على قاطمة) اليسوم المقتس ويتضمن فقرات: اغنية (مصر اليوم عيد ) لشانية .

الفيام العربي (العمر الحظة ) بطولة ماجدة ا واخراج معد رلضى أذان العصر . من اقوال الرسول . اغنية للطفال . فقرة اجتبية عن الصبي

الالماتي ارثو . الطقة الخامسة المسلسل الغربي ( احلام الفتى الطائر) بطولة عادل امام . اغتية لطيفة أغنية تَجاة الصغيرة .

فيلم تسجيلي بعنوان ( مسافر الى الشمال ) . أغنية لعلى الحجار موسيقى لعمرو سليم الكيبار ) . فكرة اللمر الصناعي .

متولوج لسيد الملاح . تغيروز ، دعاء وابتهال ديني . آذان المغرب .

من أقوال الرسول . فقرة للفرح والتهاتي . e. . . تشرة الاخبار الثانية . يرتامسج حرب وسلام .. يستضيف البرنامج النكتور عصمت عيدالمجيد نائب رديس الوزراء ووزيسر الخارجية والقريق صقى

النين ليو شناف رئيس لركسان حرب القسوات المسلجسة وعسدد من الصحفيين منهم محسد للعسكرى بالاهزام وجعسال كمال المعرر العمكسرى

بالجمهورية . أذان العشاء . من أقوال الرمبول. الملقة التاسعة من المسلمل العريسي (مفامسرات میشو) برنامج حيث الروح .. A,et نشرة الاخبار الاخيرة .. برنامج (حقلق وتاريخ) اعداد رضا الليثي .. تقديم محمود سلطان،

منال الاتريي ولخراج عبد

تلاوة الشيخ عبد العظيم

الخالق عباس . ١٩,١٥ تشاهد غدأ . الفيلم العريى (تسا وحبيبي ) بطولة شادية متورمراد .. برنامج اتباء وصحافة القرآن الكريم .. مأتيسر من سورة التمل

**زاهر** .

١٢,٥٦ السلام الوطني .. ختام المعلام للوطني .. ختبام

\_الِنَّة القناة الث

٥،٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة للصف تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة ٥٠٠١ النشرة الاخبارية ٥٠١١، برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢١ برنامج الشباب والصيف ٣٤.٥ اذان المغرب ٥٥٠ برنامج (شكرا الامضاء مصر) ٢٠٠٠ برنامج ريبورتاج ٦,٤٠ برنامج زحمة .. تقديم إيمان مصطفى .. إخراج إيناس الدفن ١٠٣٠ إحفالات البرامج الثقافية بالعيد الثالث للقناة الثالثة وبتضمن لَكَاجِاتُ مَتَعَدَةً مع كلُّ مَن تُنسِ منصور ، نُويس جريس ، النكتور عَاظَف العبد ، المخرج حسام الدين مصطفى ، عصام رفعت ، حمادة إمام ، الجوهري ، الصحفي محمد سعيد .. يتخلل الاحتقالات مقتطقات من للبرامج الثقافية والعلمية والاجتماعية والرياضية التي تقعمها للقناة الثالثة . يقدم الاحتقال مجموعة من المذيعين .. ويخرجه خالد العشرى ٧٥.٨ برنامج (تكل عروسين) .. تقديم عقشة للبحراوي .. إخراج علشة عد الفتاح ٩٠٢٧ برتامج (غدا تقول الصحافة) ٩٠٤٧ القران الكريم .. ماتيسر امن سورة تقمان .. تلاوة الشيخ محمد سامي للجرزاوي ٩,٥٧ السلام الوطني .. ختام

تنبع الكاة الاولى في التاسعة والتعبف من مساء اليوم .. برنامج (التويد .. طائل وتاريخ) .. ويتضمن للبرنامج تقامات للمشير مصد عبد الطيم أبي غزقة تثب رئيس الوزراء ووزير الدقاع والأنتاج العربي .. مع الكتاب لحديهاء الدين ، اليس منصور ، موس مبيري، عبلاح منتصر، لتنكتور يوسف لدريس ، اللواء جمال حماد ، الدكتور عبد المظيم رمضان .. عرث پوری معهم حدیث حول لکریات عرب لكتويز واهم لكتب والالملام لمتى تناولت لعشك العرب وتتالجها .. كما يجيب المثير عن اسئلة الضيوف ويتجدث المثير عن خطورة اطلاق اسرائيل القمر السناعي .. ويعن عن الخراج وزارة النفاع المجموعة

### بطولة العالم للكاراتيه .. علي الهسواء

تتقل القناة الاولى.. أيام ١٢ ، ١٢ ، ١٤ اكتوير لحداث البطولة العربية الجميار التي تقلم بالصالة المظلة لاستاد الإسكندرية .. كما تنقل الفتاة الاولى .. يوم الخميس القائم .. افتتاح يطولة العالم للكاراتية .. التي ستقلم في تكثيمية الشرطة .. لما القاة الثانية .. فكنيع في السابعة والربع من مساء القد .. حلقة من برنامج (الاسبوع الرياض) .. ويتضمن البرنامج مشاهد من يطولتي تتس الطاولة وسياق الماراثون التي

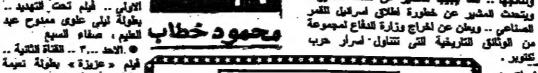
اقيمت عنمن الدورة الاولمبية في

اللواقسي بلا

تنبع القناة الاولى .. ابتداء من يوم الاحد القافم المسلسل العريى الجديد « اشواقی بلا حدود » بطولة شویکار ، نسرین ، تحیة کاریوکا ، محمود القلعاوى ، نبيل الطقاوى ، واخراج فزاد عيد البطيل . يدور موضوع المسلسان حول

العدى انتعاء كل مصرى لارضه ولبلاد مهما ٨٠٠٠ تشرة الاخبار باللفسة طالت غريته . الانطيزية ٨.١٥ برنامج إخباري عن قابيل وهابيل .. القرن العشرين اتستصارات اكتويسر ..

في الخليسة والتصف .. من مساء يتضمن البرتامج لقاء مع الغد تلبع القناة الاولى طقة من قائد القوات الجوية الفريق برنامج (حياتي) .. تتناول الطقة طيار علاءِ النين بركات .. مشكلة بين لخوين .. سافر لحدهما البرنامج تقديم معتز الى للخارج .. وارمل لاخيه ميلقا الدمرداش وإخراج عبد كبيرا من المال .. ليناء عقار .. الرحمن ستبل فاستولى عليه الاخير بطريقة ٨,٢٠ برنامج سينما بلا رتوش المتونية .. !! بصد العشكانة الموضوع: حرب أكتوير دراموا .. عيد للظار عودة ، مجدى تقبيم: راويـة راشد لملم ، مرقت سعید ، تاهد رشدی .. لخراج: محمود سامي يستضيف البرتامج صلاح السهل المحامى .. البرنامج اعداد وتقديم ٩.١٥ الطقة الثالثة من المصلسل قايرة وأصف .. واخراج محمود عيد



مستسل للكلب .. الذي تقدمه القتاة الاولى باسم مقامرات ميشو .. • الثلاثاء ... ٧ مماء .. القالة صلحيه فنان متواضع .. فقد كتب في يدايته التتر .. قصة وسيتازيو أبراهيم الثالثة .. فيلم « بنيا البنات » البعدادى .. وفي منتصفه .. تصميم واستعراضات ابراهيم بغدادى .. وفي بطونة ماجدة ، رشدى اباطة عليات البعدادى .. وفي بطونة ماجدة ، رشدى اباطة تهايته تأليف واخراج ابراهيم بغدادى .. واقول متواضع .. لانه لم يقل لنا .. و كنتران م ١٠.٧٠ ممناه ... لته شخصيا صلحب الكلب .. وقه شخصيا الذي قام يتطيمه وتدريبه التكاة الاولى فيام « صحيفا

● كما شاء تواضعه .. أن يترك لغيره .. مهمة كتابة الحوار . والتمثيل والتصوير والمونتاج. ●. • ولعل هذا التواضع .. هو البر في ( .... ) المسلسل .. ويابها } مساء .. اللذاة الثانية قيام المشاهد .. ضع الكلمة المناسبة مكان النقط .. !

با الطيم ، صفاء السبع ● الاط ... ٢ ... الكاة الثانية Wet .Y. I souls الاولى اليم حسون المتارى ع يطولة سعيرة المد ، شكرى يُم يطولة سعيرة المد ، شكرى

أفلام عربيا

🖬 قيام (السقيرة عزيزه) يطولة

عدم الدَّاعة مياراة )

• الجمعة ٢٠. القاة الاولى

سعاد حستى، شكرى سرحان

واغراج طنبة رضوان ﴿ في حالة

• لجمعة .. ١.. القاة الثالثة

غَيْم ﴿ يَرُقُت تَنْمُوعَ ﴾ يطولة

صين فهني نجلاء فتحي ..

● الجمعة ١٠٠٢٠ مساء القناة

الاولى .. فيلم تحت التعديد ..

يطولة ليلى علوى معدوح عبد

موابق ۽ بطولة كمال الشناوي و اللي بنت الاغتياء ،



يعرض على اته مسلسل درامي في الفترة المسالية كما لتنى لم اتمكن من قراءة باقى سيناريو المسلسل تعدم وجود نسخ كافية منه ويألتاني قرأت دوري فقط والذي يتحصر في خمس حلقات .. فكراءة العمل ككل شيء اسامي يترتب عليه أبول الفنان للنور أو رقضه .. وتشكو مبيحة سالم من سوء معاملة التليفزيون للفناتين الرواد .. قالتليفزيون يتعامل مع مجموعة محدة من الفئاتين الرضى عنهم بديلا .. مما يترتب عليه تكرار الأبطال في جميع المسلسلات .. وعلى التليفزيون ان يجد حلا لهذه المشكلة التي يعاني هو منها اولا .. والجمهور ثانيا .. وتضيف منيحة سالم انها سوف تشترك في مسلسل وكالة البلح الذي بيدأ تصويره في شهر ديسمبر القائم .. بطولةً محمود مرمى ، وداد حمدى ، حسن حسلى ، ممنوح عبد الطيم ، تأليف صلاح راتب ولقراج خَيرى القليوبي .

## ......

بطولة لوثى مراد،

تكيع القناة الاولى على الهواء مباشرة .. يوم الاثنين .. حقل افتتاح دار الاويرا الجديدة .. بيدأ الافتتاح بلدن ( قَلْقَار ) تَكُيفَ شريف محيى الدين .. يعلبه السلامان لُلْجِمهوري للمصري والياباتي .. تُم كلمةٌ وزير الثقافة تُم حفل استقبال للمدعوين في المسرح المكشوف . وتغلل حلل الاستقبال .. اطلاق ٧٥٠ صاروها تاريا اعتها اليابأن لهذه المناسبة .

ثميداً الطل بفرقة الكابوكي الباباتية التي تقدم عرضا دراميا منته ساعة .. ثم تبدأ الفقرات المصريبة في الحفل .. يتقديم اوركسترا القاهرة السيمقوتي وكورال لم كلثوم وكورال أويرا القاهرة تشيد الجهاد تلحين محمد عيد الوهاب بتوزيع اوركسترالي جديد للمايسترو مصطفي

ثُمْ تَقَدم فرقة ام كلثوم للموسيقي العربية مختارات من للحان سيد درويش والشيخ محمود صبح وتوفيق صباغ بقيادة حسين جنيد .. ثم يقدم أوركستسرا القاهسرة السيمقوتى وكورال الاويرا والمسوليست صبحى بثير تيقين علوبة ، عواطف الشرقاوي ، ورضا للوكيل الحركة الرابعة من الممفونية التاسعة ثبيتهو فن ثم الحركة الاولى من الكونشرتو الثلاثي لبيتهوفن ويشترك في العزف مصطفی تاجی ( شوالو ) حسن شراره ( کمان ) ومشيرة عيسي ( بياتو ۽ .. يقيادة المايسترو يوسف المولى ويعزف في للعفل .. تحية افتتاح الاويرا .: تأليف للدكتور طارق على حسن وهو مؤلف مكتوب لالات الايقاع

كما يشترك في الحفل اوركسترا الكونسرفتوار .. بعزف سيريناده لتشايكو فسكى قيادة المايسترو لحمد الصعيدى .. ويختتم الحفل عازف البيانو العالمي رمزي يس .. بخرج برنامج الطل على الهواء امال عزت ..



الماسيترو مصطفى تاجى .. يقود أوركسترا القاهرة السيمقوني وكورال الاويرا وقرقة أم كلتوم في تشيد الجهاد

## اجازة استوائية ..!

الجمعة ٥,٥ .. القناة الثانية .. القيام الامريكي .. الجحيم للابطال .. بطولة ستيف ملكوين ، يوبى دارن ، هاري جارديتو ولخرجه دون سيجل عام ١٩٦٢ .. أي القيلم ينضم جون ريس الى لحدى قرق القوات الأمريكية .. ولكنه بخالف التعليمات .. فيتردد على الحنات ويشرب للخمر .. كما تقوم القرق بمهام قتالية ذات طابع خاص .. عندما يطلب منها التسلل الى داخل مصكرات القوات الالماتية .

● الجمعة "٢٠,٢٠ مساء ... القيلم الامريكم (مای وست) بطولة جیمس برولین وماله نویگ واخرجه لي فينيس عام ١٩٨٢ .. ويتناول الفيام قصة حياة الفناتة ( مايوست ) الشهر ممثلات السينما

• الاحد ١٢.٣٠ .. القناة الثانية الفيام الامريكي .. اخر مرة رأيت فيها باريس .. يطولة البرايث تأبلور رفان جونسون وتتور نحداث القيلم في القترة التي كان يحتقل فيها اتشعب الغرنسي بانتصاره ... بانتهاء الاحتلال الالماتي .. وثلك من خلال قصة عاطقية بين شاراز والحسناء ماريون .. وكيف لنتهت القصة بنهاية غير متوقعة .. بزواج شاراز من هيلين شقيقة

ماريون - الاثنين -. ٤ .. القناة الثانية القيام الامريكي .. اجازة استوانية بطولة توزئي لامور .. وفيه بسافر كاتب السيناريو الى المكسيك .. أيعايش الهلها وليتعرف على الإماكن والعادات بعد أن كلف بكتابة سيتاريو فيلم يتناول قصة حب حقيقية . ؛ وقعت في المكسيك . . وهذاك يقابل الفائلة ( ملتديلا ) ولاته وقع في غرامها .. فقد اخذ يصطنع الاسباب التي تجعله يطيل يقانه في المكسيك حتى يستمر الى جوارها ..

ایا .. فی (لیالی ) ودة ط تسهر غدا في القناة الاولى مع فيلم

> ممدوح عبد العليم . تسهر غدا في القناة الثانية مع القيلم الامريكي ملى وست يطولة جيمس بزولين .

تسهر غدا في القناة الثالثة مع قبلم لارقت تنموع بطولة حسين فهمى . وتجلاء فتحي .



منتيف ماكوين

تنبع القناة الثالثة حلقة من برنامج (ليالي) .. تتناول الطقة أحتقال المصريين بعودة طابا للسيادة المصرية .. بمنتضيف البرنامج الوفد تحت التهديد بطولة ليلى علوى ـ الذي مثل مصر في لجنة التحكيم .. ومنهم الدكتور نبيل العربي ، الدكتور مفيد شهاب ، الدكتور يونان ثبيب ،

اللواء محمد عبد الفتاح محسن رليس هيئة المساحة بالثوات المسلحة .. بالإضافة الى عدة لقاءات مع الجمهور حول شعور الشعب يعودة طلبا .. البرتامج لغراج سميحة

## لحد المندوه .

في العادية عشرة والتصف من صياح

الغد .. تثبع القناة الارلى طقة من برنامج

« مونة العرأة » يتضمن البرنامج .. حديثاً

للدكتور مصطفى الجنزورى لمين العزب

الوطتي بالزيتون والسيدة سعاد الديب امينة

المرأة بالزينون .. حول كيفية ترشيد

الاستهلاك .. وحديث مع ريات البيوت حول

استعمال بدائل اللحوم .. كما يتضمن البرناميج

طريقة عن عصير الجوافة في المنزل وحفظها

البرنامج تقديم كاميليا الشنواني ولخراج

يدائل

ممهرة المديت في القناة الاولى مع القيلم اليريطاني الجريمة الكاملة (مؤجل من الاسبوع الماضي ..) الفيلم بطولة أورنس أوليفيه وميشيل كسين .. سيتاريو اتتوثى شافر عن مسرحيته والمراج جوزيف ماتكوفتش .

ن ولع

في التامنة والربع من مساء الغد .. تتبع القناة الثالثة حلقة من برنامج!

« فَنْ ولعب » الذي يستضيف الفتاتة ليمان الطوخي والكابتن احمد ناجي في

مواجهة بين الفن والرياضة وحديث طريف يتخاله نقطات من مباريات

الاهلى والترسالة لبعض اهداف للخطيب ومارادونا ، مباراة مصر وفرتسا

في نُوس فتجلوس واغلني البنية وسيد الناس ، ما على العاشق ملامة ،

لقطات من قيلم الحكم الحر الجلسة و غزل البنات ، مسلسل بين السرايات

وأغانى لاحمد ناجى .. البرنامج تقديم ايناس عبد الله ، اخراج على عبد



تصحيح العسار التعليمي في الثامنة وحشر دقائق من مساء المبيت .. تنبع القناة الاولى طقة من يرنامج ( لقاء الأجيال ) .. يستضيف البرتامج النكتور لحمد فتحى سرور وزير التطيم ، النكتور طلبة عويضة رتيس جامعة الزقازيق الاسيق .. وندوة عن كيفية تصويح المسار الطبيعي في مصر .. البرتامج تقديم سوزان حسن .. واخراج مصطفى الشافعي .

اللقساء الأسسيوعي في لكلته الاسبوعي غدا .. فضيلة للشيخ محمد متولى الشعراوي قوله تعالى ﴿ ولما بِنْغُ أَشْدِهِ لَتُونَاهُ مكما وعثما وكسنتك تهسزي غنائيات في تكرى فإيسزة احمسد

صلاة الجمع

في الثانية عشرة والنصف

من صباح الغد تنقل القتاة

الاولى شعائر صلاة الجمعة من

مسجد منطقة عجرود ..

القارىء الشيخ عبد الباسط عيد

الصعد .. يلقى الخطية د . عيد

الله عبد الشكور .. وموضوع

الخطية أعياد التصر.

N. Sec.

-14

4 42

*1* 44

فدخب

-

144

- 1

20

أب

(mil

بمتاسبة نكرى رحيل الفتاتة فايزة لحمد .. تثبع القناة الاولى في الثامنة من مساء الغد .. حلقة خاصة من برنامج ( غنائيات ) .. تتضمن الطقة اغنيات .. ( حمال الاسية ) من قيلم ( بيت العز يابتنا ) و (على الساط) من قيلم اتا وينائش (يالسراني) و(نبع الهوى ) من فيلم ليلى بنت الشاطىء ، ( واطونك باجمالك ) و (على الدور الثالث) من فيلم المليونير القارر و (يتسأل ليه على ) .. البرنامج تُقديم أحلام شلبي ..





<u>and in a company to the first of the company of th</u>



بأبواقرت ٢٥٤٧٤٦٦ COMPANO COMPANDO الحجاز ١٤٤٠٥٤٢ VOILEY ALLE 101471 207 1707 P TYOTOO Lb-ib العقت ١١٤٤ ٧٠٦١٤٢ الجيزة ٢٩٠٢١٧ المهادف ۱۹۲۴ ۲۵۰۲۵ الزفازيوء

266312

المنحسلة ٢٠٢٠١٢ على ٢٠٢٠٦٨ من ٢٠٢٠٦٨ والمنافق ٢٠٢٠٢ والمنافق ٢٢٤٣٢ والمنافق ٢٢٤٣٢٢ والمنافق ٢٢٤٣٢٢ والمنافق ٢٢٤٣٢٢ confer Labor

الكوبيت ١٧٧٥) الإيماعيلية ٢٢٩١٠

ا ببوط بوهای اسوات LEACIS. KYOLV السوليك ١١٤١٠)

مشهد من قولم الجريمة الكاملة سهرة المبت في نادى المبتما

رساط

المنصورة

الفيوم

المنسيا

بىروى

الایکندی ۹۷۲۷۲۸

ربشری ۱٤٩٢٥٠

٢ اکترر ۲۷۹٥٠٨

TEDYY

TAOON Y

66464

FEEAT-

OAITT

القاهرة ٧٧ يُن الاوادعيد لمسيعافظ

لمنطا شيطاعه بينطاميناه

الحيزة رب : ١٩٥١ ١٥٧

الاسكندن المساقديل شدو المهاكم

١٠ ويماعيليّ: إنرابصوت و ١٧٠١

أحدركى

جنور) ،

والمطريين ؟

للسويس أغليتين .. الأولى (الله أكبر

بأقولها ، والضمير صافى .. لما نقيت

عَرْمُكُم بِا سواسة متصافى) ووقتها

عَلَتَ (أَوْرِعَ كُلُّ الْأَرْضُ كُلُّ الْارْضُ

مقاومة ..ارئى في كل الارض

الا وغيسرك من الملحنيسن

• أمّا غير مسئول عما يكمه

للاخرون ، لان الحولتنا عند ما بيدأون

التلحين بيدأون من الاغلى الغربية

وبالتألى الحالهم يكون تعييرها بعيدا

عن مصر وهذا لايتصرف على

الموجى وكمال الطويل ويليغ حمدي

ومحمود الشرف والمزحوم لحمد

صدقى لأتنا الملطين الاعبر سنا

والاكثر خبرة ، والحمد فد استطعنا ان

المصرح (على قد حاله) • و عن بولار المسرح قالت الفنانة

الكنيرة أسِنة رزق : المسرح

المصرى ، واقصد مسرح الدولة أعطر

لانتصارات اكتوير بقدر امكاتياته

وميزةنياته .. وعاذًا يقطل للمصرح أمام

مثل غذا العمل الضخم .. لابد أن توأفر

له ميزاتية خاصة لتقديم عمل مشرف

واضافت: ومثل هذه المسرحية

تعتدد في المقام الاول بعد الميزالية

على النص الجيد لاته من غيره لايجدى

الاخراخ أو التعثيل مهما كاتت

عبقريات اصحابه .. والنص المطاوب

لابد أن يكون واقعيا ومبهرا ومعيرا

عن كل الاحداث للتي وقعت .. وأن

ئكون صادقين ومعيرين .

التليف زيون والتفسوق

كيف يساهم التليفزيون في تنمية التفوق والرغبة فيه لدى الموامل؟ كان هذا السؤال بشطائي وأمّا أتلبع أبطال المقدمة في سياقات دورة سولُ على الشاشة الصغيرة ، ورأيت مثل الجميع كيف إحتلت المانيسا الديمقر لطية أو الشرقية المركل الثاني بين الاتعاد السوايتي وأمريكا الدولتين العظميين رغم مطودية

باللسبة للدورة الاوتيمبية فقد

خصصنا إحدى القاتين لدينا لتقل

برامج الاطفال ، تعرض لهم تعريقاً

للعبات ونريطها بأفلام عن حيأة أبطأل

الرياضة ومحاولاتهم لتحطيم الارقام

القياسية كما تعرض لكل البطولات

وفي العام الماضي إحتلت برامع الرياضة المرتبة الثالثة في عدد

سأعاتها ( ٨٥٨ ساعة ) بعد أثبرلمج

أيضا حقق التليفزيون عندنا ٦

ملايين دولار من مييعات برامج وأفلام

عن حياة الابطال الرياضيين في العام

أما غير الرياضة فالنتافس كبير

بين قاتى التليفزيون الالملى في عرض أفضل الانتاج الميطن الذي ا

تزيد لسبته عن ١٤٠ من مصوع

البرامج والباقي يستورد من فرنسا

ويريطنيا والهند وكل العالم بالاشافة

للنول الاشتراكية ومن أمريكا تأتى

المسلسلات والافلام والخرما عرضناه

وإذا كان للناس يحبون الدراما ككل

للمشاهدين في العالم فإن التليفزيون

تقبه يفضل زيادة مساحة الاغبار

تلخروج من دائرة عرض الاخيار

بروح متعارة، وهذا ما قطه

التليفزيون الالمائي الذي كأن أول من

أرسل مراسليه إلى بيروت عام 1977

وحتى الحصار وخروج القلسطينيين

مسلسلات (میتشکوگه) .

الإخبارية والوثانقية

المقامة عندنا وخارج بلادنا تقريبا

أحداثها ٢٤ ساعة كاملة يوميا ،

برامج الرياضة فتحن تبدأها

# بعد 10 سنة من انتصار اكتوبر: كاللهائية الكانيات السهما دون الحدث العظم المسنة رزق: المسرع محدود وأعطى قدر المحانية

اليوم .. العيد الخامس عشر لانتصارات التنوير الطليع .. تلك الانتصارات التي اعادت للامة العربية كرامتها وكياتها

وعزتها .. ووضعت الجندي المصرى في مكاته الصحيح تحت الشمس .. فهل استطاع الفن أن يخلد هذه الانتصارات من

خلال المسينما والمسرح والاغنية .. هل كان انتاجنا في اعقاب الحنث الكبير .. وفي خلال هذه المنوات على مستوى الحدث



أو المؤمسات الكبيرة ولااقصد مؤسسات النولة .. ولذلك فان هذه التوعية من الانتاج تقدم لنا افلاما ضعيقة .. وأقلام المعركة تحتاج لتكاليف كثيرة حيث يستغرق تتفيذها فَتَرَةً طَهِيلَةً ، وإِنَّا أَعَرِفُ أَنْ هَنَاكُ بِحَضْ المشروعات والموضوعات الهامة والمتميزة متعثرة لهذه الاسباب . الماذا لم تتنج النولة هذه

يقول المخرج كمال الشيخ

رئيس لتحد التقابات الفتية ورئيس

لجنة السرنما بالمجلس الأعلى لتتقافة

وثائب رئيس اتحاد السينمانيين

بصراحة امكاتيات السينما المصيية

كانت دون الحدث التاريخي العظيم ..

ولكن هذاك طبعا عدا من ألافلام التي

لاقت نجاحا، ونعتبرها - في حدود

الامكاتيات - استطاعت ان تعير عن الحدث وهي لانتعدى خمسة أو معلة

أفلام من أبرزها (الرصاصة لانزال في

جيبي) تأليف احسان عبد القدوس .

🗀 هل ما تقصده الإمكانيات

المادية والقنية أيضا .. الانتاج

عندنا يتحمله الاقراد وليس الشركات

 وزارة الدفاع تقدم المعوثات المطاوية عندما تجد مشروعا جديا مضعولة تصويره، وما تقدمه وستقرق جزءا كبيرا من تكاليف الانتاج

أسلمة ونبايات وغيرها . أقصد مسئوئية وزارة الثقافة ؟ ليست مهمة وزارة الثقافة أن



تتنج أفلاما .. وأتما وزارة الدفاع تعاون

الْاغتية في المعركة • وعن دور الاغنية قال

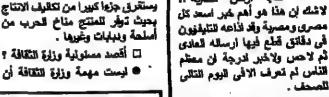
المتتجين الجادين .. وحرب كتوير بتقامينها وقصصها ما زالت تحتاج لعشرات الاقلام . •

أعْتَيات قدم منها هاتي شاكر واحدة .. وتخنيت بصوئى (مصر دائماً مصر ) و (ابنى للوق .. امشى تقدام) وهناك أغنيات كثيرة لاأنكرها نظرا لاشتغالي



المويقار مىد مكاوى : تقد أدينا دورنا تجاه حرب أكتوير للتي رفعت رأسنا جميعا .. قدمت

أَضْية ثقهد بلان تقول (وطلعنا في بالألحان .. وفي خرينة الإثاعة أغنيات شمس الضهرية .. وسلاحنا يغنى كثرة تذك الحدث .. فمثلا فتيت



ورائعة أخرى لـ «إيه. تي. سي»

الشركة المالمية للتليف ﴿ زيون والسياما مِن أكبر الشركات المنتجة في مجال القريق والمسينما وقد استطاعت الشيركة أن تجلق حيا جماهيريا كبيرا بعلته من

خلال ما قدمته من الافلام العربية والعالمية واليوم تكلم رائعة أغرى هي

« الدرجة الثالثة » وتدور أحدث فيام الدرجة الثالثة في قلك سياس كبير ينطاق مِنْ خَلَالَ نَقَطَةً فَي غَايِةً الاهمية بالتَّمنية للمثناهدين ويستطيع المتتبع لاحداث

الفيلم أن يرى أمامه تلك الصورة الواضحة لما يدور ويحدث في الكواليس من

خلال لحدى النوادي التي تميطر عليه عصابة من العصابات والتي تحكم في

أسمار التذكر وتانوم ببيعها في سوق سوداء والغيلم يرمى الى تلك التضاطلت البعيدة التي تُرتقب في الخَفَاء بَعِدا عَن أعين الجمهور وعلى الرغم بأن القيلم

يتور في أُمد التوادي إلا أن الغلية الكبرى من وراء نلك تهدف با يدور في

مِهَذَا الفيلم الكبير والذي يمثل تلك الاطلالة الكبرى ﴿ الدَّرِجَةُ النَّالِيَّةُ ﴾ والذي

يقوم بوطولته تجوم كبار استطاعوا أن يجسدوا هذه الشخصيات والتي تمثل

رمورًا أساسية في المجتمع ونحن الان ندعوك تقضاء سهرة ممتعة مع أحداث

الفيتم للكبير الدرجة الثالثة والذي تكلمه الشركة العالمية التليفزيون والسينما .

في أسواق الفيديو

الكواليس المبراسية .

ولو كان الجير مثلا الاهلى لحرل هدفًا في الحريقيا أو فريق الكرة لحرز بطولة لظل التليقؤون .. يهثل يالزغاريد .. والقين ميروك .. ومصر اليوم في عبد .. ومصربتنا .. الم المدره ويا تليفزيون .. طابا عادت الى مصر ومصر الزوم في عيد .

● طابا أرض مصية

💥 🚾 المطرب القنان عائد مشعل ولحد من أحلى الاصوات الدارسة والمثلقة ورضم انه معمد في التلولزيون منذ عام ٨٣ وله ٣٠ أَطْنَيْةُ مسجلة .. أقلا ونبع له التليفزيون شيئا .. وقد كان هو أول من يلار مع قرقة « عيون مصر » يقيادة الفتان حسن فكرى بطرح فكرة إقامة حقل غنائي كبير تصالح شحايا سبول السودان وقامعتقسه بالاتصال بكبار القنانين والحصول على موافقتهم وعن نفسه تبرع يلوره لمدة علم كامل ..، واقترح إقامة الحقل بالحديقة الدولية ... هل يتحرك مسئول لمساعنته ؟! علاء دواره

معهد العالم العريسي بياريس الذي بدأ نشاطه العاء الماض .. يضع في يرتامجه خلال هذا الشهر تكريم تجوم الكوميديا في القيلم العربي طسی رأسهسم کهشیب الزیمانی .. وانتانی من مصر علال إمام .

« الافركاتو » ويعرض لنجم

يعرض المعهد في التصف

الاول من أكتوير القائم أيلم

د سلامة في خير ۽ لنجيب وإخراج نبيل الطو وأيلم الريحاتي الذي أخرجه نيازي الكوميدي الجزائيري. مصطفى علم ١٩٣٧ ويعرض تعادل إمام فيلم رأفت الميهى وفي توفعير القلام يكرم موريا دريد لحام فيلم المعهد تجمات الثماتيتات في السيئما المصرية والعربية

عالدةفهن

4-04X- 4980-1Vicia

كعشاق المصارعة الحرة بعدنجاح الجزدالأول

ترقبوا . . مفاجأة الجيزة الشان

بمصروجيع الدولت العرتبة

17راران/الدف س - ۲۱۰۹۰

وكلاءًا لوجه البحري: الحزام الأذرق بويسعيد فأفيق

سامركت

تسريتا

صراعا لأعفاد

ميتونت ستاريورن

مطلوب وكان لأعييع أحبياء الماهن والعافظات



«الحدود» من إخراجه ١٩٨٣ ومن المغرب فيلم « الرجل الذِي بِنهِق » تَمثيل

تحقيق :

صلاح درویش

الحرية .. ولحنت ما بين ٣- ٤





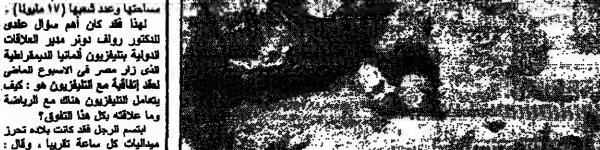
الفشل إلى الحماس الذي يطلبه

المسلولون ، وهو ما يكم نتالج

لاتبعث على الثقاؤل .. والصحيح أن

يكون نلك بالتغطيط السايم الذي

يستغرق جهدا كما يستغرق وقتا



### اندونيسيا في إحتفسالات الاوبسرا

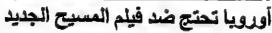
تشارك الدونيسيا في إحتفالات إفتتاح دار الاويرا الجديدة بقرقة فنية تتكون من ثلاثين عضوا يقدمون عروضهم الموسيقية والاستعراضية في الفترة من الثَّلَثِ إلى المعادي عشر من فيراير القائم على مسرح دار الاويرا الذي يفتتح في الفرقة الانتونيسية التي سنزور القاهرة شاركت في المهرجان الثقافي والمفنى

للنورة الاولمبية الاخيرة التي أقيمت بعاصمة كوريا الجنوبية .. مول .

## عبد الوهاب .. في بروفات (الجهاد)

فور عودة الموسيقار محمد دار الأويرا الانتين القائم

عبد الوهاب من اجازته الصيفية في باريس .. بدأ يحضر بروفات نشيد ( الجهاد ) الذي قام يتوزيعه الدكتور مصطفى ناجى ويقنم في حفل إفتتاح عبد الوهاب عاد إلى القاهرة مساء المست الماضي .



بدأ عرض القيلم الامريكي و اغراءات المسيح في بريطانيا في مواجهة موجة من رفض رجال الكنيمية البريطالية والعديد من شركات الاعلان أهمها الشركة التي تحتكر الاعلانات في محطات وعريات مترو الإنفاق في العاصمة البريطانية والتي رفضت رغم إغراءات الشركة الامريكية المنتجأ للفيلم الاعلامي عنه في عربات ومعطات مترو

وفي باريس بذأ التمهيد بحملة إعلانية لعرش القيام أمام احتجاج عنيف من رؤساء الكنائس المسيحية في العاسمة الفرنسية وتهديدات الخزب الوطئى اليميني الفرنسي باللجوء إلى العنف لمنع عرض للقيلم في فرنسا .

وفي ليرندا .. راست الرقابة عرض الغياء

ولخل ملاطة الاعداث يقير الاعتماد على الغير هي التي أضاعت كثيرا من العقائق في كل مكان يعيدا عن إحتكارات الوكالات الكبرى

## 

تم تسوية الخلافات بين المخرج جلال الشرقاوى ووزارة الثقافة ومعافظة القاهرة حول ممرح معهد الموسيقى العربية ( فريد الاطرش ) ، ويدا في بناء إستكمالات المصرح وتجهيزاته الحديثة للموسم الشتوى

## العرابي .. يحيل تفسه للمعاث ،

رفض فوك العرابي وكيل أول وزارة الثقافة أن يستمر في منصبه بعد ١١. أكتوير الحالي وهو موعد بنوغه سن الاحالة للمعاش .. وبدأ الاجارة التي تسبق

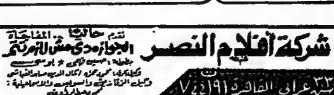
للمعروف أن فأروق حسنى وزير الثقافة كان قد أتهى إجراءات مد خدمة العرابي نسنة جديدة ١١



جلال الشرقاوي

دوانع الايتلام العالمية هانسالع الأالمام المال المربع المال المربع المراكبة









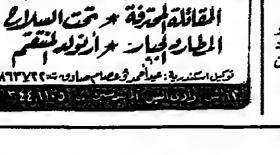


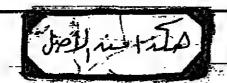














ادي الاهـ احتقالا ناعياد اكتوير وعودة طلبا .. لتقل حمدى الكنيس عضو مجنس ادارة الاهلى ورنيس لجنة التقافة

والإعلام مع المشهر محمد عبدالغني الجمس على التحدث الى اعضاء النادي الاهلي في ندوة كبيرة يحضرها عدد كبير من الصحفيين والاذاعيين والخبراء والعسكرين

وثلك في السائسة من مماء يوم الاحد القائم.

## 

بيدو لتنا سن*دخل في دوامة من توع* جديد .. لجنة تحقيق .. أو لجنة تقصى حقائق .. بدلا من المؤتمر الذي كنا تَكُلُدُهُ عَقْبُ كُلُّ نُورَةً !! .. تَخْتُلِـفُ المسميات والنتيجة ولحدة .. مشظل في مكانتا بلا اي تلام والعالم بجرى من حولتا ، العالم سبكتاً فعلا ، ويمسافات طويلة ، وكلُّ ماكنا نطمع فيه ان تتحرك لمجرد تللسيل هذه الهسوة الساحقة .. فعد أن كنا أول دولة غير اوروبية او امريكية تشترك في الدورأت الاولمبية ويطولات العالم اصبحنا في ذيل السدول الافريكيسة والاسبويسة بل ودول البحسير الكارييسي !! .. امسادًا ؟؟ .. لاتسا لانتحرك التحرك الجرىء .. نحن في حاجة الى ثورة رياضية شاملة اساً لجنة تحقيق أو لجنة تقص حقائق، فاسمح لي بادكتور عبدالاحد واتت صدیق عزیز اقول ته ان هذا تمریع

اللاعب الذي حكى رقما معينا أم القاهرة ثم ثم يستطع أن يحققه فر سول واحد من اللين أما انه لم يحلق شيئًا في القاهرة وأما اله لم يواصل التدريب أبل السقر عند وصوله لذلك تراجع عن رقمه .. وكلتا الحالتين لا تستحق انتظار تقرير المحاسبة .. لكد توقعت ان تعلن قرارات حاسمة فر المؤتمر الصحفي .. فالحكاية واضحاً لاتطاح لانتظار .. ثم أشيحة عناقير رقع الاتقال كان يجب أن يصنر القرار الماسم أيها واتت هناك في سول . والكلام بقية أو كان في العمر بقية ا

عيدالرحمن فهمى

في مقدوره أن يوفر الراحة والمتعة

للركاب طوال رحلة الطائرة وأي

ردِهِ أَنْ ربيتْ - التكد - والعناء بين

المصرية من القاهرة إلى تيويورك

علم ١٩٨٥ أثارت رئيسة طاقم

للضيافة إستياء الركاب تترجة موقفهأ

المؤسف مع بعض الاطفال على

الطائرة .. ولم تحسن التعامل معهم

مما أثار غضب أسرهم .. واستمر

ولكن أتتاء عويتي على الطائرة

المصرية القادمة من روما يوم الاحد

للماضي والتى قلاها للطيار فهيم شئن

وحقيقة كان وراء إنتظام هذه

الخدمة رئيسة طاقم الضيافة أسيدة

ملوى كامل التي أجانت بالتكار توجيه

وإرشاد المضيقين والمضيقات على

- كاتت رئينة الطاقم تعطى تطيماتها

المتعدد أن الاشارات .. ودون إزعاج المتعدد الم

رئيسة طاقم الضيافة التاجحة

يمكن أن تحول الطائرة إلى بستان

• تقرر تشغيل ٢٨ رحلة إضافية

بالطائرات المصرية من روما وميلاتو

إلى القَّاهِرة تقل حوالي ١٠٠٠ سائح

لكضّاء أعياد الكريسماس في مصر .

تبدأ الرحلات من ٢٠ نيسمبر وتستمر

حتى ١٠ يتاير القادم .. هذا بجاتب

اختسبارك الأول

١٩ ش المعساحة - الدقسر

رُهور يستمتع الركاب بجماله ..

الطائرة لتوفيد الراحة للركاب ..

أتركت مدى الارتياح التام للركاب

بسبب الخدمات المستمرة واللائقة

التي تقدم لكل الركاب.

عدم الارتباح طوال الرحلة ..

في القائمة التسي يعدها محمدود الجوهرى العنير الفنسى تلمنتسخب القومى الذي شاهند المساراة من

ويالتأكيد فأن الصاوى قد غرض اسمه

وربيع ياسين في الوقت بنل الصانع من الشوط الثاني . جاء الشوط الاول ملينا بالحيوية والنشاط من الفريقين اللذين يضمان

> جودة المستوى القنى فقد شاهسد الجمهور الغثير الذى ملأمدرجات ستاد الاسماعيلية هدفين جميلين . كان خط وسط الاسماعيلية اكثر تفوقا وبسرز منسه طارق الصاوى بتمريراته المتقنة التي اوصنت عماد سلليتمان وتوتو وغوزى جمال الى مرمى الاهلى وجها لوجه امام شوييسر

> > وفي الجاتب الاخر اعتمد الاهلى

بطريقته الالماتية الجيدة علسى

مجدى ميخائيل

سٽوي ڪامڻ

الرحلات الخاصة بمعل ٣ رحلات

أسبوعها والرحلات البوميسة

المنتظمة بين القاهرة وايطاليا على

وأكد مجدى ميخائيل مدير إقليمي

مصر تلطيران في ايطاليا أن حركة

مييعات مكاتب مصر تلطيران في

ايطاليا ارتفعت بشكل ملحوظ في

الشهور الاخيرة رغم المنافسة

الشنيدة بين شركات الطيران في هذه

وه أكد اللواء عادل بيلي ناتب مدير

أمن مطار القاهرة .. أنه تم نقل أكثر

من ١٣ ألف راكب على الطائرات

العراقية عن طريق شرطة المطار في

العشرة أيام الاخيرة .. وثلك لحل

مشكلة نكلس الركاب في المطار

تتيجة أخطاء وكلاء السياحة الثين

يؤكدون الحجز اسفر العديد من

لِلركاب إلى العراق رغم عدم توفر

هؤلاء الركاب حسب أسيقية الحجز

والتولجد بالمطار .. وفقا لكشوف

الأسواق الحرة

مصرللطيران

المبنى الأساسى لطارات احة يتم إ

بسالات السفروالوصول

إضطرت شرطة المطار لتتظيم سفر

أماكن لهم على الطائرات

طائرات مصر للطيران .

في مباراة غربية ومثيرة تعادل الاسماعيلي والاهلي ٢/٢ في مباراتهما المؤجَّلة أمس باستاد الاسماعيلية .. ظلت نتيجة المباراة مطقة حتى الثواتي الاخبرة من الوقت بدل الضائع الذي خطف فيه ربيع ياسين هدف التعادل تكنم الاسماعيلي مرتين الاولى في النقيقة ٢٤ من الشوط الاول عندما احرز فُوزِي جِمال هدفاً جميلًا والثانية في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني بهدف عماد

سليمان ولم تمر دقائق فليلة ويتعادل بدر رجب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول الهجمات المرتدة ونجح في خطف هدف التعادل من اكثر هجماته تنظيما

عددا كبيرا من شباب اللاعبين فيما عدا وخطورة وكان ابرز لاعبيه في هذا رييع ياسين في الاهلي وعماد سليمان الشوط بدر رجب . في الإسماعيلي .. ويالاضافة الي هدفيان • بدا الشوط الاول حماسيا تيادل فيه

الفريقان الهجمات ويصد شوبير قنبلة من عماد سليمان بعد خمس دقائق .. ويرد ابراهيم حمن يشوطه صنها سعقان ومن فوزى جمال لاسماعيل توتو سند بجوار القانم .. « وثرو » جميل من الصاوى لصاد سليمان اتفرد وخرج بالكرة « اوت » .. واتذار لابراهيم حسن للخشونة .. وقسى الدقيقة ٢٥ يعش ربيع باسين الكرة لتقسه ويسند بيسراه أمسكها سعقان

يحتفل نادى هليويوليس في السائسة والنصف من

مصاء اليوم بيوم التقوق الزياضي والذى سيتم فيه تكريم

٢١٤ لاعبا ولاعبة من اعضاء النادي والذين مثلوه في

١٦ لعبة واحرزوا فيها المراكز الاولى على مستوى

وو يستمر شغط الاسماعيلي وينقذ أسامة عرابي الموقف في احسدي الكرات الخطرة .. وفي الدَّقِيقة ٣٤ يسفر هجوم الدراويش عن هدف جميل بعد هات وخد بين طارق الصاوي وفوزى جميله الذى يتفرد ويسدد بيمناه قُوية داخل المرمى من داخل منطقة

الجزاء لحظة تكنم شويير لم تمر خمس دقائق حتى تعادل الإهلى من هجمة منظمة من ربيع ياسين لحمام حمن في الجناح الايمر رقعها على راس بدر رجب الــدى ضعها بثقة داخل شباك الاسماعيلم على يمين سعفان

وهدفان في الشوط الثاني

و يرغم هيوط الاداء تسييا في الشوط الثاني فلته لم يقل إثارة وحماميه وتارجح الاداء فتأرجت النتيجة تارة كان الاسماعيلي مهلجما وأخرى مبيطر الاهلى وهلمج .. وتكن كان الوصول إلى العرمي في هذا الشوط أكل من الشوط الاول .. كان الاهلى الانشط في للدقائق العشر الاولى ولكن دون خطورة حقيقية .. في الوقت الذي اتست فيه هجمات الاسماعيلي عن

طريق العجوز بالخطورة وفي الدقيقة ٣٧ من هجمة منظمة من العجور للصاوى في الجناح الايمن رفعها على رأس فوزى جمال هيأها على رأس عماد سليمان سندها دلدل المرمى مسجلا هدف الاسماعيلي الثاتي .. ويخرج عمزو أتور الذي لم يقعل شيئا ويلعب حمادة المصرى في محاولة للتعادل وفي الوقت بدل الضائع يقتنص رييع ياسين كرة عالية يرأسه ويخطف هدف التعادل وسط

« فاروق يوسف » دهشة جماهير الإسماعيلي .

البطولة الدولية للشراع تختتم بعد غد

تنتهى يوم السبت القلام بطوئة اكتوير النولية للشراع يتأدى تكاديمية التقل البحرى بمنطقة ابى هُور ويشترك في اليطولة ١٧ دولة في المسابقات المختلفة تلشراع من الطراز يراجون وليزر و ٤٧٠ ، ويقلم في السابعة مساء حقل توزيع للجوائز والهدايا عنى القلتزين يتادى الشراع تحت المراف اللواء مصطفي التحاس منير المراسم والاعلام بالاعليمية والمسلول عن تنظيم مراسم البطولة .. تحت رعاية المستشار اسماعل الجوسقي معافظ الاسكتارية .. كما يقدم الدكتور جمال مختار مدير اكانيمية التقل لليعسرى ورأسيس نادى الثيراع الكسسؤوس والميداليات والمهدايسا التككاريسة للإبطسال

د. جمال مختار

## هليوبوليس يحتفل بيوم التفوق الرياضي

سيشتمل الحقل على عروض نفرق الغطس والسباحة التوقيعية واستعراض لمجموعات الدقاع عن التفس ثم يقوم المثير محمد الجمعى واعضاء مجلس الادارة واللجنة الرئيسية للانشطة الرياضية بتوزيع الجوائز والمكافات على الفائزين .. صرح بذلك اللواء يحيى

حسين وكيل النادي ..



## اختارت لجنة الحكام محمد حصام النين الحكم النولي لادارة مباراة المعكة الحديد وطلعت حرب ولبراهيم النادى الحكم الدولي لاتارة مباراة دمنهور وطنطا .

اسبوع اتنية القمة في الدرجة الاولى

وتشاء الظروف اتها تحد القمة والمؤخرة على السواء نفس مجموعة قبلى يلعب

البلامنيك مع الشرقية للبخان والسكة الحديد مع طلعت حرب واسوان مع المصاتع

• • مجموعة بحرى : المنصورة مع طلقا وغزل نمواط مع سرس الليان

• • مجموعة القاهرة : القاهرة مع اسكو والشمس مع الصلب وتسيح طوان

مع اهلية ابور عيل وجمارك بورسعيد مع غزل شبين ويور أواد مع دمياط وابو كبير

وقوص مع بني سويف والالمنيوم مع بني مزار وشيان فنا مع شبان أسيوط .

نقام اليوم ١٦ مياراة في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للاسبوع الرابع

## الأهلي والاسماعيلي يتعادلان ٢/٢

والكروم مع كقر الشيخ والمناوي مع بيلا .

ميساريات السدوري

التوير الحالي والمياريات هي : الجمعة ٧ اكثوير المصرئ والاتحاد : رفعت

 المنيا والمطة: عادل علام • • الاولميي والمريخ: مطوط

الإحداد اكتوير الاسماعيلي والزمالة: على حصين الحكم الدولي

• • المقاولون والاهلى : السيد

بيشأ الإسبوع الرابع للنورى الممتاز لكرة القدم يومي الجمعة والاحد ٧ ، ٩ • • السويس والترسانة : فوقى



## ربيع ياسين خطف التعادل في الوقت بدل الضائع الممتاز والحكام

## بسماللهالرحنالرحيم يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا مايقى مَنْ الربا إِن كنمَ مُؤمنين عصدق العالعظيم البنك الوطنك للزنمرية الخ فروع المعاملات الإسلامية يعلنعن

مصر تعتنر عن عدم اللسعب

فيكأس العالم للطائسرة

طلب الشائلى زوتين رنيس الاتعاد

الإفريقي من ناصف سليم عضو الاتحاد

الدوئي الكرة الطائرة ومنير الفرق

القومية المصرية أن تقون مصر بتعثيل

أفريقيا في كأس العالم القادم علم

١٩٨٩ باليابان بدلا من تونس بطلة

أفريقيا وقد اعتذر منيسر القسرق

المصريسة عن عدم ألارة القريسق المصرى على أداء هذه المهمة التي لابجوز أن يقوم بها غير البطل وييدو

أن الشائلي قد طلب ناس الطلب من الجزائر والكاميرون ولكن لم يجد لطلبه

> توزيع العائد علىائصحاب



وذلك عن الفترة النتهية في ١٩٨٨ ١٩١٨

بمعدل سنوى الي

يصرف العّائد اعتبارًامن ٩/ ١٠ /٨٨ بمقركل من:

و فيع جاردن ميينى للمعاملات الإسلامية ؟ + ش جامع عمر مكرم . ميدان التحريي

و فرع مصر الجديدة المعاملات الإسلامية مصرالعجديدة ووكسى عمارات الميريلاند

## توجيدالقرارات يحتاج إلى وقفة معالحكام مازال التحكيم في مباريات النورى العام يحتباج إلى توجيسه حتى يصل إلى

المستوى المرموق .. فبينما لتثاهد حكاماً تصدر منهم لمصات تستحق الإنشادةً نشاهد أيضًا حكاماً وصدرورن قرارات غريبة خاصة ما يتعلق منها بتقديرهم . منطقة الجزاء فينخل بها الزميل داخل فقى مباراة الاتحاد والمريخ طبق

ولاجنـة الانغــلاق؟!

لا اعترض على لعد .. وعلى الدكتور عبدالاحد فى آنه من الضرورى

الاشتراك في الدورات الاولمبية

اتنا كنا مجرد كومبارس .. تركيبنا

كشرف .. مع الظهــــور بشرف

أو المظهر المشرف .. ولايعترني هذا

ترتبب بعد الـ ٥٠ دولة الاولى للتي

حصلت على مرداليات تمبية أو أصَّم

أويرونزية .. لأن يعلل ولحد - مثل رشوان عندنا - يمكن ان يحصل على

ميدالية .. ولكن ثلك ليس مقياما على

ارتفاع مستوى الرياضة في بلدنا ..

أو في أي يك أخر ؟! .. ولهذا فاتني

اؤيد « نار » الانفتاح واعترض على

جنة الاتعلاق الكثيب الذي عثناه فترة

طويلة وكان احد للعوامل الرئيسية في

تنهور مستواتا ؟! .. ويبقى أن تغير

تقييم سلوكنا واسلويتا وطريقتها ..

وتصريحاتنا المتقاتلة جدا .. ولا اقول

الكائبة جدا من لجل السفر والفسحة

والسياحة .. وليكن واضحاً لن نشترك

يصراحة .. لان تلفرجة فقط .. فواتد

كَثْيِرَةَ ١١١١٢ لِأِنْ أَسَلُوبِ لِمُسْلُولِينَ فَي

الاتعادات في اللف والدوران والكتب

والتروير من الخطأ البسيم أن يكون

طريقهم السي سول او اى دورة لولمبية .. ولكنه طريقهم بالقطع ..

الى « التار » 1111 .

من أجل القرجة .. ولكن .. فلنقل تلك

المنطقة ثم يعيدها للحارس فاحتسب الحكم محمد داود ماتم الاتقاق على محمد داود ضرية حرة غير مباشرة على حارس مرمى المريخ داخل منطقــة توحيده عندما يمرر حارس المرمى الكرة من ركلة مرمى إلى زميله خارج الجزاء فور لمساكه يألكرة التي اعادها الظهير من داخل المنطقة .. وهو قرار بسار الانفتسساح سليم وفقا لتوحيد القرارات يرغم ان محسد يشارى في ميساراة الاتحساد

والزمالك فاته تنفيذه ما اود ان اهمس په في اڏڻ محمد داود هو تذكيره يضرورة أتذار قلاعب الذى يتعمد أمساك ألكرة بيديه لملعها عن أن تصل إلى خصمه .. وقد التقط اللاعب طارق القبلتي لاعب المريخ الكرة بيئية ولم يتثره الحكم مكتفيا «هاتنز » في الوقت الذي يوجه فيه الحكم عصام صيام اتذارا للاعب المنيا محمد السيد في مياراة الاهلى للخطا

اما التحكيم في مياراة الاولميي والمقاولون فان الحكم ماهر حيد الغفار وتس نفسه به داخل حجسرة ماثيين الحكام فيما بين الشوطين حتى كاتت فَرَةُ الراحةُ ٢٢ نقيقة بالتمام مع ان القانون ينص على خمس دقائق فلط راحة بين الشوطين قد تمند إلى عشر نقائق ولكنها لاتصل إلى ٢٧ دَقَيقَةُ وتحديد أترة الراحة بخمس دقائق لها حكمةً لامجال لها اليوم .

كثلك فأن الحكم في المياراة تفسها قد حقر احد اللاعبين مرتين للخشونة مع أن القانون استوجب أنذار البلاعب بعد تحثيره دون تكرار التحتير .. كثلك فَأَنْ الْلاعب الَّذِي بِتَعمد وهو يرى الكرة في طريقها إلى خارج خط التمساس فَيُكُملُهَا بِكُلِّ قُولُتُهُ فَي الْمُسْرِجُ فَهِسُو ﴿ يستحق الانذار لانه بثلث يتعمد أضاعة الوقت .. وقد ارتكب هذا الخطأ لعد لاعبى المقاولون .

أماً الحكم محمد يشاري في مياراة

الاتحاد والزمالك فقسد كاتت يعض قراراته «التقديرية» مخالفة لتقديرات كل من في المنعب .. حقيقة هي من حقه وحده باعتبارها تقديرية ولكن لايمكن الاقتتاع بلاعب يهلجم يتقدم بالكرة ويتابعه من خلف منافع بحاول أستخلاص الكرة منه فيضطر المدافع إلى كعيلة المهاجم فيحتسب الفاول على المهاجم .. هذا حدث بين طارق فتحي ظهير الاتحاد وعفت تصار مهاجهم الزمسالك في الشوط الثانسي امسام المقصورة .. ومع ثلك ليس من حق محمود سعد مدرب الزمالك أن يتدقع تلحية خط التماس معترضا وهو مالم نرەمن قبل من مدرب الزمالك الرزين ، كتلك فإن البشارى فاتسه أن حصادة عيد اللطيف عنسا ضاي ترعب «بغلاسة مصود عطا استنجد بمراقب الخطواشار اليهبيديه بمايعنى ضرورة التدخل يرفع الراية في العنف الذي



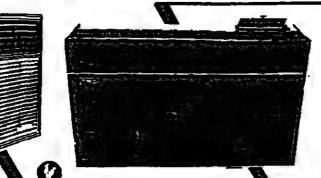
وتعرض له بالقرب منه دون ان يعرك يُتَنَارِي مَنْكُتُنَا . . كما أن حَمَّالَةُ حَيثُ اللطيف عندما غرج ليغير والشورته واللعب متوقفا متسأننا من الحكم عاد واتضم لقريقة بعد استشاف اللعب أى انتاء سير المياراة دون استندان الحكم قى النخول . ﴿

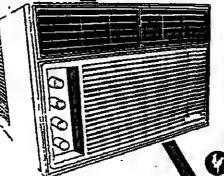


٧٠٠٤ ش الهسرم -رادوبيس 213774C

V. 140. 4

<del>aan</del>e le praktii terene <u>aa</u> e ee ko 😑





is which

على طول الخط حتى أنه تلقى لتذارا من الاتحاد للعولى

والغيث تتالجه معنا في يطولة العالم يروما عام ١٩٧٨ برغم

وفى كرة القدم الاقريقية تكثر المنشطات ويجهلها

وكنت لقش مما سوهنت في دورة الالعاب الافريقية

بالكاهرة عام ١٩٩١ لعدم وجود أجهزة مصرية تكشف هذه

المنشطات ولکن د . عیدآلکزیم درویش صرح لی ان احث

الاجهزة ستصل الى مصر من ألاتحاد الدولي للطب الرياشي

وكان الاتحاد النولى تلكرة الطائرة قد المترط على مصر

لكى تحصل على تنظيم يطولة العالم وجود هذه الاجهزة

وتقاوض د . حسن حمدي رئيس اتحاد الكرة الطائرة مع

الدكتور محمد طلعت عيدالعزيز اخصائي هذأ الفن ليوقرها

لمصر .. واتخذ في نلك خطوات فعنى أن توفر عثرات الافق، من النولارات وتعضرها اللجنة الاولمبية

رشوان والامل المققود !

لعلى ضعيف في أوز محمد رشوان بأي ميدالية في هذه

النورة لاسباب نكرت بعضها واحجمت ومازنت لجعم عن

نكر الاخرى .. اهم هذه الاسباب وارجو أن يكون مطوما أن

رشوان « ٢٢ سنة » لاتعوقه السن .. فهناك من هو اكبر

منَّه .. وشوقى شقيق اعتزل في سن ٣٨ ولم يكن هناك

بطولات للعالم يشارك فيها واتما تشاط عربي والخريقي ..

فالمس لم تكن الحائل بينه ويبن الميدالية ! وكل أملى

الايقرر رشوان الاعتزال قبل الالعاب الافريقية عام ١٩٩١

بالقاهرة أو قيل بطولة للعالم في يوغوسلافيا في العام القائم

فقد شاهدت ليطالا من السنفال والجزائر وكلاهما سيضمن

ميدالية ذهبية بالقاهرة اذا اعتزل رشوان قبل وجود يديل

معه يشاركه من الآن في الاعداد والسفر والمصبكرات.

وزأبى هذا مشروط بازالة باقى الاسباب انتى اعاقت يخل

هي الحياة كما شاهنتها دول من سره زمن ساوتة

سول - ناصف سليم

أريق البوبو عن التقيم وكلها تتنرج تحت عثوان واحد :

توهت هنا وفي هذا المكان في عند الاسبوع للعامش لنُ

ولايتعامل معها القريق المصرى وحدد في القارة 1

ألثا هزمناه مرتين فيها بدون متشطات .

ويمعاونة للنكتور دي ميرود الكندي .

من عام ١٩٨٩ أي بعد بضعة أشهر وإذا

تجح أي لتحاد في الاعداد العام القادم

كان ثلك بداية خطة ناجمة للالعاب

الافريقية التى سنكون أساسا ليرشلونة

و إن كرة الكم مثلا أمامها تصفيات

كأس العالم في يناير القادم ويطولة

وكرة السلة أمامها بطولة أقريقيا

التأهيلية ليطولة العالم في ديممير

• والكرة الطائرة أمامها بطواـة

أفريقها التأهيلية ليطولة العالم في

وإذا فكنا : أنَّ اتحاد الكرة الطائرة

خال من أيسة مشاكل وأتسمه قوى

ومتماسك وتساتده قاعدة من ٢٤٥

تاديا ظهروا جميعا كرجل واحد أمام

المشكل المقتطة ويدأوا فعلا في تنفيذ

الخطة وبدد الثغرات فعاذا تقول في كرة

البشة وكرة القدم؟ هل يجور أن

ترجىء انتخاباتهما إلى تهاية عام

١٩٨٩ حتى تنتهى مدة المجلس المعين

وهو الان يمَّنت الْلانتخابات أو من يأتي

بعده سيكون في بدليـة عهده .. آن

لهذا أقول: إن أهم ماتحاجه

اللعبات الجماعية هو التركوز فأتركوها

تعمل وانزكوا للقاعدة تختار من تثق

فيه وتطمئن إليه لان الاثنية هي النرع

والعصن والمعين في النورة الاقريقية

عام 1991 .. أنها ألتي تمثك اللاعبين

وتعثهم على الاخلاص وتربيهم التزيية

أما إذا حدثت خلخلة وانشقاق

وانفصال ويدأت للحروب للطلعنة فإن

الخيبة ستكون قوية أملم جماهيرنا علم

1991 خاصة بعدما شاهدتا كيتيا

تكميب فى رفع الائقال والمستفال تتقدم

في الجونو والجزائر تحفد كل فرقها وتيجيريا قد تصل للالعاب الافريقية

وعندها أكثر من يطل في السياحة .

الحرس المقيسد

الطاولة والرجاية والقوس وهى ليست

موجودة عندتا والتنس والسياحة

والتاكوندو ورقع الاثقال والمصارعة

والجويو من اللعبات التي يحسن أن

نركز عليها وتعطيها دفعة وتحن

تستطيع أن تتقوق أيها على غيرنا .

أمسح الموقف يتطلب تفرغا كاملا

لمنتخب قومى لكل نعبة خاضة بعدما

تهيأت ظروف الاقامة والتدريب في

المركز الاولميى وأصبحت ميزاتية

الرياضة تسمح باستقدام فرق وسفر

فرق الاحتكاك .. وهذا المركز هو أحد

الانجازات التى تتوازى تعامساً مع

صندوق التمويل الاهلى الذي هو عامر

للتعيات الجماعية هي ترمومتر

نماح النورات القارية فهي التي تجنب

الجمهور في الملاعب وإذا فضلنا في

لعبة واحدة منها على أرضنا في الدورة

الأقريقية ١٩٩١ كانت الطامة الكبرى

وفي مجال الاستحاد فيها ينبغي أن يكون تكل لعبة أكثر من قريق

• يتبغى أن نظم أن الحصول على ميدالية في الالعاب الاولمبية لايعنى

بوضعنا الراهن أن الرياضة المصرية

تمير في طريقها السليم فالحمد الدفتنا

لم تحصل على أي ميدالية تموه وتعمى

فاليونان وهي أرقع منا مستوى

وأسبق مدا في مجال السمنشأت

والتخطيط للريساضة المدرسيسة لم

تحصل إلاعلى ميدالية بروتزية واحدة

مثل منفولها وتايلاند وكونومبيا ونولم

يقع الياباتي بطل العالم في الجودو مع

رَسُوانَ فَي دور الثَّماتية لكان قد فارّ

بِالدَّهْبِيةُ أَوْ الفَّصْبِةُ .

بيضعة ملايين !

عن الخُلِقة ا

الدرس المقيد للرياضة المصرية من خلال الدورة الاولمبية في سول تلخصه في كلمات : أصبحت تتس

الوطنية الصحيحة .

المدة ليست كافية لهذا أو ذاك .

تجولا خلال اعسطس عام ١٩٨٩

أقريقيا بالجرائر عام ١٩٩٠

١٩٩٢ وإليك أمثلة :

## بعد العودة من سول والنتائج المقررة علينا ألعاب تحناج إلى التركيز والجيع بطلب الاستقرار قبل الدوقا إلا

هذه وقفة غير تكليدية مطلوية .. أو هذا تأثرير غير رسمي هدفه التصيحة .. وأبراز الطَّالَق .. والتلَّذيص مطاوب ؛ وتعضى في الحديث بصراحة والعلم فقد حاورت النكتور عبد الكريم درويش خلال ساعتين في كل أفكاري وفيما أراه إذا ليس هدفي الصحافة بقدر ماهي حسن تعثيل مصر ومعالجة ماأراه خطأ أو غير متأسب باعتباري مخضرما عاصرت العمل الاداري وعملت فيه مند ٢٠ سنة ! يدايسة الحسوار





يكتبها ناصف سليم

أى قصور فى الاتعادات يصبح ولجيا على اللجنة الاولمبية أن تعالجه وأن تشرك الجهة الادارية .. أعنى المجلس الاعلى للشباب والرياضة فيماتحتاج

من المسلسول بانكتسور عن

ويجرب الدكتور : اللجنة الاوثمبية

وألاجابة مختصرة ولكنها تعني أن

الاتحادات الرياضية فنيا ؟!

البطولات القائمة .

وتصبح المسألة قاتونية وطبيعية

هذه الملاحظات كان لايد منها في البداية وقد وافقتى النكتور عبد الكريم درويش عليها وأطها تكون الاساس الذي تبني عليه خطة المستقبل وخطأ أن يعتقد أحد أن المستقبل هو

الالعاب الاولمبية في برشلونة عام ١٩٩٢ أو الالعاب الافريقية ١٩٩١ ... التشاط مستعسر ولاتوجسد لمعبسسة إلاوعندها برتامج دولي حافل ابتداء





التعاون مع اتحاد مطلوب للاهمية في وإذا أرائت الجهة الادارية حل اتحاد ما فهل تلجئة الاولمبية رأى في الجهار الجديد الذي يعاون اللجنة في مهمتها بالطبع لا .. ولم يؤخذ رأى اللجنة في

وإذا أرانت لللجنة الاولمبية دعم اتحاد مامانيا لانها تحتلجه في التركيز عليه فهي أيضا لاتستطيع وكيف يكون

هَيِهِ إِلَى معاونة لكن الواقع يقول : أن قلما أراد اتحاد الجودو مثلا آن يصحب إلى مصنكر الاعداد في اليابان عندا لحتياطيا كان الرفض هو الجواب حل أتحاد كرة المئة وريما لوأخثوا وهنا كيف تتعلمل مع لاعب ليس له رأيها لتم هل المشكلة التي أدت إلى الحل أو ريما واقتوا على قرار الوزير

لقدارتفع صوبت الحت والعدالة ليقول للعالمكله

الذىأكدبسلامة خطاه أنطريق الحكمة والعقل هوطربق الإقناع والسلا

## هئة القطاع العام للمطاحن والص

- مشركة مطاحن شمال الماهدة
- مشركة مطاحن جنوب القاهرة ستركة مطاحن شمال الإسكندية ستركبة مطاحن جنوب الإسكندية

شركة مطاحن وسط وغرب الدلت

يتنع الطيوامحمدهم

- مشركة مطاحن مشرق الدلس
- شركة مطاحن مصرال وسطى شركة مطاحن مصرالعلب الشركة العامة للصوامع والتخترين
- الشركة العامة كخابن القاهم الكبرى

لم تختف المتشطات التي يتناولها الرياضيون لمهرد ان جونسون بطل كندا لتكشف وثم شطبه ! فقد كان اكتشافه مجرد صدقة ولم يكن أول مرة يحكل فيها سبقا لتضه على خيره بالمنشطات .. وهناك معامل تسهر الليل في سبيل الوصول الى منشط يزيد الطاقة ومادة اخرى تخفى هذا المنشط على أجهزة التحليل . والهدف من وراء نلك تحكيق

التقوق وثو زورا تماما مثل تزوير اعمار اللاعبين في

أَ المسابقات المحددة السن .. غاية ما في الامر أن تزويرً

أ الاعمار لايكم عليه لللاعب نفسه فهو لايستطيع تغيير

وَ شَهَادَةَ مَيْلَادَهُ لَى أَمَنْكُراجِ جَوْلُرُ سَفَّرِهُ حَسَبُ مَرَاجِهُ .. لِمَا

المتشط الممثوع تعاطيه فقد يثجأ اليه اللاعب وحده وخقية

وين جونسون هذا لحنث شجة لاكثر من سبب اوتها لته

أَ ضرب كارك تويس وحكل رقما علميا جدينا ويشهد الله

أتنى حين نظرت اليه في بداية السباق وكانت الكامير اقد

أً عَشَلَتُه بِصُورة غَيْر طَبِيعِةٌ حَتَّى لَتَى أَكَنتَ أَنْ أَوَعِيَّةً

النموية لايمكن أن تظهر كلتوء في عضلاته يهذه الصورة

📲 لانه أهان بلاده شر أهلتة والسبب أن رئيس اللجنة الطبية

في اللجئة الاولمبية النوائية الامير الكستندر دي ميرود كبير

أَ اطْياء للتحاليل في العالم وإن كثنا عقنت مؤتمرا في يونيو

المنضى دعت لليه كل الطماء والمتخصصين في هذا المجال

لَلْحِثُ فِي وَمِلَالُ مِقَاوِمَةُ هِذَا الانحرافِ فِي الرياضةُ عن

طريق الطَّاقير وشهنته ١٠ نولة منها عصر .. واثنت على

كندا على هذه المبادرة .. فأى حرج وقعت فيه كندا حين

الد كانت تهمة جونسون وراء تعاطى المنشطات اله

وأسوء حظ كندا أيضا أنها عقدت في اليوم السابق

اقول أن السباق سيظل رهيبا بين الطماء الذينَ

وانكر اته عندما دخلت النجنة الاولمبية لاول مرة وردت

ثنا قائمة دونية بالممنوعات من المنشطات وكان عديها ٥٠

🚆 صنفا حولناها على الدكتور سيدخشية ليحقظها ويميز بينها

وبين المضادات الحيوية وادوية البرد فاتقن هذا القن

اللك لم اللك قيه لحظة عنيما قالوا لنه اعط

« كوزافيل » للاعب فاتهموه بتعاطى المتشط ثم ظهرت يراءته وقد كان للخطأ هنا ان الاعترى وتلاعب لم يلقت

لحدهما التظر الى لله تناول يعض الادوية ويعددها بالأسم .

والقارية التي تتناول المنشطات في المسابقات التي لاتوجد المسابقات التي لاتوجد المد معنا فريق تونس

وماكثر ماعاتت القرق المصرية من القرق الاقليمية

يساعنون على السرقة وبين الاجهزة الالكترونية المنبئة

لحانث السرقة في البطولة تتالج مؤتمرها العالمي ويعد ٢٤

«حرامي » ضبط متلبسا بسرقة ميدانية نعبية ويطونة

عليمية غضني طي زوح التنافس الشريف .

ساعة اكتشفوا جوتمون للحرامي ا

يساعدون سي ..... الكشف عن اللمبوس !

🚟 البت ان بلب التجار « مظع »

إلا لذا كان هناك شيء غير طبيعي عند هذا الرجل!

بسبته ووضعته في «كادر » ضخم لاحظت لتطاخ

ويالقطع هو قد لجأ الى هذا وحدد دون توجيه من احد

الطد والصد والشطاء!

يعرف وضعه واختصاصه ا وأن يكون ثلك إلابوضع خطة كل

شوقى شفيق : التقسيسة لاعضاء اتحساده وأن أي مسئول في أي لتحاد حين تواجهه حرب تفسية أو خفية أو علنية لايفتح جبهات متعدة وييقى الخطأ خطأ على ماهو عليه بلاجرأة في اتخاذ القرار كنوعمن

منها واحدة ذهبية وهما بالقطع ليسا أفضل رياضيا من أسياتيا التى تتظم الالعاب الاراميية التابعة والتي ام تحصل الاعلى ذهبية ولعدة وقضية واحدة .. ويرونزيتين !

لهذا لاداعى للضجة التقليديــة المعتادة التي لايصح أن تكون إلاإذا مريًّا في نفس الخطُّ وتمسكتا به ولم تأخذ خطوة واحدة ثلامام تقدر فيها ينايسة جهد للخبسراء والعامليسن والقادرين على تحقيق الهدف وتتبذ

أما الادعاء بأن هذا اقضل من ذاك وهذا يذهب إلى بيته وهذا يتولى لينكرب ويأخذ فرصة فكلام لاتؤمن به القاعدة ولايتفق مع المنطق بل أن القَّاعدة تؤمن بحق كل الناس في العمل إذا قالت لهم القاعدة تفضئوا فهذا هو الوضع الطبيعي والنيمقراطي خاصة وأن القاعدة تعودت أن تختار الخبراء . الوقت لم بعد يسمح بالتقانيسن والاختراعات والحرب والانقسامات .. بل بحداج إلى أي عمل دؤوب وكل

اتحاد على حدة يتعهد فيها بالنتائج التي يقنر عليها وتسمح بها امكاتاته ويطنها صرامة ويكون مسنولا عنها . أقول كلمة أخيرة وافقتى عليها د . عبد اکریسم درورش و د . هسن علاوی و د ـ سلیمان حجر واکدها لی

أقول إن اللاعب يتأثر بالجالة

الادارة العامة للشئون المالية ٣٣ شارع رمسايوست / القاهرة تطرح الربثية بئ مناقصات عامة للعمليات الآبية بييعمقاولي المقطأة المامرة المتاص عاراليتي البالي

القطاع القام والحاص على المحو الثاني :-			
مَارِيخ نسَحَ المُظَلِّفَيْنِ	تمصالنسخة	اسم العمليت	ساسل
الشلاقار ۲۵ ۲۰۱۸ ۱۹۸۸	جنيه	سنوبة مدمجاری دنخسین صرف وبعض الترمیات ادامارش ۱۷	Q
الخماسیے ۱۹۸۸/۱-/۲۷	٣٠	لمناطق شمال وشرق سنوبة مدمجارى وتحسين صرف المناطق جنوب ووسط وغرب النيل وبعض التربيمات	•
الأجد -۱۹۸۸/۱-/۲- -	٥٠	مشروع الصرف لصمى للجمعية التعاونيّ لبنادالمساكن وتعميرصحراد الرم - مواسيرانحداروضط طرد ومحطة رفع، مدن وميكانيكس ،	F

تطلب كأبدة الشروط والمواصغات من إدارة العقود والمشترمايت : ٣٦ ش وسيس - القاهرة - الدورالأول . على المب مدموع فيّر ٢٥٠ مليّا . . حبت يتم فتح المظايف الساعة الثانية عشرة ظيرًا بالشاريخ المذكور قرين كاعملة وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يصحبواعطا التيميتاً مِدابدًا في دليل عن ١٪ مد باجمائ فيمة العطاد لرِّداني ٥ ٪ عندالرسومع مشرورة تقريم مسورة من البطاقة الفنريبية شاملة جميع الصغمان - ومكِّسَب على المظرومَت مَا ريخ

ولن رئيمنت إلحت أع عطا دعنير مصحوب بالناميين الإبتداف وعلى مقاولج القطاع الخاصيد الذين فيعاملويت معالهتية لأوك

العيرة ليمنت بالميداليات لان الميداليات يحصل عليها أحياتا أقراد من نوی المواهب التی تم التركيز طبها مثل كينيا (٩ ميداليات) منها الكياسة والعيثوماسية خمس ذهبية والمغرب (٣ ميداليات)

عدم وجود استقرار !

			_
مَارِجُ نَتِحِ المُظَلِّيْنِ	تمث النسخة	اسم العمليت	ساسل
الشلامًار ۲۵ ر۲۰ ۱۹۸۸	جنيه	سنوبة مدمجارى وتحسين صرف وبعص الترميات	C
الحمٰییے ۱۹۸۸/۱۰/۲۷	٣.	لمناطق شمال وشرق سنوبة مدمجارى وتحسين صرف المناطق جنوب ووسط وغرب النيل ديعض الترميمات	C
الأجد ١٩٨٨/١-/٢- j	٥.	مشروع الصرف إصمى للجمعية التعاونيّ لبنادالمساكن وتعمير سحراد الرم - مواسيرانحدار فططود ومحطة رفع، مدن وميكانيكت ،	E

بالكلاب آ ويرد بعد المبعاد المحدث لفتح المظاريف . مرة أن يصحبواعطاءتهم بسابقة أعمالت مماثلة

> متديثمن عاميه 454.4.6.0 السبرك القومي بالعجوزة بعاددتتني براميه الصرية العالمية وبالانبعار العادية المراهيطي أحميسالم ف القاهر عيد الحرية ب ٢٠٥٠٧٠٠ رتناسف أنا سف حمدعفیفی حسین کمالے

الاصابع القرازية AERVIV

● طيبــة (٢) رابعة العوية فاهسر ألادغسال

اويرا بسوهاج

● مصر بيۇرسىيد

البيلم للخلقي ﴿ طَيِـــةً (١) رابعة العنوية

لمتمرد للجيار

البيوازد يى مش لازم تحم الفانته والتتين

معبد الهسلاك علاء البن YZAYEA الكخاب

> TOY1160 الهوازه دی مش لازم نتم الاحتطاف الدامي T£11.14

كلُّ هذا الحبب الرجال الضارق

• فاتن حمامـة 415741

• حنيقة النصر • الاهرام غضب الإبطال • تفونتاتا

دو السينمانالقاهم

70703V ● كايرو بالاس والجوازة دى مش لازم نتم

• هنيويونيس الجوازة دى مش لازم تتم

عندما يسقط الجسد محمودياسين

٤٩٣٠٢٨٢ ٥ فــريال ● رائيسو فاروق للفيشاوي تبلةعيد تيتىعنوى

ے ریائنو

تعمث عن المتاعب

الديس يقول نك

بجيب عن الاسئلة تسنية تلقراء

يسأل القاريء - أيمن عبد

في قريتي مسجد، ويجواره

مضوفة ، وكل من المسجد

والمضيقة به إمام يقيم الصلاة ،

أثناء صلاة الجماعة ، فهل يجوذ

يقول الدكتور عبد الله النجار :

المسلجد هي بيوت الله في الأرض ، وقد أمر الله يذكره

والتقرب إليه بالصلاة والدعاء

قيها ، قال تعلى : «في بيوت أنن

الله أن ترفع ، ويذكر فيها إسمه

يسبح له فيها بالفنو والأصال رجال

لا تنهيهم تجارة ولا بيع عن فكر الله

واقام الصلاة وابتاء الزكاة بخافون

يوما تتقلب فيه القلوب والابصار» .

أن بيت الله يتبغى أن يقصد لذكر

إسمه والتقرب إليه بالصلاة ، ولا

بِأَخَدُ غير المسجد حكمة في نلك ،

يدل على هذا المعنى أن الاسلام

يحث المسلمين على التجمع في بيت

والمسجد بطبيعته معد انتك

وقد جاء في ألمنة ما يدل على

أن من يسمع النداء للصلاة يجب

عنيه أن يجيب ، والاجلية لا تتطلق

على اللحو الشرعي إلا إذا صادفت

مطها ، ومط التناء هو المسجد

ومن ثم بجب التوجه إليه لا إلى

غيره ، فعن أبي مزيرة رضي الله

عنه : أن رجلا أعسى قال يا رسول

الله ليس لي قلد يقونني إلى

عليه وسلم: هل- تسمع التداء؟ ،

وقد روی مثله عن عمرو بن

مكتوم ، فقال له النبي صلى الله

عليه وسلم: أتسمع التداء؟، قال تعم : قال : ما أجد لك رخصة

وهذا الحديث الشريف يدل على

أن من يسمع تداء للصلاة يجب عليه

أن يتوجه إلى مصدره، ومصدر

التداء للصلاة هو المسجد ، وليس

ما يجاوره من المضايف

والاستراحات فلا يكون لتلك الإملكن

" حكم المسجد إذا جاورته فلا يتوجه

إليها للجماعة ، بن يجب اداء

الصلاة جماعة في المسجد لما في

ذلك من تحصيل الحكمة الشرعية

لصلاة الجماعة ، والفوز بثوليها .

ولا شك أن إقامة الصلاة في

المسجد وفيما يجاوره من الاملكن الله وحدة الجماعة ، ويودى

بالحكمة من مشروعية صلاة

الجماعة ، كما يحرم المصلين من

خاصةً في القرى التي يقل فيها عند

السكان عن المدينة بصورة ظاهرة

قد لا تسمح بوجود عدد كبير من

----

المصلين .

والله أعلم ..

ثوايها جماعة وفي المسجد،

المسجد ، فكال له النبي صلى

قال : نعم ، قال : فلجب

الله الدرام لاداء الصلاة جماعة

ومته يرتفع الاثان للصلاة

وقد أشار هذا القول الكريم إلى

المقاتل مصطفى من الضهرية بايتاى

البارود بحيرة يقول :

النبين قضوا على اسطورة جيش اسر انيل الذي لا يقهر . واعادوا النقة والتوازن النفس لكل عربي في الوطن العربي وخارجه انه يوم الوحدة الوطنية المصرية ويوم التضامن العربي . يوم انتصار الحق على الباطل واليوم عودة الحق إلى اصحابه ،

وتقدم - اليوم - الكتاب الوحيد الذي تناول قضية طلبا -في حدود معاوماتنا - وحين نقول الكتاب الوحيد ، فلسنا غافئين عما كتبه المؤرخون الذبن تناولوا تاريخ مصر الحديث والمعاصر عن ازمة طلبا علم ١٩٠٦ ، وهي اشهر ازمة عرفت بها طلباً ، فقد كتب ناعوم شقير وكان شاهد عياج على الازمة ، كما كتب المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعي في كتابه ومصطفى كامل، وكذلك احمد شقيق في مذكراته وعشرات المؤرخين ، لكن الجديد هو كتاب تقاول تقضية برمتها ووثانقها وقد صدر الكتاب عن مركز وثالق وتأريخ مصر المعاصر في طبعته الاولى - عام ١٩٨٣ . واتكتاب هو : الاصول التاريخية لمسألة طابا - دراسة وتُنتقبة - لنعكتور يونان لبيب رزق ولم يكن اهتمام المؤلف بتكشية حديثا بالنسبة نما اثير حول طابة في السنوات الاغيرة فتكتاب يرتكز اساسا على بحث مهم تشره المؤلف منذ أكثر من عشرين عاما وقبل حرب يونيو ١٩٦٧ . للمطة التاريخية - المجلد الثالث عشر - ١٩٦٧ (حوالي · [ صفحة من المجلة) وقد قسم المؤلف الكتاب إلى السيمين : الدراسة وتتضمن الإجابة على سؤال اماذا طابا ا ثم غداية الازمة واصولها والمفاوضات واخيرا الاستسلام التركى والاعتراف بمصرية طابا، لما القسم الثاني: الوثاني وتتضمن الوثانق للمصرية والانجليزية مع الترجمة العربية وقد استحوذ هذا الجزء من الكتاب على ١١٠ صفحة

من الكتاب (۲۰۸ صفحة) في مدخلُ الكتاب يقول ألمؤلف : «مرتان وفي خلال ثلاثة رباع القرن ، تقرض طابا تفسها عند رسم خط الحدود الفاصل بين مصر وفلسطين وفي كل مرة منهما تصنع ازمة

ويجيب على السؤال لماذا طابا ؟ وتأتى الاجابة من خلال التوصيف الذي جاء في منكرة للقائم بأعمال المعتمد البريطاني في القاهرة إلى حكومته في لننن مع بداية ارْمة ١٩٠٦ والتَّى جَاء فيها : انْ «طابا نقطةً تقع على الماحل الغربي لخليج العقبة ، على بعد خمسة لميال عن طريق البحر عن رأس الظيج وهي تقع داخل المنود المصرية بثلاثة أو اربعة اميال وطابا نقطة مهمة لقربُ الابار منها ، كما انها تتحكم في الممرات التي يمكن البخول منها إلى سيناء من رأس الخليج كما انها تتحكم في

وقد ظل الانجليز متمسكين بحق مصر في طابا الاهميتها يوم أن حاول الاتراك انتزاع هذا الحق المصرى وكانت أن تحدث مواجهة حربية بين الانجليز والاتراك وعلى الجانب المعنرى تم من وقت مبكر مع بداية الازمة - عام ١٩٠٦ -ارسال قوة مصرية خمسين جنديا وضابطا على ظهر سفينة خف المبواحل المصرية وثور البحري بقيادة سعد يك رفعت حاولت النزول في طابا ولما منطهما القوات التركية ابحرت التنزل في جزيرة فرعون وفشلت المحاولات التركية ازدزيدة القوات المصرية من جزية فرعون . ولما كانت صر تحت الاحتلال البريطاني مع الولاية التركية عليها فقد كان انصدام بين الانجنيز والاتراك وتمسك مصر بقرمانات التسوية علم ١٨٤٠ - ١٨٤١ - والتي ضمئتها النول

الكبرى في ذلك تلوقت . لمحبِّدٌ على - يونيو ١٨٤١ - بل اكثر من هذا كان ضمن الارأتشى التى استنت اداراتها إلى ولاية مصر بحدودها القديمة"، بعض المراكز على الساحل الشرقي لظيح الطبة وهي والعويلح والعقبة بهدف تأمين طريق الحيح البري بين مصر والحجاز . ورغم توقف استعمال هذا الطريق بعد شق قناة السويس في لولخر الستينات من القرن التاسع عشر الا ان هذه المراكز قُلت تحت الادارة المصرية حتى عام ١٨٩٣

والفسرق بينهم

خلال اسبسوع ولعسد مزت مصر بعادثين .. الاول أستعادة طابا إلى السيادة المصرية والثاثى انتهاء دورة صول الاولمبية دون ان تظهر الرياضة المصرية على خريطة العالم الرياضية الجالث الأول .. لتستصار رئسع مبهر .. بجعاتا نفخر بكل من شارك في هذه السيمقونية الراتعة

الحادث الثاني .. هزيمة مخزية تجعلنا نتوارى خجلا ونقول : «يا حرطة النصر أو الهزيمة هما في حقيقة

الامر نتيجة حتمية وطبيعية ومنطقية لما تكمها من اسلسوب عمل واناء العاملين في كل عمل وأي مجال .

خلال كلمة للتليفزيون السعصرى وعقب نطق لجنة التحكيم الدوليسة لحكمها باعادة طأبا إلى الوطن الاممصر قال السقير احمد ماهر : استوب العمل السذى لتبعتبه وزارة الخارجية في محادثات طابا كان يتصف إولا بالقومية .. كان الوقد المصرى في محادثات طابا يضم افرادا من مختلف الانتماءات .. تجمعوا حول العمل من اجل مصلحة مصر .. فقد كان ضمن الوفد المصري النكتور وحيد رأفت -رحمه الله – و هو احد اقطاب احز اب المعارضة المصرية ، ثانيا .. كان يتكون الوقد من نخبة من اهل الطم والمتخصصين .. والمتخصصين جدا كل في مجاله ، ثالثا .. المشاركة الجماهيريسة .. وزارة الخارجيسة استفادت كثيرا من كل الكتب والوثائق التي وصلتها من افراد الشعب .

في هذا المديث القصيسر .. حدد لسقير احمد ماهر اسلوب عمل .. الانتزام به يؤدى بالضروزة إلى نصر رانع كما حث في طابا والبعد عنه يؤدي مؤكَّدًا إلى هزيمةً مروعة كما رأينًا في

وتأكنوا أنه عين يصبح العمل في الحقل الرياضي من اجل مصلحة مصر فقط ، وحين تصبح المسئولية والقيادة في المجال الرياضي لاهل العلم والخبرة والمتخصصين جدا وليس المنتفعين فسوف نعرف الاتتصارات الزياضية محمود امين







معهد المطمين يمتوف

مصسر المنتضسرة

عودة أرض طابا الى أمها العنون

عيد الرحمن محمود الممالكي غهرا – شرقية

منحــة المدارس !

كلا البعض - بتصرفاتــه غيــر

علاء الدين طلبه

سيقل قرار حرب اكتوير نقطة مضيئة في تاريخ السلالت .. مهما قال طارق محمود عبد الرازق - دقيلية اليوم فضيلة التكتور عبد الله التجار ، المدرس بكلية الشريمة حذاء٢ رياط بجامعة الازهر :

تطن شركات القطاع العلم عن بيع القيدي ، ٢ نظام بالتقسيط لموظفى القطاء العام .. وكان أجدر بها أن تبيع لهم بالتقسيط .. حدًّاء ٢ رياط ! أحبد محمد صبة

نقطة مضيئة للسادات

الشركة العربية للتجارة الخارجية

جمعية الرفق بالشباب

تريد جمعية للرفق بالشباب . تعمل على حل مشاكلهم في الاسكان والزواج

حمد الله عكاشة كثية التربية بسنهور

نطلب .. الرحمــة بعد ارتفاع أسعارها .. لم تعد تطلب

من الجزارين اللحمة .. وأتما تطلب من الله .. الرحمة ! محمود السيد – بكريس

النصمئة الاخسرة

عندما ترفض مسز تاتشر قيام دولة فسطينية .. تكون بثلك قد وضعت توقيعها على .. وعد يلقور ! احمد قاسم لحمد – قنا

مقاعد المتقرجيين

أتتجت أمريكا غيلما عن المبادات ... وأتتجت لمراتيل فيلمسا عن حرب اكتوير .. وأنتجت ايطالها قيلما عن الـملك قاروق .. أمسا السيتمسا المصرية .. فقد اكتفت بالجلوس في مقاعد المتقرجين.

مجدى محمد أبو سالم منزس يسرس لكليان

والقانونيين في الترويج السياهسي فورا .. وثلك يتطلب ان يكون لدى وزارة السياحة ووزارة التعمير الخطط الجاهنزة للبندء قورا يعرضهنا للاستثمار .. اما اذا انتظرنا حتى تطرح الارض ثم يأتى مستثمر ويتغطس العقبات والروتين وبيدأ البناء .. يكون العالم قد نسي طابا وتكون في حاجة الى التككير بالاسم وعرض المميزات من

وأيضا علينا الاسراع يتدعي الموجود في طليا .. وللسيلحة في طايا كافتيريا تملكها شركة مصر سينا ، وجزيرة فرعون وظعة مسلاح النين لتى تم ترميمها بالكامل .. والمطلوب الان تدعيم الموجود بحيث يتضافر جهد الشركات السياحية ، وريسط رحلات سيناء كاملة بصرف النظرعن

البديل لايلات ولخلق منطقة بها حياة

مستقيل طلبًا المتياضي .. وطابًّا المحتلة بني بها فندق موتنينا .. كان الهدف من بتاته ليس السياحة بمعتاها اللفظى اتما ظهدف هو الوجود .. لذلك فصلحب الفندق كان ضايطاً في الجيش الاسرائيلي .. وتم نقل مواد البناء لموقع القندق بالطائرات الحربية .. ثم شركات السيلحة الاسرائيلية ، شركات السياهة العالميسة ذات الرأسمسال اليهودى للترويج لطلبا حتى تصبح

بعد التكهور الذي أصاب ايلات .. ثم عادت طايا لمصر والمقروض ان يستغل الاسم الذي تردد في كل اتحاد العالم وجذب اهتمام السياسيين

صدر الحكم بعودة طليــــا فرضا مصرية خالصة .. ويدأ المديث عن

و المالية

مناقصة عامة تتوريد عدد ١٠ اللة

تترجيس زراعي صناعة مطية جلسة

فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق

١٩٨٨/١١/٢ ويمكن للمتقدمين شراء

كراسة الشروط والمواصفات بمقر

الادارة بالعنوان عالية مقابل سناد مبلغ

• ٥ خمسون جنيها بشرط القيد بسجل

الموردين بالهيئة ويجب مراعساة

١ - أخر موعد لتلقى الطنبات الساعة

١٢ ظهر يوم الاربعاء المواقق

- يصحب بالعظاء التأمين الابتياتي

بواقع ٢٪ من جملة العطاء ويزاد

مصحوبة بالتاميسن الإبتدائسي

والتي ترد بعد غض المظاريف

- يرفق الكتالوجات الخاصة بالات

وسلبقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ٨٣

ولاحته التنفينية مكملا لهذا الاعلان

الى ١٠٪ عند الرسو

النثر

ح - أن ينتفت الى العطاءات الغير

ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل كما حدث في أرمة عام ﴿ وَاكْفُتُ جَمِيعُ الْوِثْلَقِ الْمُصْرِيةُ وَالْبِرِيطُالِيةُ أَنْ طَايِا مضرية والتي تشرها النكتور يوتان في كتابه ( ١١٠ صفحة من الكتاب) ومن هذا كان محكوما على محاولات اسرائيل بالفشل وتكنها الاطماع الصهيونية والتى لانتوقف الا بالتصدى والردع وليس فقط تأكيد الحقوق الثابتة

لأصول للريضة لسالت عدو

اور سامه می تر میسسی

ومن الغريب - كما يقول المؤلف - أن تبدأ تلك الإرمة

فقی خلال عام ۱۸۹۰ زار مصر رجل یهودی بدعی بول

فريد مان الذى اتصل بسلطات الاحتلال البريطاتي وأبلغها

بنيته على الهجرة إلى سواحل الخليج ولم تماتع تلك

السلطات وفي اولخر عام 1891 عاد فريد مان من مجموعة

البهود الالمأن والروس ونزلوا جميعا على سواحل الخبيح

(وكان الهدف اقامة مستعمرة صهيونية) ولكن كانت كلُّ

الْظروف ضد هذه المحاولة - الاولى - اليانسة فالصحف

المصرية نبهت إلى الخطر القائم من أورويا كما أن الرجل

وعصبته لم يصنوا معاملة الاهالى واشتروا ارضا في

تأحية مويلح مع ان قواتين النولة العثمانية كاثث لاتبيح بيع

الارض للجانب في شبه جزيرة العرب واثار هذا الامر

الحكومة العثمانية التَّى لم تكتف بطرد فريد مان من المنطقة

واتمآ أتنهز المبلطان يحبد العميد الثانى فرصة وفاة الخديوى

توفيق - ١٨٩٢ - ويعث بفرمان تونية عباس الثاني والذي

جاء به حرمان مصر من ادارة هذه المراكز التي كاتت

ممنوحة لها شرق خليج العقبة واكثر من هذا حاولت

المكومة العثمانية الاعتداء على تسوية ١٨٤٠ - ١٨٤١

التي ضمنتها النول الكبرى باقتطاع بعض الاراضى المصرية

من محاولات صهيونية مبكرة للتوطن في بعض مناطق

الماحل الشرقي لنظيج .

وحين نشير إلى بعض الصفحات من هذا الكتاب المهم في ذكري نصر لكتوير العظيم نؤكد إن تاريخ الوطن اماتة كما إن حب الوطن عبادة وكتابة تاريخ الوطن بأماتة مسئولية سجل المؤرخون كل حق لهذا الوطن فتكون هذه الحقوق اماتة في عنق الأجيال يدافعون عنها كما فعل الاجداد

في ذكري نصر اكتوير العظيم وعودة طلبا إلى ارض الوطنّ الكبير تتحتى لجلالا للشهيد والمقاتل وتقدر في احترام واجلال كل من وهب حيلته للدقاع عن كل شهر من لرض الوطن وكل من الفني حيلته ليؤرخ بأماتة تاريخ مصر

## حيث نشبت أول ازمة بشأن سيناء وخليج العقبة اعلانات صغارة

كوم حماده الشنون المالية

المطريه دقهنية

ـــــلان تعنن الوحدة المطية لمركز كوم

تعنن عن اجراء مناقصة علمة محدثها الساعة الثانية عشر ظهريوم التلاثاء الموافق ١٨/١٠/١٨ تعملياً انشاء مصبكر فرق قوات امن الدقهلية بالمطريسسة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة تظير سدك مبلغ ماتة جنيه ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكارتيه مقاولي القطباع الضاص وتأمين ليتدلني ١٪ من جملة العملية يستكمل فلي ٥٪ عند الرسو ويعتبر مواد القانون ٩ نسنة ١٩٨٢

مكملا لشروط الاعلان

.. محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز ومدينة

حماده الشلون المالية عن اجراء مناقصة عامة لمقاولي القطاعين العلم والخاص لعلبة لتشاء ١٠٠ مالة وحدة سكنية لسكان منخفض لتتكانيف طيقا للرسومات والمقايسات يكراسة الشروط وكل تعشذ يوم العسبت العوافق ٨٨/١٠/٢٩ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعنا لفتح المظاريف وعلى راغبي النحول في المناقصة تكنيم عطالهم على كراسة الشروط التى تسحب من الشنون المالية بالوحدة للمحلية نظير مبلغ خمسون جينها على أن يرفق بالعشاء سابقة الاعمسال وهجل قيد مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية ويرفق ١٪ تأمين ليتدائي يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللوحدة المطية الحق في قبول او رفض أي عطاء دون أبداء الإسباب. الوحدة المحلية لمدينة

مستشفيات جامعة الاسكندرية تعلن عن مزايدة عامة لهدم ويبع اتقاض مبنى مكن الاطباء القديم بمستشفى للحضره من ابواب وشبابيك خشبية وكمر حديد وادوات صحية ويبلاط ويرج سلم واخشاب وطهيب وحجر جيرى وجميع نواتسج هدم

والمصدد لها جلسة الاريعاء الموافيق ١٩٨٨/١٠/١٩ الساعية الثاتية عشر ظهرا وذلك بمستشفى الحضره الجامعي بالاسكندرية . ويمكن المحصول علسى كراسة الشروط والمواصفات نظير ميلسغ ثلاثون جنيها مصريا على ان يسدد

مبلغ الفان جنبها تأمين مخول المزاد يُستَكُمُلُ الى ٣٠٪ من قيمة العملية وتَلْكَ بِعجِرد رسو المزاد .

## مناقصات

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق ٧٠ شارع رمسيس القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاعوات الكتابية جلسة ١٩٨٨/١١/١٧ طبقا للشروط والعواصفات التى يعكن طلبها من ادارة المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه مجانا .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحاً به المواصفات وجهة التصنيع والشروط والاسعار فى موعد غايشه الساعة ١٢ ظهرا ليوم المحدد ويرفق مع العطاء تأمين ايتنائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع شرورة تقديم عينات من الاصناف المطاوية والمكنم عنها في البطاء .



AA/AA

الهيئة العامة للجهاز التتقيذي لمشروعات تصيبن الاراضي ادارة المخازن والمشتريات ٨ المظاريف العمليات : ش جامعة القاهرة جيزة تطن للقطاعين العام والخاص عن

طِسة الاربعاء ٢٦/١٠/٨٨١١ التسخة لكل عملية مائة جنيها وتطلب الشروط على عرضمال

دمقة قلة ٣٥٠ مليم باسم السيد رئيس مركز بني مزار لكل عملية على حده مقابل سداد الثمن المجد قربن العملية بخلاف خمسة جنبهات في حالة طلبها بالريد وترسل العطاءات مصحوية بتأمين ابتدائى كامسلا من القيمسة الصحيحة للعطاء وفى حالة تقديم خطاب ضمان يشترط سرياته شهران ولإيعتذ بلى شروط تكلم بخلاف شرط مواد البناء ويشترط لرفاق سأبقة اعمال مماثلة والبطاقة الضريبيسة ويطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص والقانون رقع ٩ نسنة ١٩٨٣ ولامحته التتفيذية مكملا للاعلان.



الوحدة المحلية لمركز بئى مزار تعان في المناقصة العامه التي تحدد نها الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح ١ - عمارة سكنية تموذج هـ معدل

٢ - عماريتين سكٽييتين نموڏج ٻ معنل جلسة الخميس ٢٧/١٠/٢٨ وثمن



تقيت منى رفاعي لحمد ١٤ سنه ممراء تللون ترتدي فستان اخضر مقلم من الغردقة ومن يجدها يتصل مشكورا بالعنوان التالي الغريقة البعر الاحمر ت: ۱۷٤،۱۷۴، القريقة

## محافظة المتيا

الوحدة المطية لمركز ملوى تطن في مناقصة عامسة بيسن

القطاعين عن الاتي : أتشاء ورصف على السلخن لجزء من الطريق ۲۶۱ من بواية كويري ملوي لجديد شمال المدينه واعمال ترميم ورصف جزء من نفس الطريق من غرب الكويرى المنكور الى اتجاه مزرعة ملوى

وتحد لتلك جلسة الاربعاء ظهرا الموافق ١٩/١٠/١٩ وكراسة الشروط . ٢٥ جنيه ويشترط تقديم ٢١ تأمين أبتداتي يكمل الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم سأبقة اعسال مماثلة وصورة البطأفة الضريبية والقيد بسجل المقاولين . والقانون رقم ٩ أسنة ١٩٨٢ ولاتحته التنقينية مكمل لهذا 324/44

دع المحادثة الايجليزة الكيت كات ١٠ شارع النيل (بالمهروفات العادية) ولاللما تيحيث عن منافس إ Principal /

### رئاسة مركز ومدينة بني سويف بالتعاون مع وكالة التتمية الدواية مشروع تنمية المنن الاقليمية

التنافس اتما العمل بميدأ التنسيق

• تطلب اسرائيل ثمن الفندق في طابا

وتقدره بمبلغ ٢٦ مليون جنيه ، وقد

دفعت مصر قبل ذلك ١٠٥ مليون جنيه

ثمن المنشأت السياحية في سيناء بعد

أستردادها عام ١٩٨٢ ، لكنتا لم تطالب

تعان عن طرح مناقصة عامة بين المكاتب الاستشاريه المتخصصة في مجالات مياد الشرب والصرف الصعى لتقديم خدمات هندسية في مجال احتباجات الظمات الاساسية ضمن الخطة التنفينية للمخطط العام ثمياه الترب والصرف الصحى لمنيئة بنى

وتطلب كراسة شروط الاداء مقليل مبلغ خمسون جنيها وتقدم العروض للقتية والملاية كل في مطروف خاص في موعد غلبته الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/١١/١٥ بادارة العقيرود والمشتريات

ويشترط ارفاق تأمين ابتكائى قدرة ٢٪ يزاد للي ١٠٪ عند للرسو . وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ نسنة ٨٣ ولاحته التنفينية والقلنون ٨٢ لمنة ٨٢ القاص يعتمة مشروع تتمية المئن الاظليمية

> مديرية الاسكان والعرافق بالمسسويس ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية أستكمال الخط البلاستيك ١٠ بوصه P.V.C جلسة P.V.C وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من لدارة العقود مقابل سداد القيمة وقدرها ١٠٠٠ جنبه مائلة جنيه فقط لاغير على طلب بمغة فنة ٢٥٠ مليم لاغير وشروط سداد قيمة التأمين الابتكائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ نقدا عند التعاقد أو بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل وياسم مديرية الاسكان والمرافق بالمتويس مع أرفاق شهادة سابقة الاعمال ترقى للسي مستوى هذه العملية .

والقانون رَقَم 1 لمسنة 1947 مكملا

لهذا الإعلان

### الافازة العامة لمشروعات تطوير الزى ياسنا أعلان لمقاوى القطاعين تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باستا لغاية الساعة الثانية عثير ظهرا في الإيام التالية :

أسرائيل وقتها بشن أستفلالها لسبناء

سيلحيا ولا لبترول سيتاء ، والان ..

لمأذا لانطلب اسرائيل بماحققه الفندى

وماحققته طلبا سيلحيا بعدان أشبت

للقضاء الدولى لتها استظت ارضا

ليست لرضها .

١ - عملية انشاء المنم وحجوزات ويدالات وسحارات وكيارى بدائرة تفتیش ری نجع حمادی محافظة قتا يوم الاربعاء المواقق ١/٩١/٨٨ ٢ - عن عمليسة انشاء افمنس

وحجوازات ويدالات وكبارى بدائرة تقتيش رى اقتيم قتا محافظة قتا يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/١ وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية ويطاقسة سجل مقاولي القطاع الخاص على أن تكون

ساريتا المقعول وتنطلب الشروط من مكتب الادارة يأسئا تظير مبلغ عمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوقاء البعقة ولايلتقت للى العطاءات التي ترد يدون تقديم التأمين الابتكائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مصرفي مقبول الدفع أو يخطاب عنمان من بتك معتمد ويزاد الى ٥٥ عندرسو العطاء ويراعي ان تكون اسعار العطاء وجعلة قيمته غير مشروطه بلية شروط او قيود ويعكن الاطلاع على البوم للرسومات بمكتب الاطرة باستا في ساعسات العسمل

14/4.0 لارسية تراغبى ليمل بحال العبادق والطيران والسيامة مطلوب دفعة جديلة التربيوماوي :

 الأعمال الفندقية والضبيافة . بالقينادق.

• الاستقبال وحستابات الفنادق • حجزتناكرالطيران ١٠٥٨ • الارتسادالسياحي. 714-677/717-427

## مجافظة اسبوط أبارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسبوط في المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى: عد ( ٥ ) خمسة سيارة بيك إب حمولة من ١٠٠١ طن كابيئة مغربة شاسيه طويل محرك بتزين ٤ سلتدر والسيارة موديل حديث جديدة لم تستعمل .

المحافظة بموجب طلب منموغ ياسم السيد سكرتين عام محافظة أسيوط نظير مبلغ ١٠ ج عثرة جنيهات لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد تقدم العطاءات دلخل مظاريف مغلقة موضحاريها كافة المواصقات القنية التقصيلية والاسعار التهانية بالجنيه المصرى وشروط التوزيدات والسداد ومرقكا مع العطباء كتالوج موضحاً به مواصفات العبيارة..

تمعجه كراسة الشروط من مخازن

وقد تحدث الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاهد للموافق ١/١١/١ ميمادا لقتسح المظاريسف بادارة العقسود والمشتريات بالمحافظة وان يلتغت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المخدد الفتح المظاريف أو التي ترد بدون لزفاتي التأمين الابتدائى كآملا والمتود عنه يكزامية الشروط وسعب كراسة انشروط شرط امساسى لدخول المتاقصة

شركة السد العالى للاعمسال المدنية مبنى مجمع الرى - شيرا المظلات

تطنن عن المنساقصة العامسة ١٩٩/٨٨/٤ تتوريد نتائج واجنسات وهدايها لمهام ١٩٨٩ جلسة فتهم المطاريف الثانية عشر ظهر الاثنين ١٩٨٨/١٠/٢٤ تطلب كراسة كلابروط وللمواصفات بالعثوان عائية نظير ميثغ عشرون جنبها ويرفق بالعطاءات تأمين ليتناثى قدره ٧٪ من قيمة العطاء

النكرى السنوية الثانية

البقاء لله وحده

التقل الى رحمة الله تعالى المرحوم ملازم اول عيدالفقسار عيدالصيد عبدريه بالقوات المسلحة زوج شقيقة صبسوى عيدالعطيسسم يونس بقسم الكهرياء والمبكانيكا وينعى بمزيد من العزن والامى لوفاة الفقيد ويشاطر اتجاله جيهان ومحمد وشيماء وياسم لهم الصير والسلوان وللفقيد الرحمة

عزاء واجب

السيد هاتس الصطسى بجريدة الجمهوريسة يقسدم خالص العسراء للسينين قبطان رضا الله علمي والمهندس تقي الله علمي لوفاة زوج شقيقتهم النكتور عبدالفقار خلاف وكيل وزارة الصحة سابقا لسكن الله الفقيد فسرح جناته

مدرسة التهضة الاعدادية بالمنصورة تشاطر الزميلة ابتسام على عس الاحزان في وقاة عمها

مدرسة النكتور يوسف الاعدانية بالالومتووم بتجمع حمسادي تنظسر المنرسة والمنرسون والمسترسات والادارييس والعامليس بالمسمدرسة يشاطرون السيده انجيل فايق جبره

التجارة بنين بيورسعيد اسرة المدرسة تشاطر فزميل عهده

العراقى الاحزان لوقاة المرحومه والدته وترجو تلفقيدة الرحمة والإمرة الصبر معهد الامل للصم بيورسعيد بشاطر بالساحل بحرى الزميلة منيحة النبب لوفاة والدها

ناظر المدرسة والوكيل والمدرسون والاثاريون والطلاب يتعون بيللغ الاسي والد الاستاد فرج السعيد الشامي للقليد الرحمة وللأسرد خالص العزاء

ائتقل الى رحمة الله

تعالى ققيد الشياب بآل

يسبوهاج الامستاذ

حميد محمد المسيد

منرسة بكر الاعداديه بالرياض

حمادي بالساحل بحرى بالبليتا تقضل بمواساتهم في وفاة فكينتهم بالسحضور او بالبسسرق اوبالنشر المدرس بمدرسة الساحل بحرى والعزاء تلغرافيا بدوار العائلة

شبكر وتقيير في نكرى الاريعين لوقاة المرحومه حرم العريتوم معمد قزغلى العصرى كأجر الاخشاب ببورسعيد

الجدهورية ومدير مكتب بورسعيد واشقاؤه كمال وقاروق وياقى اقراد الامِرة بعظيم الشكر والتقدير لكل من الغالبة المرحومه والنتهم سواء ويخصون بالشكر السيد رنسيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس للوزراء والسيدرايس مجلس الشورى واللواء سامى خضير معافظ يورسعود والمستشار السيد الجوسكي محافظ إياسيوط

يثقدم السيد المصرى الصحفي بجريدة

يمع ألله الرحين الرحيم

الاسكندرية والمهندس عقت عادل رئيس هيئة للقناة ورجال الإعلام والصحافة وعلى راسهم الاستاذ الكبير مصطفى لمين والاستاذ ابراهيم سعده والاستاذ سمير رجب والاستاذ مطوط الإنصاري والاستاذ خضر عبدالسلام والمبلام والاستاذ مصطفى زهران وزجلل ألنين الاسلامى والمسيشى وضياط الشرطة والاطباء والمحامون وزجال التطيم وتجار واهالي بورسعيد الكرام لااراهم الله مكروها في عزيز

ألتكرى المتوية الاولى باسبوط المرجوم احمد قرغلى الصحقى تعيى الاسرة النكرى صباح النبعصة المواقع ٧-١٩٨٨/١٠/٧ بمنافن العائلة

تقيم عائلة شاهين يكسوم حمسادة ويعثهور بواقر الشكر لكل من تقضل بمواساتها في فقيدها المرحوم الماج عيدالعال على شاهين سواء بالحضور او البرق او النشر

شكر عائلة شاهين بالبحيرة بالصحف وتخص بالثكر فيادات معافظة للبحيرة والتربية والتطيم وتقايات المطمين لالزاهم الخ مكزوها في عزيز لديهم عن العاتلة حمدى عبدالعال شاهين النكرى السنوية الآولى لمصيد أسرة أيو رمضأن بالدقينية

حسن رمضان والاسرة يحيون الذكري المنوية الاولى للمرحوم الحاج فتحى رمضان عمدة تشا ونلك مساء السبت الموافق ٨ اكتوير يمنزل الفقيد بقرية نشا مركز طلخا دقهلية حيث تتلي أيات النكر الحكيم

مدرسة الريدانية الاعدادية تتعى والا الزميلة أمال فيراهيم فيراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

للعرجيسوم

مصطفى محمد سالم تحيى الاسرة الذكرى المشويسة الثانية للققيد العزيز الغالى المرحوم مصطفى محمد سألم يتلاوة أي الذكر الحكيم مساء السبت الموافق ٨ أكتوير ببلدته برقطا - كفر شكر - فليويية



الهيئة العامة لتظافة وتجميل القاهرة

الانارة للمركزية تلشنسون للماليبة والادارية الادارة العامسة لشنسون العاملين

شنون خيمة تعلن الهيلة عن حلجتها لشيقل الوظائف الشاغرة بها يطريق التعيين طيقا لاحكام القانون رقم ٧٤ أسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المعتبين بالدولة وذلك على النحو التالي : ٠٠٠ عُمال درجة سادسة معاونة تلعمل

في مجال التظافة التجميل ٣ - سالقين من الدرجة الشامسة الحرفية حركة ونكل ونلك بالشروط الإنية :

١ - أن يكون المتقدم قد لدى الشدمة الصكرية أو اعلى منها ٢ - لاسن لارزيد هن ١٠ اريمين سنة ولايكل عن ١٨ ثملتي عشر سنة فعلى مِن يرغب التقدم بطلب باسم السيد مدير عام شئون العاملين بالهبلة بالعاسية غان شهر من وتاريسخ الاعسلان مرفقسنا بية

المستثنات الاتية ١ - شهادة الميالة او مستقسرج ٢ - شهادة المعاملة الصنكرية او

أثبات الإعقاء منها ٣ - صحيفة للحالة الجنائية ٤ - صورة البطاقة الشخصيــة او

ه - عدد ٤ اربع صور شمسية حبيثة ٧ - رخصة القيادة بالتمنية للسالقين مزايا عامة : 1 - يتم الحاق من يقع عليه الاختيار

بالعمل بدائرة الحي الذي يقع به محل اقامته قدر الأمكان ٢ - يتم صرف هوافز ومكافات مالية شهرية مجزية

٣ - الملايس المناسبة والرعايسة للمسحية ٤ - الرحلات في الاجازات الصرفية

حامعة الاسكندية

تطن الجامعة عن شغل وظيفة حارس أمن من الدرجــة السادسة بالمجوعة التوعية لوظائف الخدمات المعاونة ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة مايلي : ١ - ان يكون مستوفيا نشر وط القاتون

رقم ٤٧ لمنية ١٩٧٨ بشأن نظسام العاملين المنتبين بالنولة ٢ - الايقل السن عن سنة عشر عاما وأن يكون قد ادى الخدمة العسكرية ٣ - ان يكون ملما بالقراءة والكتانية

-

41.

ين ٿر

-

1

وتقدم الطنيات باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب صور من المستندات الاتية :

١ - شهادة المعاملة الصكبرية ٢ - صورة البطاقة الشخصية

٣ - شهادة العيلاد

وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذي سوف يعقد لهم هذا وأن بلتفت الى الطلبات التي وزنت قبل نشر

الإعلان أو التي ترد يعد المدة المحددة او غير المستوفاة AA/4T.



الاسمرمضان السعيد عيد السن • ا ستوات متقیب من ۲ /۹۸۸/۹/۱ یرچی ممن يعشر عليه تسليمه في العنوان التالي شير الخيمة طريق بيجامش أبو هيف 4

## أبواب وفتواطيع خشبية جديدة

مساعة إنجليزية مقاسات مختلفة حمجلده بغور مايكا وقشرة زان وماهوجتى وازو ويعضها عازل للاشعسة او الصوت والمعاينسة بالمخزن اب ابليراج الشرق للتامين امام الحنيقة النواية بمنينة تصروالييع ١١ صياح الاحد ١١/١٠ بالموقع والتقاصيل والشروط مكتب

عمرطوسون 🕰 للتنمية وللبيعات العلامة ٧ سليمان الحسلبي 17-0-97 / VEE 94 · · -

شركة مطياحن ومتبط وغبترت السدلت تبيع بالمسزاد العنسى جلسة ١١ صياح١٠/١٨ يالشركسة بشارع الجلاء يطنطا

٣ميزانيسكول امريكى جنيد ٣٠٠ طن ٣ ميز أن يسكول الماتي مستعمل والمعاينه بالمواقع يوميا والتقاصيل والشروط

مكتب عمرطوسون سيتمين والبيعات الم القاعرة ، ٧ شارع سلسان العلبي بالتوفيقيه \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

للبيع ممطل صانية تشطيب لوكس موقع معتار على المفتاح في وسط شارع مصر والسودان ت ۲۹۹۲۳۷

## إجتماعيات إخبانة

يمسم الله الرحمن الرحيم الجمعية التعاونية ليناء المعساكن لمهستنس ومسوظفى المســـاحة

٣٠ ش الاتدنس مصر الجديدة تطبن الجمعيلة عن الفلاء أ المناقصة النطن عنها بتاريخ ۱۹۸۸/۸/۳۰ يخصوص الثناء مثروع الجمعية بالمعاطل الشمالى

وتطن الجمعية عن اعادة طرح تتفيذ المرحلة الاولى للمشروع بين شركات المقاولات الاجنبيسة والمصرية من القطاعين العام والخاص على أن يتضعن العرض

١ - تكلفة المرافق الداخلية لكامل

٢ - تكلفة تموذج د١٠ لكل من النماذج دأه \_ دبه \_ دجه

٣ - تكلفة منطقة الخدمات العامة والمسطح التجاري باجمالي مسلحة ١٠٠٠ متر مريع و ٤ - تلجمعية الدق في التعاقد 1 على أي عدد من التماذج السكنيه خلال العام الاول من بدء التهفيذ ويتفس الأسعار المقدمة بالعرض ه - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية يوميا من الساعة ٦ مساء الي ٩ مساء تظير مبلغ ١٥٠٠ جنيه ٢ - يقدم مع العرض خطاب إ ضمان بقيمة ١٪ عن ما جاء بعالية

إ على أن يستكمل الى ٥٪ طبقا للتعاقد ونلك لجميع الشركات ٧ - تحدث الساعة الولحة ظهر و يوم الثلاثــــاء الموافـــــق ١٩٨٨/١٠/١٨ لقتح المظاريف مقر الجمعية ويشترط تقديم سابقة اعسال معتدة ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ٨ - تفضل الجمعية العطاءات المتضمنه المساهمة في التمويل

وتقديم التمهيلات في المداد والقدره على شراء او تسويق القطاع الاستثماري وللجمعيا الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب والله للموفق مجلس الادارة

عن بيسع بالمزاد الطنى جلسة الإربعاء ١٩٨٨/١٠/١٢ الساعة ١٢ ظهرا أمام مبنى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا لحمد جلال سابقا سيارات بيدفورد وداتسون وشيقورلية ودودج وتصر ١٢٥ وميتي باص تام موتورات وموتوسيكلات وكسكرك واجهزة بكييف سيارة كاوتش خارجي وداخلي ويراميل بطاريات واشياء



١٩ شارع ٢١ يوليو - القاهرة - VATIET - VITTEY : 4. YIVT.T

مزادعتي هام تعلن شركة آبى أبير للصناعات الهندسية

التلاقاء ١١/١٠/١٨ الساعة ١١ من بلتكات والواح ورايش صفيح -شنبر وصاح وزواياً طرود - استثلى استيل اتواع-المتيوموتحاس اتواع-مخلفات معتبة -بستلات ويلاستيك - خشب ويرأسين صاج السواع -بطاريسات-كاوتش-صواغسطهواء عدوالات منتوغــة-ريت هيدروليكـــى-رنك-حبار وورنبش ويويات - اجهز ةسيتما - مساميسر قلاوظ واستساف اخسرى المعاينة بمصنعى محربيك - ليوقير

مكتب الخبير المثمن حسن محمد كراوية

وتبدا قبل المزاد باسبوع وللاستعلام

ت ۸۲۸۷۷۸ اسکتریة

مزايداست

مركز ومنيئة سوهاج

يطن عن اجراء مزايدة عنية ليبع سيارات ومقطبورات خردة ولاوات مصنع بلاط وماكينات سينما وخلافه وموجودات كازينو واصناف راكده وكهنة وخردة واسفلت ومازوت وتحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٦ موعد لجراء المزايدة فعلى من يرغب الدخول التقدم يطلب منموغ لطلب كراسة بالاصناف المرأد بيعها وسعر الكراسة عشرة جنيهات تزاد خمسون قرشا نمسن يطلبها بالبريد مع تقديم البطاقسة للضريبية ومعاينة الاصناف بالمخازن في أوقات العمل الترميمية ويقوم بدفع

> تامین میسی من ا**تصفق**هٔ عقد الرسو ۸۸/۹۲۷ مناقصات

تأمين لبتكائي الف جنيه يزاد الى ٢٠٠

محافظة اسبوط

تعلن محافظة اسبوط في المتاقصة العامة عن حلجتها لتوريد ادويسة

خالصة رسوم البريد .

للرسوم والمصاريف الجمركية . للمتوه عنه بكراسة الشروط كاملا.

وتلمشتزيات بالمحافظة وتن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف الابتكالي كاملا .

بيطرية ومظهرات لمشروع الثروة الداجنة بمحافظة اسبوط. وثلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحه بالكراسة وائتى يعكسن سعيها من مخازن المحافظة بتقديم طلب منموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسبوط وسداد مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها قيمة النسخة الواحدة تقدم العطاءات داخل مظاريف مظفة موضحا بها شروط التوريد والمداد

وألاسعار بالجنيه المصرى خالصة ويجب ارفاق التأمين الابتدائي وأد تحدث المباعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٠١/٩/٨ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقسود

او للتى ترد بدون ارفاق التأميسن ومسحب كرامية الشروط والمواصفات شرط أسامي لدخول المناقصة . ٨٨/٩١٢

## تعلن شركة التوزيع

لخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي



YOTIST-YTTET: 4 **7377:** T

خيئة القطاع العام للنكل للبزى والتهزى

المجموعات الاتية : ١ - انوات موتور وملطاته

٥ - قطع غيار غيس روابط المجموعة الثانية

١ - عدد والات الورش ٢ - لصلاح موتسورات السيسارات واجزانها ١ - مجموعة الكهرباء ولجزاتها \$ - الات الجر واجزائها

الاطفاء المجموعة الثالثة: - توريد خامات (صاح - حديد -خوص - يويات - يطاريات -سلب - مشمعات) . قطع غيار تصنيع محلى

المجموعة الرابعة: المجوعة الخامسة : قاون - وكلارك)

٢ - اصلاح وصيانة الالات الكاتية والحاسيه المجموعة السليعة : مقاولات الاعمال الاستانية

خيراء مثمنون لجميع المخلفات ــ بِقَدم طلب القيد في سجل المورنين للادارة العامة للمخازن

Salut Verticals المشروع الثان فأالعسالم خصم 春 🕽 % للسلالات

### شركسة المسلابس والمنتجات الاستهلاكية

تعلن عنبيع بالمزاد العنتي جلسة القميس ١٢٠/١٠/١٢ الساعية ١٢ ظهرا بالعفزن الكائسن بعنابسغ مصر القنيمة شارع المكة المنيدرق م٧٢ متفرعمن عطفة زاتدوبجوار منبقة سمير اللبثى سيارات ايفا واسكسودا ومرسيدس تقل ومرسيدس يتقل وايقا نكل ومنط ورات نصر سولار وينزيسن تطلب كرامعة الشروط للمعاينسسات من



شركة النيل العامة لنقل البضائع شارع مركز تكريب المدريين ـ خلف شركة مصر للالبان الاميرية \_ القاهرة

- 111A ..... تعان عن فتح باب القيد في صجل الموردين عن عام ١٩٨٩/٨٨ بين والوكلاء التجاريين تتوريد قطع غيار سيارات نقل ماركات رينو \_ سكاتيا \_ كينوارث - ساقيم افيكو - تصر حسب

المجموعة الأولى: ٢ - انوات كهريائية للسيارات ٣ - رولمان يلى باتواعه ا - قطع غيار كاوتشوك وجوانات

٦ - معدات ريط (مسامير ـ صواميل

الدوات الامن الصناعي وادوات

اعمال الخراطة وتجليخ الكرتكات صبيلتة واصلاح الاوناش (بوكلان

المجموعة السائسة : ا - توريد ادوات كتابية ومطبوعات

والبناء واعمال الطلاء والاعمال المجموعة الثامنه:

والمشتريات مدموغا وموصى عليه في موعهد اقصاه ۱۹۸۸/۱۰/۲۷ مشتملا علسی الاسم للتجاري والعنوان والسجل التجاري ورقع التلقيون واسم المدير المسلول وتوعية التشاط والمجموعة التي يرغب الاشتراك فيها مرفقايه صورة البطاقة الضرببية وصورة الاستمسارة الدالة على الوكالة

### وزارة الاشقال العامه والموارد للمائية الادارة العامه لرى الكليوبية بيتها

تقبيل العطساءات من مقاولسي القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة

العامه لرى الكليوبية ببتها لغايسة الساعة الثانية عشر ظهرا قريبن الاعمال الاتية: ١ - عملية انشاء الدور الرابع فوق مبئى مجمع الرى بينها جلسة يوم السيت الموافق ١/١٩ ١/٨٨

٢ - عملية الاحلال والتجديد لعا ۸٩/٨٨ يهتنسة رى كفر شكر جلساً يوم الاحد الموافق ١١/٢٠ ٨٨/ ٢ - عملية الإحلال والتجديد لعام ٨٩/٨٨ يهتنسة ري طوخ جنسة يوم الإثنين المواقق ٢١/١١/٨٨ ٤ - عملية لحلال وتجديد لعام ٨٩/٨٨

بهنسة رى بنها جلسة يوم الثلاثاء المواقق ١٩٨٨/١١/٢٢ ٥ - عملية الاصلال والتجديد لعام ۸٩/٨٨ يهنسة ري شيرا جسة يوم الاربعاء أتمواقق ١١/٢٣ ١٨٨٨ ٣ - عملية الاحلال والتجديد لعام ۸٩/٨٨ يهندسة ري قليوب جلسة يوم الخميس المواقق ١١/٢٤/٨٨

٧ - عملية تزع المشائش وازالة

للمعوقات للترع والمصارف بدائرة الادارة تعام ٨٩/٨٨ جُلسة يوم السبيت المواقق ٢٦/١١/٨٨ ٨ - عملية أحلال وتجديد أبار جوفيه التلجية بدائرة الادارة تعام ٨٩/٨٨ وهي معطة قلما معطة ٢٣ طنان ( محطة كفر رماده) (محطة ١٠٤ تامول). ( محطة ٢٦ ميت معلا ) جلسة يوم.

الاحد المواقق ١١/١١/٨٨ ويطلب العسد شامل الشروط والمواصفات لكل عملية على هده من مكتب العلود بالادارة يبنها على طلب منموغ تظير دقع مبلغ ٥٠ چئيـه (خمسون چنيها لاغير ) قيمة العك باليد يزاد جنيه لطنبه بالبريد وكل عملية وحده واحدة لانتجزاء على ان يراعي وضع كل عطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم

العملية وتاريخ البجلسة واسم مقدم العطاء وعنواته وعلى مقدم العطاء مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعسال اخرى على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدلني بواقع ١٪ (واحد في العالة) من جملة قيمته يزاد الى ٤٠ (خمسة في المايه) عد رسو العطام مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وهايشين قيد المقاول بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الشاص مع العطاء

وكل عطاء يخالف ذلك يكون ثلادارة الحق في استبعاده وعدم الالتقات اليه معافظة الاسكتدرية

وتلك عملا بالقاتون رقم المستة ١٩٨٣

حى المنتزة يعن هي المنتزة عن طرح عملية

منوية الاعمال الكهريانية للعساء ٨٩/٨٨ وثلك في منساقصة علسة بمظاريف مغلقسة حدد لهسا جلسة 11/0//١٠/١٩ لقتح المظاريف ويمكن المحصول علمسي كراسة الشروط والمواصفات من أدارة العقسود والمشتريات بحى المئتزة يمنيدي بشر مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهسات يغلاف خمسمائة مليم أمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الغاص ان يرفلوا بعطاعاتهم صورة عن سابقة الاعمال والبطاقة الضربيبة وسداد تأمين ابتدائي قدره ١١ ويؤاد الى ٢٥ عد رسو العطاء وإن يلتقت الى أي عطاء غير مصحوب بتامين ليتدائس

كامل أو يشيك غير مقبول الدفع تكوين شركات

بطدملخصه مسجل يرقه ٢٩ لمشة ١٩٨٨ عقود شركات محكمة دمتهور التجارية تكونت شركة توصية بمبطة بين قطب قطب عثمان وسعدية ايراهيم عبدالجواد متصامتيسن وشريكيسن موصيين مثكورين بالعقد باسم انكسو ميثال للالمونيوم وغرضها تجسارة وتشكيل المعادن مركزها أنكو شارع جمال عبدالتأصر منتها لاستوفت من ١٩٨٥/٩/١ مبع سنوات قابلة التجديد براسمال ٠٠٠ جنيه اربعة الاعجنيه والادارة والتوقيسع تلشر يكيسسن

المتضامتين مجتمعين او منقردين

### محافظة الجيزة منيرية الاسكان والتعمير اعلان مناقصة عامة بين مقاولي

القطاعين تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة في مناقصة عامة العمليات

وذلك يجلسة الاربعساء الموافسيق 1588/1-/15 ١ - فصول دراسية بناهية الواحات البحرية ثمن المستندات ٢٥٠ جنبها ٢ - قصول نزاسية بتاحية هي وسط

الجيزة ثمن المستندات ٣٠٠ جنيها ٣ - فصول دراسية بناهية حي شمال الجيزة ثمن المستندات ٤٠٠ جنيها عدرسة ثانوية بناحية العياط ثمن المستندات ١٥٠ جنيها ه - مدرسة ثانوية بناحية الصف ثمن المستندات ١٥٠ جنبها

٦ - مدرسة اعدادي بناهية هي غرب الجيزة ثمن المستندات ١٠٠ جنبها ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديريــة علــــي عرضحال نمقة بعد سداد الثمن المحد وعلى مقدم العطاء لن يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تامين اينكاني بواقع ١٪ ولعد في المالة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بتكئ وسارى المقعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ٢ - البطاقة الضربيبة مثبتا عليها

اسعار العطاء وجملة قيمته غير

مغروطة باى اعمال لخرى وللمنيزية

الحق في رفض او قبول اي عطاء دون

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

بالدقهلية في المناقصة العامة بين

مقاولي القطاعين العام والخاص عن

١ - عقد انشاء هزان عالى سعة ١٠٠٠م

يناحية شنيسة مركز أجا وثمن

الكراسة خمسون جنيه وجلسة

طرح العمليات التالية :

1988/11/15

المواقق ٢٠ /١١/٨٨١

مياه كهريانية لعمليات المياه

الصغرى نواحى سماحة مركز اجا

والمعصرة مركز ميت غمر وثمن

الكراسة خمسون جنيه وجلسة

فتح المظاريف يوم ألثلاثهاء

وتطلب للكراسات بعوجب طلب على

وان ينتقت الى العطاءات التي ترد

للمنبهة بعد الساعة الثانية عشر ظهر

الاياء المحددة لكل عملية علما بأن عقد

عطاء كل عطية مستقل عزاته وجميع

الصليات تخضع لاحكام القانون الأسنة

١٩٨٢ ولاحت التنفيذية بشأن

المناقصات والمزايدات ويرجى ضرورة

ارفاى صورة البطاقة الضريبية والسجل

التجارى ويطاقسة مكسب تسجيل

المقاولين وكذا سابقة اعمال معاثلة

عرض حال بمغة فئة ٢٥٠ منيم يضاف

مبلغ جنبهان في حالة طلبها بالبريد

المواقق ٢٢/١١ /٨٨١١

تطن مديرية الاسكان والمرافق

ليداء الاسياب

علمة للصليات الاتية : مايفيد تقنيم الاقرار الصريبي لعام ٣ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع 11/1-/4. July الخاص مجددة اعمال متكاملة المطن عنها معتدة من جهة حكومية

او قطاع عام بمدرسة الصنابع الثانوية بالسنيلاوين ولن يلتقت الى العطاء الغير طسة ٢١/١٠/٨٨ مصحوب يهذه المستقدات وكذا العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من خلقة ولسة ١١٠/١٨٨ تاريخ فتح المظاريف وتعتبر لحكام فانون المناقصات والمزايدات رقم أ اسنة ١٩٨٣ ولاحتة التنفينية رقم مختلفة جلسة ٢١/١٠/٨٨ ١٥٧ لمسنة ١٩٨٣ جرًاء مكملائشروط الاعلان يخضع لها ويراعى أن تكون

٣ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية يطنبول الكبرى باقطار مختلفة جنسة ٢٠/١٠/٨٨ ٧ - عملية مد خطوط مياه بقري الوحدة المحلية بيرقين باقطاع مختلفة

٨ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية يكفر غنام باقطار مختلفة ولمية ١١/١١/٨ ٩ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوحدة المحلية بالبيضا باقطار مختلفة

المياه التقالي بالربع جلسة ١١/٧ ١١ - عملية مد خطوط طرد بهحدات مياه النقائي التابعه بابو داود جلسة AA/11/4

فتح المظاريف يوم السبت الموافق 1544/11/14 ۲ - عقدانشاء خزان عالی سعة ۱۰۰ م ١٢ - استكمال العساره السكنية بناحية كقر بهيدة مركز ميت غمر بشیراستدی جست ۱۹۸۸/۱۱/۱۶ وثمن لكراسة خمسون جنيه ١٤ - لتشاء المدرسة الاعداديــة وجلسة فتح المظاريف يوم الاحد بالحجايزه جلسة ١١/١١/١٦ ٣ - عقدانشاء خزان عالى سعة ٢٠٠٠م بناحية ميت العلم مركز أجا وثمن الكراسة خمسون جنيه وجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق عقد توريد وتركيب مجموعات رفع

العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ۲۰ جنیه عشرون جنیها علی ان ترد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية اعلاه ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التتفينية وكراسة الشروط مكملان فيما

AA/41T

البكاتوش التابعة لمركز قلين محاقظة كفر الشيخ عن فقد خاتم شعار الجمهورية صقر قريش الخاص بها وقد اعتبر هذا الخاتم ملغى وكل من

### محافظة الغربية الوحدة المحلية لمركز السنطة تعان الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح العمليات الاتية في مناقصة عامة ونلك على شكل مجدوعات تقسم كالتالي: المجموعة الاولى وتشمل :

أتشاء ٢ قصول وسلم ودور أرضى بناحية بقلولة + ؛ فصول ٢ + ٢ اول وثانى علوى بناحية الانبوطين جلسة يهم المبيت ١٩٨٨/١١/٥ المجموعة الثانية وتشمل: اتشاء ٣ قصول وسلم ودور ارشي

بمدرسة سحيم + انشاء عدد واحد فصل + ٣ علوى اول وثاتي وثالث يمدرسة الجعفرية الثانوية + أنشاء ٣ قصول وسلم دور ثانى بمدرسة تطاي التجاريسسمة جلسة يوم السبت 1444/11/0 المجموعة الثالثة وتشمل:

اتشاء ٣ فصول ومنسم دور ارضي بمدرسة الشهيد شوقى عرفه بالمنشأة الكبرى + عدد ١ ورشة دور ارضى بمدرسة السنطة الصناعية جلسة يوم 1444/11/1 22/ المجموعة الرابعة وتشمل: انشاء ٣ قصول وسلسم دور ارمتي

بمدرسة ميت الليت + ٤ فصول دور

ثاتى علوى بمدرسة السنطة الباد الاعدائيسة جلسة يوم الاحسد 1144/11/1 وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من أدارة العقود والمشتريات تظهر سداد مبلع عشرون جنيهسا لكل مجموعة وتعتبر كل مجموعة منفصله عن الاغرى فعلى من يرغب الدخول في هذه العمليات التقدم بعطاتسه داخل مظروف مظلى في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا على أن يكون العطاء مصحويا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم سابقة

## الاعسال ويطاقة الضرائب مجسندة محافظة مطروح

رناسة مركز السلوم تعلن الوحدة المجلبة لمركز ومدبتة السلسوم عن المتساقصات العامسه الموضحه فيما بعدبين القطاعين العام

والخاص .

١ - انشاء خزان تجميع مياه مطر سعة ٠٠٠٠ طن بمدينة السلوم جلسة • ١٩٨٨/١٠/٢ وتطلبُ كراسة الشروط نظير مبلغ ١٥٠ جنيه . ٢ - اتشاء دار للمناسبات بمدينــة السلوم جلسة ٢٣/١٠/١٠ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ، ٥ جنيه . ٣ - استكمال اعمال تدعيم مياه الشرب

يمركز السلوم جلسة ٢٤/١٠/١٨/١

وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠

ء - انشاء ورشة صيانة بقرية بقيق جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٥ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٣٠ چنيه . ه - انشاء خزان تجميع مياه مطر سعة ١٠٠٠ طن بقرية بقبق جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٦ وتطلب كرامية الشروط نظير ٥٠ جنيه ٦ - تمهيد طريق ترابي بقرية ابو فطى الراغبين التقدم يطلب برسم

زربيه جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٧ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٧٥ جنيه . السيد رنيس مركز الملوم مصحوبا بالتأمين الابتدانى وقنره ٦١ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ على الراسى عليه المناقصة مصحويها ايضا بصورة البطاقة الضريبية والقيد في سجل المقاولين وسابقة الاعسال وتعير لائجة المناقصات والمزايدات متممة

## الوحدة المحلية لمركز

لشريط هذا الاعلان

تعان عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص: 1 - أتشاء ٣ أصول + أدارة + دورة مياه بمدرسة الربع جلسة ١١/٥٨٨ ونلك في تمام الساعة الثاتية عشر ظهرا بمقر الوجدة المحلية بيلطيم على ان بصحب كل عطاء تأمين ابتدائي ١٦ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكراسة للشروط بمنبغ عشرة جنيهات وللوحثة

## ومنينة بلطيم

الحق في قيول او رفض اي حطاء دون ابداء الاسباب

## شركة تتمية الصناعات

الكيماوية حسيد» الطالبية -الهرم - جيزة تطن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والفساص

لتوريد خطة مستلزسات الانتاج من العيوات البلاسترك لعام ١٩٨٩/٨٨ تحسدد يوم الأبعساء المواقسيق ١٩٨٨/١١/٩ ولمة فتح العظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهرا تطلب كراسة الشروط والمواصفات

بطلب رسمى مصحوب بنعقة من الادارة العامة للمشتريات تقدم العطاءات داخل مظروف مفليق بأسم المنيث الاستساد منيسر عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصمحوية يتأمين أبتكاتى آدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة

لن ينتفت الى المظاريف الغير مستوفاة للشروط والتي ترد قبل او بعد العيماد رثاسة مركز السنبلاوين تعلن رئاسة المركز عن مشاقصة

١ - عملية أهلال وتدعيم خطوط يشبكة مياه المدرشة باقطار مختلفة ٢ - عملية استكمال مياتي مركز الصيانة بالمدينة جلسة ١٥/١٠/١٨ ٣ - جلسة عملية اتشاء فصول ورش

 ٤ - عملية مد خطوط مياه بقرى الوهدة المطية بشيراهور باقطار ه - عملية مد خطوط مياه يقرى الوحدة المحلية ببرهمتوش باقطار

جلسة ٢١-١١٨٨

جلسة ١١/٥٨ ١٠ - عملية مد خطوط طرد لوحدات

١٢ - عملية مد خطوط طرد لوحدة مراه التقالى التابعة المساينة جلسة

10 - عملية لتشاء مدرسة كفر طنبول الإعدادية الجديده جلسة ١١/١٩ /٨٨ تسحب كراسة الشروط من ادارة العطاءات داخل مظروف مظنى باسم السيد الاستاذ رئيس المركز ويشترط وجود البطاقة الضريبية والملسف الضريبيي ويطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وتعقد عشر ظهرا قرين تاريخ كل عملية

### لم يرد بشأته نص هذا الإعلان . أشياءمفقودة

يحاول استعمالته يعسرض تقسه للمحاكمة الجنانية

بدأت الشركات الياباتية تقليدا جديدا تعبر فيه عن تقديرها للعامليس النيسن بيدأون حياتهم العملية في الشركة ولا ينتقلون منها الى عمل اخر حتى يحالوا الى

التقليد الجديد هو بناء مقابس جماعية لهولاء العاملين ، وليضا لتجار الجملة والتجزئية النيسن يتعاملون مع الشركة .

ومعروف ان البابان دون غيرها من الدول الصناعية الكبرى تتميز بعدة ظواهر هامة منها ان خريجي الجامعات يتطرون للجامعة الشى درسوا فيها ويحرصون على أن يتجمعوا معا في عدة شركات ووزارات ومصالح . اماً العاملون في الشركات فانهم عندما يقدمون اتفسهم فاتهم ينكرون اسم الشركة قبل اسمانهم . وقد حرصت الشركات على بناء

مساكن لموظفيها في منطقة واحدة بحيث يلتقى العاملون تهارا في الشركة

ويتزاورون اجتماعيا فتقل الخصومات ويصير الجميع لشبه باسرة واحدة وتكن الشركات مصت خطوة ابعد عندما قررت بناء المقبرة الجماعية ، قلا يدفن العاملون في قبر واحدة ولكن

وقس كل بلاء النتيا يدفن اقراد

ومساء في وحدات سكتية متقارية

والروحية لكل العاملين معنا . وعتدما الاسرة معا ولكن الشركات الياباتية لا تصبح من مكان هذا العالم فاتبق وجدت ان العامليسن يقضون اغلب حياتهم معا ولذلك فمن الافضل ان يترك مقبرة اسرته ليتضم بعد الموت الى واذا كانت الشركات تقدم منحسا رملاته رفاق الحياة . للعاملين وتكرمهم فان الشركات ولا نتم العماية بطريقة اجبارية بل هي اختيارية فيترك العامل وصية

الباباتية تقيم احتفالات بين الحين والحبن داخل المقابر ينكر فيها لاسرته يحدد فيها مكان مقيرته . أسماء الابطال من العاملين الذين ماتوا والاحصاءات تقسول بان عدد في ميدان القتال .. وهو ليس أتسالا العاملين الذبن « يفضئون » مقابر بالمدافع بل قتال بالفكر والعمل لصالح الشركات يترايد باستمرار ، كما يتزايد الشركة التى تكتب على شواهد القيور : ... مأت فلأن ميئة الأبطال المجيدة في معركة شرسة لصالح اعمال الشركة وتتحمل الشركات بطبيعة الحال نفقات الجنازة وكل النفقات وبترى ان هذا هو التقدير الأخير الذي يقسهم

وشعار الشركات اليابانيسة او تبريرها لهذه العملية هو أن العامل يبقى في الحواة وبعد الممات متصلا بشركته وملتصفا بها حتى النهاية !

ايضا عدد الشركات التى تقيم هذه

واغرب ما في الحكاية ما يكتب عادة

احدى الشركات في مدينة كيوتو

« نحن اعطينا اكير ولجمل واعظم

جهدنا لتوفيس المعسادة الماديسة

وضعت نصبا تنكاريا في مقدسة

المقابر الجماعية

على هذه المقاير .

المقبرة تقول :

## عصر انتهي

انتهى عصر المناتر ، الفنارات . التى توجد داخل جزر متعزلة في البحار ، وتضىء الطريق لارشاء المفنّ ليلاحتى لا تصطدم بالصخور.

والعاملون في المثائر هم ليطال مجهولون ، يحيون غالبا وحدهم ، دون الزوجات والابناء ، فقحياة صعبة . والوهدة قاتلة ، والزمن يدور ولا يتقدم، والمهمة صعبة تحتاج الى يقظة كاملة ، فإن الأهمال والنسيان والخطأ يؤدى للى منبحة وتحطيهم سفت ومصرع منفت الابرياء دون تنب

والذين يقبلون هذه المهمة ، هم مزيج غريب من البشر . البعض صدم في غرام ويريد ان ينسي ، والبعض صنعته الحياة بوفاة قريب ولايريدان يطلع الناس على الامه ويعض قلبه والبعض ببحث عن زيادة محدودة في الدخل فيقبل الحياة القاسية بين الماء والهواء ، تعربه سفينة المؤن مرة كل شهر تحمل اليه الطعام والبريد . والعطلات متباعدة وقصيرة .

ويعتاد رجال المناتسر الوحسدة فيضيقون احيانا بالاجازات والحياة مع الناس فيعودون في فيجزب يضينون بحياتهم . قبل مناترهم ، طريق الامن والسلامة تنسفن وركابها .

وخلال مائتي عام ظلت هذه هي حال المنادر والعاملين فيها حسى جاء التطور ليجعل في الامكان تحويل المناثر البشرية الى مناتر اليكترونية تضاء بلجهزة تعمل من الشاطيء .

وفى الولايات المتحدة بدأ تحويل المناثر البشرية الى البكترونية مئذ عشرين عاما فتم تحويل ٤٣٧ منها ويقيت ١١ ستحول في العام القادم . وفي اورويا ، وغيرها من القارات

يتم التعويل بسرعــة ، لأن العــمل الانيكتروني اكثر امانًا ودقة من ناحيةً وللتخفيف عن البشر من ناحية اخرى . ولكن سنبقى اغلب المنائر المالية لنتحول الى متاحف ، والى قادق يقصدها السياح يسترجعون التاريخ ويعيشون اياما مثل عمال المنقر ولكن باسلوب اخر اكثر صفيا من الرقص والضحك بالإضافة الى أن الاقامة منتها قصيرة وهي ليست اجبارية كما هو الحال بالتسبة للعمال القدامي .

ويجرى الان جمع قصص عمال المثائر على امتدآد المائتى عام الماضية باعتبار انهم قدموا خدمات للبشرية من ناحية وشرح الاسباب التي جعلتهم يهربون من هياة الصخب الي حياة العزلة للمتوحشة .

تعتبر ميراثا للتأريخ الانسائى كله فعامل المتاتر لاينقذ سفن بلاده فصب بل ينقذ كل السفن بغير استثناء . قه عاش ويحيا للإنسانية كلها . وقصص الافلام التي قدمت عن المناشر فيها جاموسية وتهمريب مغمدرات ومؤامرات لتحطيم سفن ، وهي قصص لا تعكس الحقائق ألتي تم جمعها حتى الان والتي تبين كيف لمنطاع عمال عجائز ، ثقافتهم محودة ، والاجهزة التي يمنكونها محدودة القدرة والكفاءة ومع ذلك استيقظوا ليلا دون مقدمات لان هاجما او حلما دفعهم لاضاءة مصباح لاتقاد مفينة من الغرق .

والقصص الملهمة من هذا النوع تبين ان من يعمل تسانده قوى .. الهية !

## ايسن الحقيق

گان رودولف هیس النزیل رقم ۷ في سجن سبائدو الشهير في برلين

. وهيس لحد زعماء التلزي ، ومن

رجال هنار - زعيم المانيا - الثاء المرب العالمية الثانية . وقد طار الم، لتجلترا يوم ١٠ من مايو عام ١٩٤١ ليعرض على وتستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الصلح مع المانيا ولكن الانجليز اعتقلوه حتى نهاية الحرب، ثم قدم الى قضاه نورمبرج النبن حاكموا مجرمى الحرب من رعماء الماتية بالسجن مدى الحياة ، فمات سنة ويقى هیس اکثر من اریجین عاما حتی مات

وقد رفض هيس ان يقابل زوجته في السجن حتى لا يضعف أو يتهار فيضطر الى طلب العفو والرحمة من قضاله وخصومه .

وظلت حياة هيس ورحلته قسرية الى البطائر الفرا كبيرا فلم يعرف على وبجه البينين ما فأا كان هتار قد أوقد . في مهمة سلام او قه قام بها من تلقاء تفسه بعد افتناعه بان الماتيا لن تهزم اتجلترا ومن مصلحة البلدين الاتفاق وتقسيم اورويسا والتعالسف ضد

وانًا كانت حياة هيس قد ظلت لغزا فان وغاته اضافت نغزا جديدا اكثر اثارة كتب الجراح البريطاني الشهير هيوج تومامي رسالة الى وزيسر خارجية بريطانيا المبير جيوفري هاو قال فيها ان هيس الذي سجن في اتجلترا وفي سجن سياندو ليس هنيس الحقيقي بهل هو رجل مزيف.

وقال هملر رنسيس الجستابسو الالمائي ، اي المخابرات الإلمانية . اكتشف امر هيس قبل سفره الى الجلترا قامر باعدامه رميا بالرصاص وارسل بدلا منه رجلا مزيفا ليقاوش الانطيز على شروط سلام تتاسب

وقال الجراح تيريطاني أن الانجليز اكتشفوا هذه الحقيقة فورا ولكنهم لم يكتفوها لظروف الحرب وحرص تشرشل على كتملتها لانه لم يكن يعرف ملجرى لهيس الحقيقى . ــ وقال الجراح أن الحقيقة ، يجب أن

الماتي قلم يجدا اثارا للجرح ايضا خارجية بريطانيا يقول:

\_ هذا كالم فارغ . ولكن و الكلام القارع ، وجد من يؤيده من المؤرخين البريطانيين بحيث اصبحت قضية الرجل الذي سجن اكتر من اربعين عاما موضع جنل يشترك فيه الاطباء والمؤرخون في انجلترا والمانيا والكل يتصاعلون : \_ ابن الطبقة ؟

. وقد تعرف الحقيقة أو تظل إلى ألابد مجهولة لان الحرب لا تكور في ميلاين القتال فصب ا!

من رمسائل القسراء

المطرية موزان عطية غنت اغنية د اتصاك ۽ ، ثم غنت بعدها اغتية دانفار » .. اتوقع أن تكون الاغتية القادمة لها هي ﴿ الكارت الاحمر » وينْكَ بِتَمِطْرِدِ الْحِبِيبِ عَارِجٍ « القلبِ ع

قاسم عيدالكريم رزق ميت عزون - المنصورة

تشر في احدى المجلات أن رمسيس

وفي يرتامج ﴿ اختير مطوماتك »

تادى ابراهيم محد

جزيرة الصودي - قنا

عَلوا أن رمسيس الثاني هو فرعون

الثاني في مسلسل « لا اله الا الله » ليس

هو فرعون موسی .

لوزارة التموين منذ عشر سنوات . حصلت على اجازة بدون مرتب المدة عام في ١٧ مارس ١٩٨٨ ، والتباء قيامي بالإحازة العيمل داخل مصر فرجنت من يعض الزملاء يان قرارا

اهاتی قریهٔ د بنی خاند ، مرکز مفاغة بمعافظة المنب يطالبون المسنولين يوزارتي الزراعة والري بسرعة التنظ لحماية اراضيهم الزراعية المهددة بالبوار والجفاف بسبب اتقطاع المياه في ترعة «سرى باشا » رغم وجود مياه غزيرة في

بعد يومين فقطمن قرار الاجازة بدون

وعندما شكوت كأن رد الفركة يأنى

كيف يكون نلك علما بان كتاب

الجهاز للمركزي للتقطيم والادارة لا

يجيز النقل اثناء القيام باجازة ؟!

5 to les

مودرن موتورز للتجارموالتوزيع

سياره سوروسي

بيلك أنب وفشان

1 -- C.C ---

ليىالمؤعين وبنك فاصروفروعه

بالمحافظات

٢٦ لسان المساحة - با

منبعفتنيمه

عيني عيدالفتاح فايد

ص . ب . ۷۱ اسانة

الجيزة

عبء على الاجور وعمالة زائدة

عبداللطيف مصد عبداللطيف

مقاعة - المنيا

اهالی مرکز کوم حمادة ، اکبر تُحو ٢٦ يندا ، يعانون من عدم انتظام مواعيد سير القطارات مما يؤدي الى تأخير المواطنين عن اغمالهم .

تم تعييني بشركة سيجال التابعة

البحر اليوسفي المجاوراتا!!

مراكز محافظة البحيرة ، والذي يضم

صلاح الدين حسن حجاج كوم حمادة - اليحيرة

صدر بنظى الى هيئة تسويق الارز ،

C:1-47837/0171927/-03443

وتعلنعن فنتح فنروعها

ايهما لصنق ١٢ تقال الان بعد وفاة هيس المزيف والقصص التي جمعت حتى الان ممعنا عن ترشيد الطاقة ... وترشيد يقول الجراح أن هيس الحقيقى المياه .. وترشيد الكهرياء .. وترشيد اصيب بطلقة رصاص في رئته الثناء التموين .. فمتى نسمع عن ترشيد الحرب العالمية الاولى في اغسطس «الإسعار » ؟!! عام ١٩١٧ وظل يعالج بالمستشفى اربعة شهور . وتركت الرصاصة الثاراً محطة كهرياء عناقة - السويس وقسد فتص تومسلى السجيسن رغم أفتتاح الكثير من السنترالات الالماتي في برابن عام ١٩٧٣ قلم يجد

الأرا للجرح الليم فلما سأله عن اسبب تنفض السجين واضطرب حتى ظن الجراح لته سيصاب بازمة قلبية واخذ يردد : ــ فات الاوان .. فات الاوان .

ولما مات السجين في اغسطس عام ١٩٨٧ قلم وقمص جثماته اثنان من الجراحين أحدهما بريطائي والاخر ولنك كتب الجراح الى وريسر حان الوقت ثنكر الحقيقة .

رد وزير الخارجية قائلا :

الجديدة ، وتوقيسر الاف الخطسوط التليقونية على مستوى للجمهورية الا أن المتقدمين منذ عام ١٩٧٧ مارالوا في قواتم الإنتظار حتى الان !! محمد قابل محمد موظف بينك التنمية والانتمان بنمتهور – اليحيرة منذ لكثر من عام واخالى قرية « تعطوی » مرکز فارسکور بمعافظة دمياط يعانون من عدم وجود مياه الشرب صلاح فتحي الجادق للعطوى فارسكور - تعياط.

بسهانتادم اديم وقل اعساط فسيري انشطسانكم ودمولدوا لخضوان سروا اشاصطده أسماء الطلبة الفائزين بجوائز سينكو . SEIKO للقدمة مسن شسريسة المناه المناع التجارة والتوكيلات وكلاه ساعات ديد سيكو و الما عصر العسّام الدراحي ١٩٨٨/١٩٨٧

> حفل اسيوط ويضم طلاب محافظات المنيا أسبوط سوهاج الوادى الجديد وذلك بنادى رابطة الحقوقيين بأسيوط عَيْلُ الجمعة ١٠/٧ انساعة ٣٠رك مساء

الاسماء التكميلية للاسماء التي نشرت يوم 9/10

ع عافظة سوهاج:

السيدمحمدكيلانخت

چورچ کامل مسعود الأولي الايتدائية الثابئ الايتدائية إيناس أدنيب بطرس الثالث الايتدائية خازم أحمدعوض الثالث الابتدائيةم تحمدونيصل الجلالحي حاهرمتحدو أحمد محمداقبالت حافظ أحمد الثالث الايتنائية م الأولت اعدادية أسامهمحمدعبدالعال الثانئ أعدادية الثانية اعداديةم شيرين جورج شفيق الأولت علمى علوم لقائخت ظريف مسيجر الأولت علمحت رياضة محمدعبدالعزيرمحمود نوره عبدالكزيم محمدحسين الأولح أذلح الأولت ثانوية زراعية حالدالضمران على الأولحت كانوبية تجارية مريم ظريفت فزج حان تعيم حيد سمعان الأولئ ثانوتة صناعية ٣ سنوات الأوبي ثانوية صناعيره سنوات امل محمدغبدا لكريم محمد هناء خلفت محمود الأولىمعلمين علمى علوم الأولىمعلمين أدبي

ري مع أجمل سهائي

اجداب سنامت لكية القطاعالعام للسلعالايهتهواكية والنهيبة والكياوية إلتا بعة لوزارة التمدين والتجآئ الداخلية للعاملين . لتعنن السئ تعجسا والعجملة عندتوافنر زبينتسم الكراس والكشكول الحر الإدارة التجابية : ٦ شاع شابيون - تليغون : ٧٥٣٧٦٥ / ٧٥٣٨٥ ومشاهدة معروضات أكبرسوق تجارى ومعرض السابورى الاجهزة الكهربانية

همعرض دبینا للنجف والكرابستال ومعض يوفا شون أحدث أنياء السيدات ومعرض ماسمين شلابس الاطفال ومعرض سيور للابس الرياضة والجياز ومعرض فيدلكو المدوسيليا زيارة وأحدة تكفى لشراءكل ما يلزم المنزلت والأسق خصم خاص بمناسترفصل الخريف والشتاء

الشركة ابلقتصادية الإسلامية للتحارة والتوزيع

(ش.م.م.م). س.ت: ۸۲۷۹۶۶

قطاع المعدات الثقيلة

لوادر- بلدوزرات-حفارات

تطع الغيار متوافرة - تسهيلات في السراد

للمعاينة: معرض الشركة ببرقا ش

خرطريق المنصورت بجوا رمحطة بنزين العوادلى للاستعلام والتعاقب إدارة الشركسة ١١شاع جمال البين أبوالمحاسب - جارين سيتى/القاهرة 4: 7Pr 1004 - 1921004 - 001795 :G